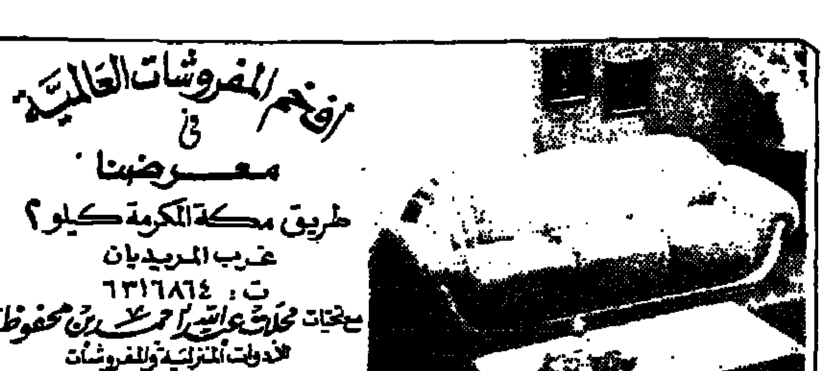






AL-MADINA daily JEDDAH P.O.BOX 807 No: 6745 FRIDAY SEPT. 27, 1985

● الجمعة ١٣ محرم ١٤٠٦ هـ - ٢٧ سبتمبر ١٩٨٥ م ● السنة التاسعة والاربعون - العدد ٦٧٤٥ ●

اتفاق بين الميليشيات اللبنانية المسلمة والمسيحية برعاية سوريا :

مشاورات دمشق تتوصل الى خطة أمنية لبيروت

بحث سبل انهاء « الحصار الاقتصادي » وازالة التوتر

دمشق (رويتر) مايزال زعماء الميليشيات اللبنانية المسلمة يحاولون انهاء اقتتال الميليشيات في بيروت الغربية التي يغلب المسلمون على سكانها بعد ان اتفقوا على اجراءات امنية جديدة . وجاء اتفاق الليلة قبل الماضية بين السيد نبيه بري زعيم حركة امل والسيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي الدرزي بعد اجتماع استمر ثلاث ساعات مع نائب رئيس الجمهورية السوري عبدالحليم خدام . ولم يذكر السيدان بري وجنبلاط التفاصيل لكن السيد جنبلاط وعد بابعاد العناصر المشبوهة عن المنطقة . ووصف السيد بري الاجتماع بانه مناقشة جادة لكيفية اخراج بيروت الغربية من محنتها الراهنة . وقال ان الاجتماع ناقش ايضا سبل انهاء حصار اقتصادي لبيروت الغربية وهي اشارة الى نقص امدادات الخبز والبنزين وهو النقص الذي بدأ الشهر الماضي حين تسببت المصادمات بين المسيحيين والمسلمين واعمال الخطف الطائفية في اغلاق المعابر بين بيروت الغربية وبيروت الشرقية المسيحية .

وذكرت مصادر لبنانية ان المناقشات تناولت الاصلاح السياسي واجراء تعديلات جذرية على بنية النظام اللبناني .. حيث تطالب القوى الوطنية الممثلة بحركة امل والحزب التقدمي بالغاء الطائفية السياسية التي تؤمن السيطرة للطائفية المسيحية في لبنان في حين تصر ميليشيات القوات اللبنانية على ابقاء الطائفية في المناصب العليا على ان تكون رئاسة الجمهورية حصرا بالطائفة المارونية مع اعطاء صلاحيات ودور اكبر لرئيس الوزراء وسلطات اوسع للوزراء .

واكدت المصادر اللبنانية ان الاطراف المعنية اتفقت على العمل من اجل تبريد الوضع العسكري فورا وذلك عن طريق وضع خطة امنية لبيروت الكبرى تتولى مسؤولية الامن فيها قيادة الجيش على اساس ان تكون بيروت وحدة امنية متكاملة .

مفتي لبنان يشيد بمساعدات المملكة للرابطة الاسلامية

من - ناصر الجهني موفد « المدينة » :

برازيليا : يفتتح مساء اليوم « الجمعة » بقاعة « فيلنتو ميلر » بمبنى الكونجرس البرازيلي وزير الثقافة البرازيلي البروفيسور لويس بوبينتا المؤتمر الاسلامي لمسلمي امريكا الجنوبية والذي تنظمه وتشرف عليه رابطة العالم الاسلامي .

وسوف تبدأ الجلسة الافتتاحية بالقرآن الكريم ثم ذكر البرقيات والرسائل التي وصلت للمؤتمر وكلمة عميد السلك الدبلوماسي العربي سفير دولة الكويت علي زكريا الانصاري ثم كلمة سفير المملكة بالبرازيل عبدالله صالح الحبابي . وبعد ذلك كلمة الوفود وكلمة الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبدالله عمر نصيف ثم توزيع اللجان .

صرح بذلك الاستاذ عدنان خليل باشا المشرف العام على العلاقات العامة والاعلام برابطة العالم الاسلامي . والجدير بالذكر ان جميع مسلمي دول امريكا الجنوبية يشتركون في هذا المؤتمر وهذه الدول هذه البرازيل والارجنتين وفنزويلا وبارجواي وبوليفيا وبيرو وتشيلي وكولومبيا وبنما .

وصرح لـ « المدينة » بهذه المناسبة سماحة الشيخ حسن خالد مفتي لبنان وعضو رابطة العالم الاسلامي والذي يشارك في هذا المؤتمر بقوله « انني ارى ان عقد مثل هذا المؤتمر في هذه المنطقة له مردود طيب على الاسلام والمسلمين في جميع انحاء العالم . ولا يفوتني ان اسجل شكري لرابطة العالم الاسلامي ولجميع اجهزتها وعلى رأسها امينها العام على هذه الجهود التي يبذلونها لعقد مثل هذه المؤتمرات لان عقدها في منطقة البرازيل فيه الكثير من الفائدة الاسلامية لانه يشجع وينشط المسلمين الموجودين في هذه المنطقة وما حولها وقبل كل شيء لابد ان نسجل شكرنا وتقديرنا للمملكة العربية السعودية وعلى رأسها جلالة الملك فهد والتي تساعد الرابطة وتمدها بالعون لكي تستطيع ان تقوم باداء رسالتها على الوجه المطلوب في مثل هذه الظروف .

هذا وسوف تواصل اللجان المتخصصة اجتماعاتها خلال ايام انعقاد المؤتمر وسوف تكون الجلسة الختامية للمؤتمر يوم الاحد القادم .


الملك فهد بن عبدالعزيز

الأمير سلطان يجتمع ووزير الدفاع البريطاني

لندن (واس) عقد اجتماع ظهر امس بين صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام مع وزير الدفاع البريطاني السيد مايكل هيسلتاين في وزارة الدفاع البريطانية وحضر الاجتماع صاحب السمو الملكي الامير بندر بن سلطان سفير جلالته في واشنطن والاستاذ علي الشاعر وزير الاعلام والسفير ناصر المنقور سفير جلالته في لندن وعدد من المسؤولين في وزارة الدفاع البريطانية وكان سموه قد وصل الى وزارة الدفاع حيث استقبله الوزير البريطاني وعزفت الموسيقى السلامين الملكيين للمملكة وبريطانيا ثم استعرض سموه حرس الشرف وبعد ذلك توجه الى مقر الاجتماع ..

المملكة تتبرع لدعم مستشفى بضاحية حلوان

القاهرة « واس » : قدمت المملكة ما قيمته خمسين الف دولار لمستشفى بهمان للامراض النفسية والعقلية بضاحية حلوان بالقاهرة .

وسيصرف هذا المبلغ لشراء اجهزة ومعدات حديثة لخدمة المعوقين من نزلاء المستشفى الذي يعد من اقدم مستشفيات الامراض النفسية والعقلية بالمنطقة .

منأعماقي

كثيرون هم الذين تحدثوا لي عن الحوار الأبوي الشامل ، الذي تم قبل بضعة ايام في مكة المكرمة ، وفي جامعة أم القرى بين جلالة القائد الرائد ، جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وأبنائه الطلبة .. وفي مقدمة الذين تحدثوا عن هذا الحوار ، واحد من كبار رجال الاعلام في بريطانيا .. قال لي :

ربما كنتم انتم الوحيدين في هذا العالم ، الذي يتسنى فيه للمواطن ان يتصل بمليكه عن قرب ، ويتحدث اليه ويحاوره .. ويتعرف على ما يجري في أرضه وبلاده .. وهذه الديمقراطية ، هي فعلا الديمقراطية الصحيحة التي تتميزون بها عن جميع ابناءالعالم .. ومضى رجل الاعلام البريطاني يقول : إنه ورغم كل ما يقال عن مظاهر الديمقراطية ، لا يمكن للانسان أن يصل الى ما وصلتم اليه في هذا النموذج من الديمقراطية الحقة .

هذه بحق شهادة من رجل عرف العالم وخبر كل شيء فيه .، فما نسعد به في بلادنا . يحسدنا عليه الكثيرون .. اننا نعيش في جو من الحرية الكاملة ، والديمقراطية الحقة .. نتلمس طريقنا بقوة المسلم وايمانه .. نعمل من اجل اشاعة الحق والامن والسلام .. وهي صفات توارثناها كابرا عن كابر .. ولا أطيل .. فهذا ليس هو الحوار الاول ، ولا هو بالاخير . لقد سعد اخواني الطلبة في جميع جامعات بلادي باكثر من لقاء .. وسينعمون بلقاءات اخرى بمشيئة الله .

فالقائد ، الذي وضع لبنات التعليم في ارضي ، الارض الطيبة ، هو هو الذي يرعى ابناءه ويساهم في دفعهم ، لأن يكونوا قوة نعتمد عليها في بناء تقدمنا الحضاري . وذلك جل ما نبغيه ونعمل من اجله .. والله معنا ، والله اكبر ، ولله الحمد .



معالي وزير التخطيط :

فرص عمل عديدة متاحة امام القطاع الخاص

● خاص لـ(المدينة) :

لندن : استعرض معالي وزير التخطيط الاستاذ هشام ناظر مراحل تطور الاقتصاد السعودي ابتداء من الخمسينيات الميلادية وحتى عهدنا الحاضر .. واشار الى انه قد تم تنفيذ ٦ خطط للتنمية في المملكة وبدء العمل في تنفيذ الخطة الرابعة مؤخرا . واوضح انه منذ بداية خطة التنمية الاولى وحتى نهاية الخطة الثالثة تم بناء حوالي ٥٥٠ الف وحدة سكنية معظمها بواسطة القروض الميسرة . وقد ارتفعت طاقة الكهرباء خلال هذه الفترة من ٤١٨ كيلو واط الى ١٤٫٥٧٨ كيلو واط ..

وقال معالي وزير التخطيط في كلمته في المؤتمر الاقتصادي الذي نظمته مؤسسة (ميد) في لندن يومي ٢٣ و ٢٤ سبتمبر الجاري ان انتاج الاسمنت السعودي قفز من ٧٠٠ الف طن الى اكثر من ٨ ملايين طن ، كما ان طاقة انتاج محطات تحلية المياه زادت من حوالي ٥ ملايين جالون يوميا الى نحو ٥٠٠ مليون جالون يوميا .

واشار معاليه الى ان عدد المسافرين الجويين زاد من مليوني شخص الى ٢٤ مليون مسافر ، وزادت مساحة الطرق المهدة والمرصوفة والمسفلتة من ٨ الاف كيلو متر الى ٣٠ الف كيلو متر كما زاد عدد الخطوط الهاتفية من ٣٩ الف خط الى ٩٠٣ الاف خط هاتفي وزاد عدد الاطباء في المملكة من الف طبيب الى اكثر من ١٤ الف طبيب .

وقال ناظر ان الانجازات التي تحققت في المملكة تعزى اساسا لاتباع المملكة سياسة التجارة الحرة بالتعاون مع بقية اقطار العالم .

وتناول معاليه الثقة التي تضيفها خطة التنمية الرابعة عن القطاع الخاص مشيرا الى ان القطاع الخاص ظل دوما جزءا لا يتجزأ من الكيان الاقتصادي العام للبلاد .

وذكر معاليه ان فرص العمل ماتزال في المملكة احسن منها في اي مكان اخر في العالم ، فماتزال هناك فرص للتشييد والبناء في كل مدن المملكة ، كما ان ثمة فرص عديدة للعمل في مجالات الصيانة وفي كل القطاعات كما ان قطاع الصحة يحتاج للامدادات والخدمات ذات النوعية الجديدة وكلها فرص متاحة امام القطاع الخاص في المملكة .



هشام ناظر

الامير سلمان يزور كرايسكي

فيينا « واس » : قام صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض صباح امس بزيارة للمستشار النمساوي السابق السيد برونو كرايسكي وذلك بمقر اقامته بفيينا

وقد عقد سموه اجتماعا مع السيد كرايسكي جرى خلاله تبادل الاحاديث الودية وحضر الاجتماع صاحب السمو الامير تركي بن عبدالله بن عبدالرحمن عضو الهيئة العليا لتطوير مدينة الرياض وسفير جلالته لدى النمسا يوسف مطبقاني

الامير سلمان

المجاهدون يحبطون هجوما شيوعيا

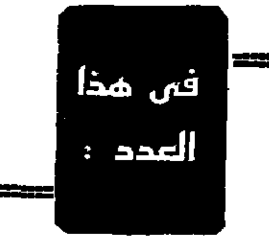
لندن « الوكالات » . احبط المجاهدون الافغان محاولة قامت بها القوات السوفيتية وقوات بابراك كارمل للسيطرة على سد ومحطة للطاقة في منطقة شالك وارداك بالقرب من العاصمة كابول .

سياف

عملية فدائية في قلب القدس المحتلة

عمان « ق ن ا » انفجرت صباح امس عبوة ناسفة في محطة للباصات بالقرب من مستشفى هداسا بالقدس المحتلة .. وادعى راديو العدو ان اثنين فقط اصيبا بجروح من جراء الانفجار مشيرا الى ان قوات الاحتلال اعتقلت سبعة مواطنين عرب واغلقت منطقة الحادث واعتبرتها منطقة عسكرية .. من جهة اخرى اعلنت الجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين مسؤوليتها عن عملية الانفجار التي قالت انها اسفرت عن اصابة العديد من الجنود الصهاينة واوقعت اضرارا مادية كبيرة بالمحطة والاماكن المجاورة لها ..

وقال بيان اصدرته الجبهة في دمشق امس ان احدى مجموعاتها العاملة داخل الوطن المحتل قامت بزرع متفجرة موقوتة باحدى محطات الركاب المخصصة للجنود الصهاينة بمدينة القدس المحتلة بالقرب من مستشفى هداسا الاسرائيلي ..



ياسر عرفات :

لا نستطيع اجبار امريكا على اللقاء معنا

القاهرة « الوكالات » اعلن السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان المنظمة ستغير وفدها في الحوار حسب كل مرحلة .. واكد ان اختيار الاعضاء في الوفد المشترك يكون من بين اعضاء منظمة التحرير ..

وقال عرفات في حديث لصحيفة (الجمهورية) المصرية امس اننا لا نستطيع ان نجبر الادارة الامريكية على اللقاء هنا مشيرا الى ان الرئيس الامريكي ريجان كان قد اعطى وعدين لكنه تراجع عن وعوده وهذه هي ليست اول مرة مع الادارة الامريكية الحالية ..

واكد ان اللقاء مع بريطانيا ليس له علاقة بموضوع اللقاء مع الوفد الامريكي حيث ان هناك قرارا اردنيا فلسطينيا باجراء اتصالات مع الدول دائمة العضوية بمجلس الامن ..

وردا على سؤال عما اذا كان اللقاء البريطاني الاردني قد تم بناء على مشاورات مع بريطانيا قبل اعلان السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا استقبال الوفد المشترك .. قال عرفات ان ذلك تم بناء على محادثات الرئيس المصري حسني مبارك والملك حسين عاهل الاردن مع تاتشر في الاسبوع الماضي

شخصية من الضفة الغربية تزور مصر

الدوحة « ق . ن . ا » . تفيد انباء صحفية نشرت هنا امس ان ترتيبات سرية تجري حاليا في القاهرة بشأن قيام شخصية سياسية فلسطينية بارزة تعيش في الضفة الغربية بزيارة للعاصمة المصرية بهدف اجراء مباحثات سياسية واقتصادية مع المسؤولين في الحكومة المصرية باتفاق مسبق مع قيادة منظمة التحرير الفلسطينية .

وقالت هذه الانباء التي نشرتها صحيفة الراية انه لن يكشف النقاب عن هوية هذه الشخصية القيادية لاسباب تتعلق بالامن في الضفة الغربية .

ثوار اريتريا مستعدون للتفاوض مع اثيوبيا

ابوظبي « ق ن ا » اعلنت الجبهة الشعبية لتحرير اريتريا عن استعدادها للدخول في مفاوضات سلمية مع الحكومة الاثيوبية لتحقيق السلام بين الطرفين .

وقالت في بيان وزعه مكتبها في ابوظبي امس بمناسبة الذكرى الرابعة والعشرين لقيام الثورة الاريترية انها تشترط للدخول في المفاوضات اشتراك طرف ثالث كمراقب يكون مقبولا من الطرفين وحفظ محتويات المفاوضات سريا لكي لا تكون مادة للمتاجرة من اطراف ليس لها مصلحة في السلام والاعلان عن سير المفاوضات رسميا حتى لا تستغل لاغراض سياسية ودبلوماسية

لندن « ا ب » : وزير الدفاع البريطاني مايكل هيسلتاين في استقبال صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وذلك في مستهل زيارة سموه لبريطانيا .

« لاسلكية »

الدولار ينحني امام مشاورات البنوك المركزية الغربية

العواصم العالمية (ا.ف.ب) سجل سعر الدولار صباح امس الخميس انخفاضا كبيرا اثر انتشار شائعات تفيد بان الدول الخمس الصناعية الكبرى التي اجتمعت يوم الاحد الماضي اتفقت على العمل على تخفيض سعر الدولار الى ٢٠٠ ين تقريبا وقد بلغ سعر الدولار ٢٢٢ ين امس الخميس في تجويفيس اذ تدخل بنك اليابان بثقل كبير مما ادى الى تشجيع اوامر البيع .

واشار المصدر نفسه الى ان توطد سعر الين الليلة قبل الماضية هو عنصر يبعث على الرضا .

ويلاحظ ان العمليات في اسواق الصرف جرت حتى الآن في نظام ولكن ستبدأ بلا ادنى شك مرحلة حرجة اذا ما هبط سعر الدولار الى اقل من مستوى معين مثل ٨ فرنك فرنسي . ويتردد في الدوائر المالية ان التنسيق بين البنوك المركزية سيؤدي الى التقليل من صعود سعر الدولار في السوق وسيساهم في تهدئة اللعبة .

ويلاحظ ان حركة الانخفاض الكبير في سعر الدولار امس الخميس بدأت مساء الاربعاء في نيويورك حيث سجل الدولار ٢٫٦٨٠٣ مارك مقابل ٢٫٧١٥٩ مارك الثلاثاء و ٨٫١٨٥٠ فرنك فرنسي مقابل ٨٫٢٩٧٥ فرنك فرنسي و ٢٫٢٠٠٥ فرنك سويسري مقابل ٢٫٢٢٧٠ فرنك سويسري و ٠٫٦٩١٧ جنيه استرليني مقابل ٠٫٦٧٠٠٧ جنيه استرليني .

وانخفض سعر الدولار في زيوريخ بصورة كبيرة اذ بلغ ٢٫١٨٦٥ فرنك سويسري مقابل ٢٫٢٢٦٢ فرنك سويسري مساء الاربعاء بانخفاض ٤ سنتيم . وبلغ سعر الدولار في المعاملات بين البنوك في فرانكفورت ٢٫٦٦٦٥ مارك الماني مقابل ٢٫٧٠٨٥ مارك الماني اول من امس .

وبلغ سعر الاقفال الاول بالنسبة للدولار في طوكيو ٢٢٢٫٥٠ ين مقابل ٢٢٩٫٤٥ ين اول من امس وانخفض سعر الدولار اثناء جلسة البورصة الى ٢٢١٫٠٠ ين وهو ادنى مستوى له منذ ٧ مارس عام ١٩٨٤ . ويبلغ حجم التعامل بالدولار في بورصة طوكيو ٢٫٠٣ مليار دولار خلال ثلاث ساعات فقط .

وسجل سعر الدولار في باريس ٨٫١٥٨٥ فرنك فرنسي مقابل ٨٫٢٩٠٥ فرنك فرنسي اول من امس . وتوطد سعر الدولار في لندن قليلا اثناء جلسة البورصة ولكن السوق تتسم بالعصبية خشية تدخل منسق من جانب البنوك المركزية .

٤ ضحايا لحريق بفندق تايلندي

بانكوك « واس » . لقي اربعة اشخاص مصرعهم اثر اندلاع النيران في احد الفنادق بالعاصمة التايلندية في بانكوك امس .

وذكرت مصادر الشرطة التايلندية ان النار بدأت في الدور الثامن في فندق جريس الذي يقع في شارع ناناورد ودمرت ٣٨ غرفة غير انه لم تعرف بعد هوية القتلى .

مبارك يزور باريس الاحد

القاهرة (واس) يصل الى باريس يوم الاحد القادم في طريق عودته الى القاهرة قادما من نيويورك الرئيس المصري حسني مبارك حيث سيلتقي مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران .

تعطيل الحركة الجوية في مطار الخرطوم

الخرطوم « ا ب . ا ف ب . رويتر » تعطلت حركة الملاحة الجوية بمطار الخرطوم من الليلة قبل الماضية ولمدة ثلاثة ايام بسبب الاضراب الذي بدأه مهندسو اللاسلكي بالمطار بعد ان انتهت مهلة العشرة ايام التي قررتها نقابة المهندسين لتنفيذ مطالبها بتعديل الكادر الوظيفي .. وصرح السيد عبدالكريم عبداللطيف مدير المجال الجوي السوداني بان المجال الجوي السوداني يعتبر مغلقا امام جميع خطوط الملاحة العالمية حاليا عدا الطائرات العاملة في مجال الاغاثة .. وقال ان الاضرار المادية المترتبة على هذا الاضراب تقدر باكثر من مليون جنيه سوداني يوميا .

وكانت ثلاث طائرات تابعة لكل من الخطوط السعودية الخليجية والعراقية قد عادت مساء امس من مطار الخرطوم ولم تتمكن من الهبوط على ارض المطار بينما هبطت طائرة تابعة للخطوط الجوية الاوليمبية وهي تحمل فريقا لكرة القدم ..

ومن جهة اخرى سمعت اصوات اطلاق نار كثيف فجر امس عند جسر النيل الازرق الذي يربط بين العاصمة السودانية الخرطوم وضاحيتها الشمالية الخرطوم بحري واغلق الجسر وخضعت المركبات العابرة للتفتيش لكن الحياة عادت لطبيعتها عند الصباح الباكر

موضوعات علمية تناقشها الندوة السعودية الفرنسية

● الرياض - عبدالرزاق السنوسى :

تناقش الندوة العلمية السعودية / الفرنسية والتى ستعقد تحت رعاية صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى يومى السبت والاحد ١٤ ، ١٥ محرم الحالى . العديد من الموضوعات العلمية الهامة المتعلقة بالاقمار الصناعية ، والطاقة النووية والتنقيب عن البترول .

يتضح ذلك من خلال برنامج الندوة والذى حصلت عليه « المدينة » وهو على النحو التالى :

عند الساعة التاسعة الا ربعا صباحا تفتتح الندوة وعند الساعة التاسعة تماما يناقش موضوع الاتصالات بواسطة الاقمار الصناعية والذى يعرضه الاستاذ م . رويفو رئيس قسم الاقمار الصناعية والاتصال عن بعد فى شركة ايروسبسيال ثم يعرض شريط سينمائى عن عربسات وصلة الوصل .

وبعد فترة استراحة يناقش فى الساعة العاشرة والنصف موضوع عن (تقديم نظام البث المباشر بواسطة الاقمار الصناعية) يعرضه الاستاذ جيبورجى مدير برنامج (تى دى اف١ وتى دى اف٢) فى التلفزيون الفرنسى .. وعند الثانية عشرة والنصف يناقش موضوع عن (اسهام الكشف عن بعد فى دراسة وتنظيم المناطق الساحلية) والذى يعرضه الاستاذ جان جوبير رئيس البعثة الفرنسية لعلم المحيطات فى الشرق الاوسط (تطبيقات على البحر الاحمر).

اما فى يوم الاحد فيعرض الاستاذ جاك بوزيو المدير المساعد للبحوث العلمية عند الساعة التاسعة صباحا موضوعا عن (التنقيب الافقى عن البترول) وعند العاشرة والنصف يعرض موضوع اخر عن (المزلقات الصناعية) يعرضه الدكتور لوجورون مدير الابحاث فى كوفران .. كما يقدم الاستاذ بوتان مدير مكتب الاشعاعات الايونية موضوعا اخيرا عن (الطاقة النووية - التطبيقات الطبية والصناعية للعناصر المشعة).

وتجدر الاشارة الى ان الندوة تنظمها الغرفة التجارية الصناعية بالرياض بالتعاون مع الجمعية الفرنسية العربية السعودية والملحق الثقافى بالسفارة الفرنسية فى المملكة تحت عنوان (مدخل الى التقنية الفرنسية المتقدمة) وهى تهدف الى تعريف الباحثين وطلاب الجامعات وكبار الموظفين ومتخذى القرارات الاقتصادية بالمملكة بما وصلت اليه التقنية الفرنسية من تقدم وتطور فى مجالين اثنين تتميز بهما فرنسا بوضع قيادى ، هما [الفضاء .. والطاقة] كما تطرقت الندوة الى الجانب التطبيقى الصناعى الذى يهم المملكة بصفة خاصة والعالم العربى عامة وسوف تلقى المحاضرات باللغتين العربية والانجليزية كما سيوزع نصها باللغتين ايضا قبل الالقاء .

هذا ومن المقرر ان يفتتح هذه الندوة الدكتور صالح العذل رئيس المركز الوطنى للعلوم والتكنولوجيا بحضور الاستاذ كلود فريجاك رئيس المركز الوطنى الفرنسى للابحاث العلمية .



صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز



د . عبدالعزيز الخويطر

مدارس المملكة تشارك فى وسام فلسطين

محايل - مندوب المدينة :

ضمن المسابقة القومية الرابعة لرسوم الاطفال العرب والتى ستقام فى بغداد خلال شهر ربيع الاول القادم .

اكدت وزارة المعارف على كافة ادارات التعليم بالمملكة مشاركة الطلاب فى مسابقة وسام فلسطين وتتناول موضوعات هذه المسابقة القضية الفلسطينية وحق الامة العربية فى السيادة والنصر على ان تكون المشاركة لكل منطقة ١٠ رسومات لطلاب المرحلة الابتدائية و١٠ رسومات اخرى لطلاب ما فوق المرحلة الابتدائية على ان يتراوح عمر الطالب مابين ٥ - ١٦ سنة ولا يقل قياس الرسم عن ٣٠ × ٤٥سم وان لا تكون الرسومات قد شاركت بمعرض سابق وقد حدد اخر موعد للمشاركة فى هذه المسابقة يوم ١٥ محرم الجارى .

الشؤون الصحية بالشرقية تستعد ليوم الصحة العالمى

● الدمام - مكتب المدينة :

تستعد المديرية العامة للشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية للاحتفال بيوم الصحة العالمى الذى سيقام تحت شعار « الصحة للجميع »

وقد بدأ التحضير لهذا الاحتفال الذى يبدأ فى الثامن والعشرين من رجب القادم ، وقد ورد فى مذكرة المدير العام لمنظمة الصحة العالمية فى هذا الصدد تحديد ثلاثة عناصر رئيسية لتركيز الاهتمام عليها فى اطار زيادة التاكيد على التدابير الايجابية التى تمكن الافراد والمجتمعات اتخاذها لحماية الصحة بالتمرين البدنى النشط بما فى ذلك المشاركة فى الاحداث الرياضية باعتبارها امرا هاما فى جميع مراحل العمر ، والتغذية بتوفير العناصر الاساسية لنظام غذائى يعزز نمو الجسم المعافى ، وللمحافظة على طاقة جسمية وعقلية كافية تساعد على الوقاية من قصور الفيتاميتات والمعادن من امراض القلب والاوعية الدموية .. ووجوب تشجيع الافراد على اتخاذ خطوات لتعزيز صحتهم وتجنب السلوك المضر بها مثل التدخين والكحول واساءة استعمال العقاقير ..

ابا الخيل يودع وزير المالية الألمانى



محمد ابا الخيل

جدة (واس) غادر جدة صباح امس وزير المالية الالمانى الدكتور كير هاروشتو لينيوك والوفد المرافق له بعد زيارة للمملكة .

وكان فى وداعه بمطار الملك عبدالعزيز الدولى بجدة معالى وزير المالية والاقتصاد الوطنى الاستاذ محمد ابا الخيل وعدد من المسؤولين بالوزارة .

٤٠٠ الف جوائز للمزارعين المثاليين

فى منطقة الجوف

● الجوف : سليمان الشرارى :

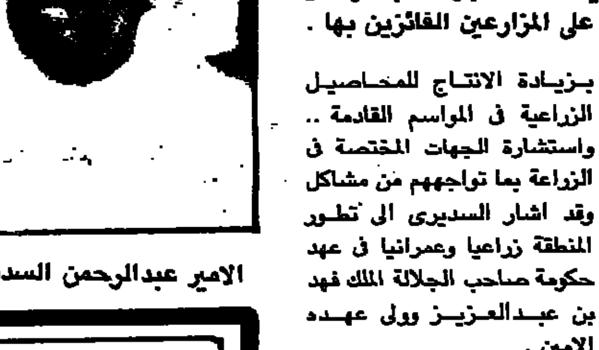
احتفلت منطقة الجوف بالذكرى السنوية الثانية عشرة لتقييم افضل مزارع للمنطقة تحت رعاية امير منطقة الجوف عبدالرحمن السديرى حيث قام بتوزيع الجوائز على المزارعين الفائزين بها .

وقد بلغت قيمة الجوائز حوالى ٤٠٠ الف ريال .. قدم مائة الف منها صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز و٢٠ الفا من صاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبدالعزيز و٥ الاف من صاحب السمو الملكى الامير محمد بن فهد بن عبدالعزيز و١٠ الاف من مؤسسة عبدالرحمن السديرى الخيرية .

كما ساهم فى تقديم هذه الجوائز عدد من المؤسسات الوطنية والبنوك والافراد .

وتحدث فى الحفل امير منطقة الجوف منوها الى المساعدات السخية التى تبذلها حكومة صاحب الجلالة الملك المفدى للمزارعين حاثا على الاهتمام بزيادة الانتاج للمحاصيل الزراعية فى المواسم القادمة .. واستشارة الجهات المختصة فى الزراعة بما تواجههم من مشاكل وقد اشار السديرى الى تطور المنطقة زراعيا وعمرانيا فى عهد حكومة صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وولى عهده الامين .

وقد فاز بالجائزة الاولى كل من سيد سلمان عبدالرحمن السديرى من مزارع بور حديثه ، وعواد نعيم السهو من مزارع بور قديمة واحمد الراشد من مزارع قديمة ، وسلام عائد الخصى من مزارع انتاج القمح ، وهرماس سليمان الدليه من انتاج فنو بلح .



الامير عبدالرحمن السديرى



٣٤ مدرسة و٣ مشاريع تعليمية جديدة بمحائل

● محايل - ناصر عداوى :

اختتم الدكتور عبدالله العبدالرحمن الرشيدى نائب الرئيس العام لتعليم البنات زيارته التفقدية لمشاريع الرئاسة بمنطقة عسير هذا الاسبوع اطلع خلالها على احتياجات المدارس وسير العمل فيها حيث زار مندوبيات تعليم البنات فى كل من محايل والمجاردة ورجال المع وقنا .

وطلب الى المسؤولين تذليل كافة العقوبات والصعوبات التى تعترضهم للارتقاء بمستوى تعليم الفتاة بالمنطقة وقد رافقه فى هذه الزيارة مدير عام تعليم البنات بعسير الاستاذ قاسم على الشماخى ، ومدير التفتيش الادارى وعدد من المسؤولين بالرئاسة .

وصرح « للمدينة » الشيخ على ابوسراح مندوب تعليم البنات بمنطقة محايل بانه تم هذا العام افتتاح مدرستين ابتدائيتين فى البارك بيللحمر والمربع وبهذا يصبح عدد مدارس المنطقة (٣٤) مدرسة ما بين ابتدائية ومتوسطة ومعهد معلمات كما يوجد مكتب توجيه يقوم بالاشراف على جميع مدارس قطاع تهامة ووحدة صحية للبنات واجمالى عدد الطالبات بالمنطقة عشرة الاف طالبة .

واضاف بانه يجرى الآن ترسية ٣ مشاريع مبانى مدرسية فى محايل والريش وخميس مطير بتكلفة قدرها ٦ ملايين ريال .

بلديتا « بدر » و« أملج » تحتفلان باختتام أسبوع النظافة

● ينبع - عبدالله العرفى :

اقامت بلدية بدر مساء يوم امس الاول الاربعاء الحفل الختامى لاسبوع النظافة ببدر على شرف امير منطقة بدر الاستاذ الشريف مبارك حمود الشامى وحضر الحفل مديرو ورؤساء الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات المشاركة وعدد غفير من الجمهور وطلبة المدارس وقد بدأ الحفل باى من الذكر الحكيم ثم ادى مجموعة من طلبة المدارس نشيدا وطنيا ثم القى رئيس بلدية بدر الاستاذ عتيق الله الصبحى كلمة رحب فيها بالامير والحضور وشكر المشاركين وقال ان ما تقوم به حكومة صاحب الجلالة الملك فهد وسمو ولى عهده الامين وتحت رعايتهما وتوجيهاتهما من مشاريع تنموية وحضارية عملاقة فى شتى الميادين وفى كافة انحاء المملكة يشهد لها القاصى والدانى كان له اثره الفعال فى التطوير والتنمية .

ولقد عم بنفعها الخير على كافة ابناء هذا الوطن المعطاء وهذه التوجيهات والرعاية من جلالته تعتبران بحق محور الارتكاز لقاعدة بناء المواطن السعودى كما حث المواطنين على الالتزام بالنظافة لما تحتويه هذه الكلمة من معنى وسلوك فالمعنى هو ان النظافة من الايمان وديننا الاسلامى يحثنا على ذلك ونحن ولله الحمد مجتمع مسلم اما السلوك فان البيئة النظيفة هى بيئة المواطن المسلم وهى جديرة به كما هو جدير بها وبما ان النظافة من الايمان فعلينا ان ننفذ ذلك فى جميع شؤون حياتنا .

ثم بعد ذلك قدم شاعر مدينة بدر الاستاذ مفرج فراج السيد قصيدة شعرية بعنوان اسبوع النظافة نالت استحسان الجميع ثم كلمة اهالى مدينة بدر القاها نيابة عنهم الاستاذ حامد معلا الصبحى ثم بعد ذلك تفضل امير منطقة بدر بتسليم الجوائز وشهادات التقدير لجميع المشاركين .

كما اقامت بلدية املج مساء امس الاول الاربعاء الحفل الختامى لاسبوع النظافة على شرف امير منطقة املج مساعد نايف السديرى وحضر الحفل مديرو الادارات الحكومية والشركات والمؤسسات وطلبة المدارس وجميع غفير من المواطنين القى خلاله رئيس بلدية املج الاستاذ محمد حميد الزراع كلمة رحب فيها بالامير والحضور وشكر للمشاركين حسن مشاركتهم ثم القيت كلمة لطلاب المدارس كذلك اناشيد وتمثيليات وقصائد تشيد بالنظافة وتحث على اهميتها وطرق اتباعها ، ثم تفضل امير المنطقة بتسليم الجوائز وشهادات التقدير للجهات المشاركة وقد سلمت فى البداية جائزة كبرى لاحسن منزل فى النظافة حاز صاحبه على لقب (المواطن المثالى) وجائزة اخرى لاحسن عامل نظافة .

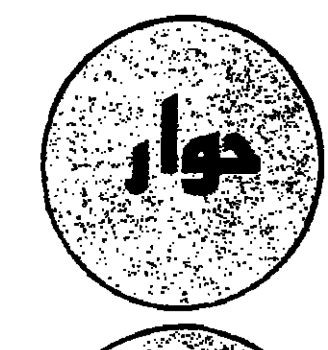
وقد استمر الحفل اكثر من ثلاث ساعات اشتركت فيه مدارس المنطقة بتقديم مسرحيات هادفة تتعلق باسبوع النظافة ونالت برامج الحفل اعجاب الجميع .

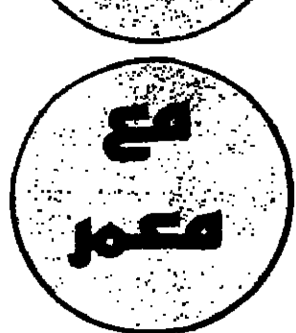


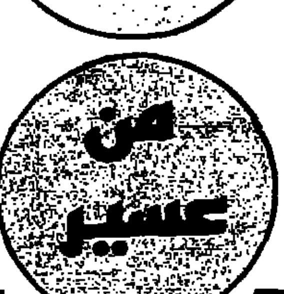
اكثر من ٢٥ مليونا لمشاريع بلدية طريف

طريف (واس) بلغت قيمة المشاريع التى تنفذها بلدية طريف حاليا ستة ملايين واربعمائة وسبعة وستين الفا ومائتى ريال وتشمل هذه المشاريع التزفيت المؤقت والانارة اضافة الى مشروع تأمين مياه الشرب للمواطنين .

وذكر رئيس بلدية طريف احمد السيارى بان المشاريع التى تم الانتهاء منها مؤخرا بلغت قيمتها تسعة عشر مليونا وثمانمائة الف ومائة واربعة وخمسين ريالا وشملت التزفيت والارصفة والانارة للخط الدائرى لمدينة طريف .











حوار /
عبدالعزيز باحذن

قتلت « الذلول بسبب ارنب جبلي »

تراث الماضي يعانق تطور الحاضر

ويطل علينا التاريخ .. عبر نافذة الزمان الذى مضى ، يجسد امامنا صورة اكثر من رائعة لصانع هذا الكيان ، المغفور له ، جلالة الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن ال سعود الذى ارسى قواعد هذه المملكة الفتية ونشر فوق كل شبر من ارض الجزيرة الامن والامان على اساس من الشريعة الاسلامية السمحاء وتعاليم الدين الحنيف ..

●● في منطقة عسير ، تلتقى « المدينة » معه في حوار ذكريات ورحلة يسترجع خلالها احداثا عاشها منذ حوالى نصف قرن من الزمان ..

●● هو .. احد المواطنين ويدعى راشد بن سعد ال سليمان الحريقى من المعمرين الذين عاصروا في صدر شبابهم جلالة الملك عبدالعزيز .. كان اخر منصب تقلده وكيلا لامارة المجاردة .. في تهامة عسير ..

ترى ماذا يقول راشد بن سعد الحريقى عندما يروى لنا من خلال ارشيف ذكرياته عن احداث لاتزال طازجة في ذهنه من نصف قرن مضى ..؟

على اعتاب الشباب

للوهلة الاولى .. يخيل اليك ان راشد بن سعد الملقب بالحريقى نسبة الى بلدة « الحريق » بعسير قد تجاوز المائة عام .. لكننى فوجئت بقوله انه لم يتخط بعد الخامسة والسبعين ..

حاولت ان اخفى دهشتى تعمدت ان اوجه اليه عبارات رقيقة تصفه بانه لايزال على اعتاب الشباب في محاولة منى للحصول على مزيد من الكرم في حديثه عن ذكرياته ..

قلت له : في مناسبة اليوم الوطنى للمملكة العربية السعودية ومرور ٥٤ عاما على توحيد الجزيرة العربية .. ماذا يحكى راشد الحريقى عن ذكرياته قبل نصف قرن مضى ..؟

يصمت قليلا راشد بن سعد الحريقى قبل ان يجيب وكأنه مسافر الى رحلة بعيدة يقول لى في ابتسامة عريضة ..

ياولدى .. الخزائن تزدحم بالحكايات ، ليتك تحدد لى البداية حتى لاتعثر وانا افتش لك عما تريد ان تسمع من ذكريات ..

٥٤ عاما من الخير

قلت لراشد بن سعد الحريقى .. تعرف اننا نحتفل هذه الايام بمرور ٥٤ عاما من الخير والبناء والعطاء على اعلان قيام هذه المملكة الفتية بعد ان وحد المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز بين اجزائها ونشر في ربوعها الامن والامان وارسى دعائم هذا الكيان الكبير الذى نحب ..

● وسؤال لكم .. ماذا كنت تفعل في عام ١٣٥٠هـ على سبيل المثال ..؟

يجيب راشد بن سعد بقوله : كل مااذكره لك باختصار عن هذه الفترة اننى كنت جنديا في جيش المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز وقد شاركت في اكثر من حملة عسكرية تحت قيادة جلالته رحمه الله لتوحيد الجزيرة العربية ..

عملت بالتجارة في الابل

● وماذا ايضا ..؟

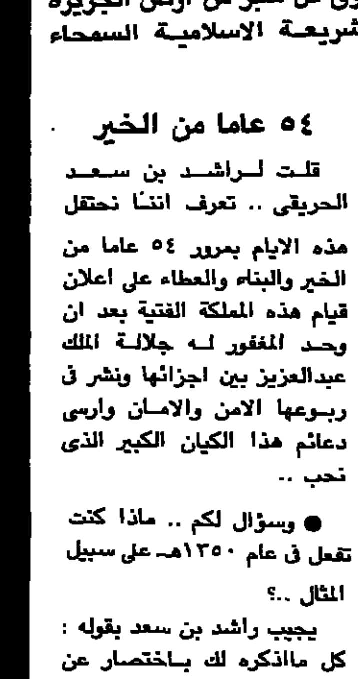
اذكر انه في عام ١٣٥٧هـ بدأت العمل بالتجارة فكنت اذهب الى الاردن لشراء الابل والعودة بها لبيعها ..

● هل زرت مدينة جدة في ذلك الحين ؟

نعم وكانت عبارة عن مساكن تطل على البحر وحولها سور كبير له خمسة ابواب تقفل جميعها بعد صلاة المغرب ولاتفتح الا في الصباح ..

● متى كان اول عمل لك في الحكومة ..؟

كان ذلك في عام ١٣٦٣هـ بامارة ابها مع الامير تركى بن احمد السديرى .. وتنقلت من الامارة في ابها الى العمل بامارة النماص ثم المجاردة وبعدها احلت للتقاعد ..



لامقارنة بين « عسير » الماضى و« عسير » الناهضة المتطورة الآن

احلت للتقاعد مرتين فى حياتي



● ومتى عملت وكيلا لامارة المجاردة ..؟

عندما تولى سمو الامير خالد الفيصل الامارة بمنطقة عسير في عام ١٣٩١هـ عيننى سموه حفظه الله وكيلا لامارة المجاردة وظللت بها حتى عام ١٣٩٨هـ واحلت للمرة الثانية الى التقاعد ..

تطور كبير

● وماذا تجد منطقة عسير الان بالمقارنة عما كانت عليه في السابق ..؟

لاشك أن منطقة عسير الان تعيش الان تطورا ونهضة كبيرة كانت بالنسبة لى حلما الان العمران امتد الى كل مدينة وقرية والمدارس والمستشفيات انتشرت لتقدم خدماتها للمواطنين ، والطرق الواسعة اقيمت وعليها الجسور والانفاق والكهرباء والمياه العذبة والتليفون في كل منزل ينعم به المواطن .. وكل ذلك بفضل الله ثم بفضل حكومتنا الرشيدة اعزها الله واطال لنا عمر قائدنا جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز وسمو ولى عهده الامين ..

مجالس الملك عبدالعزيز

● ترى .. ماذا تتذكر عن مجالس المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز من خلال عملك في جيش جلالته ..؟

كان جلالته رحمه الله دائما مايدعو رجاله وجنده الى مجلسه ليحثهم على الدين والصلاة والفقه والتوحيد وكان جلالته يحضر حلقات الدرس الدينى التى تعقد في المسجد بعد صلاة العصر يوميا وكان جلالته يسأل كل واحد فينا عن اركان الدين ويعلمنا الكثير من اوجه الفقه والتوحيد ..

وكان جلالته رحمه الله يسأل عن الامطار والزروع وسلامة المواطنين من الامراض .. باختصار استطيع ان اقول لك بأن جلالته كان قائدا وابا للكبير والصغير ..

اسعد يوم

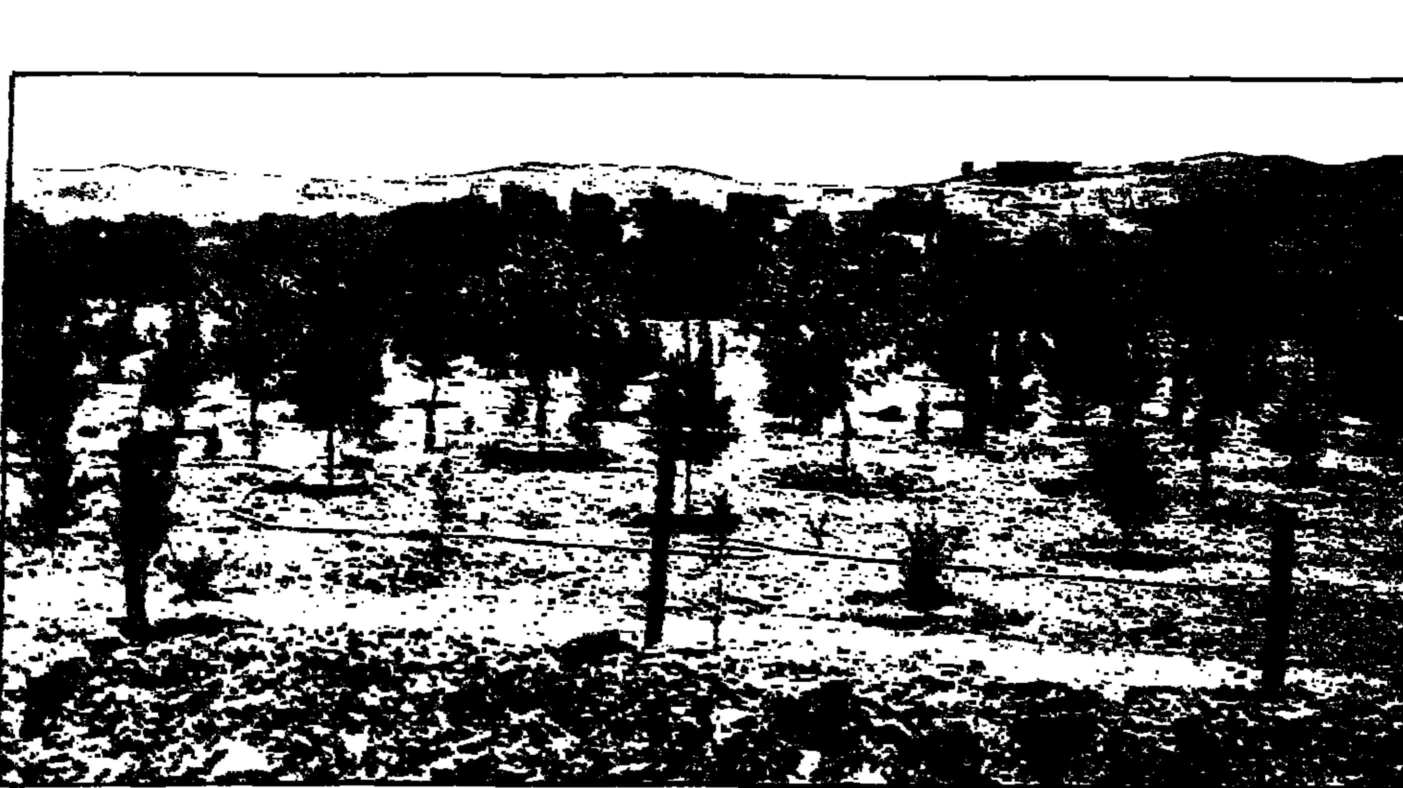
● اذا سألتك عن اسعد يوم في حياتك فماذا تقول ..؟

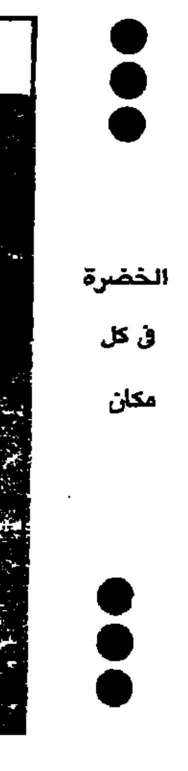
اسعد يوم في حياتى يوم اعلان قيام المملكة العربية السعودية في عام ١٣٥١هـ واستتباب الامور وشؤون المواطنين تحت راية لا اله الا الله محمد رسول الله وفي ظل الامن والامان الذى وضعه المغفور له جلالة الملك عبدالعزيز كأساس للنهضة التى تعيشها بلادنا اليوم والتى تنبع من شريعتنا الاسلامية السمحاء ..

قتلت ذلولى

● وماذا عن موقف تتذكره ولاتنساه ..؟

يضحك راشد بن سعد الحريقى وهو يحكى ويقول : في احدى المرات كنت مسافرا من حائل الى الجوف راكبا ذلولى ومعى قربة ماء وبعض الطعام والتمر .. وعندما وصلت المنطقة مابين الجوف وحائل وهى منطقة نفوذ رايت ارنبا بريا فحاولت رميه بالبندق ، لكن عندما سمعت الذلول صوت البندق جفلت « هربت » وداخلنى الخوف من الموت عطشا اذا انفجرت القربة او استطاعت الذلول ان تهرب بها بعيدا ، وكان قرارى سريعا بأن ارمى الذلول بالبندق ، وحدث بالفعل فوقعت الذلول على الارض واخذت القربة وشربت وحملتها بعد ذلك على ظهرى .. وبعد ان ظللت امشى سيرا على اقدامى يومين وخاصة في الليل لمعرفتى بالنجوم وصلت الى قبائل من بنو شهر والقبائل العربية جميعها مشهورة بالكرم والضيافة فأخذونى وقدموا لى كل ما احتاجه واركبونى لاصل الى سكاكا





الخضرة في كل مكان



العمران يزحف يوما بعد يوم في عسير

العالم العربى الذى كان وراء صعود اول انسان على سطح القمر



عالم الجيولوجيا والفضاء العربى المسلم الدكتور فاروق الباز كان احد الحاضرين فى حفل الاستقبال الذى اقامه سفير المملكة العربية السعودية فى واشنطن سمو الامير بندر بن سلطان بن عبدالعزيز على شرف رائد الفضاء العربى سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز .

والدكتور فاروق الباز مثال للعبقرية العلمية فى مجال جيولوجيا الفضاء . وكعالم فضاء مرموق تعلم على يديه اشهر ملاحى الفضاء فى الولايات المتحدة .

وقد شارك فى برامج الفضاء منذ برنامج « ابولو » وصعود اول انسان على سطح القمر والذى حمل معه سورة « الفاتحة » وكانت اللغة العربية اول لغة بعد الانجليزية تنطق على سطح القمر فى عبارة (مرحبا اهل الارض من ادنفر اليكم سلام) « ادنفر اسم المركبة الاخرى التى هبط بها على سطح القمر » .

وشارك د . الباز فى برنامج ديسكفرى الاخير الذى شارك فيه سمو الامير سلطان بن سلمان .

شعرت بالفخر بأول رائد فضاء عربى مسلم يكون من السعودية

عالم الفضاء العربى د . فاروق الباز

احرص من وقت لاخر على قضاء شهر رمضان فى المدينة المنورة

اى بلد عربى يكتفى ذاتيا فى الغذاء يقدمنا للامام والنهضة الزراعية فى المملكة موضع اعجابى

حوار : عبدالعزيز عشقى

وقد التقت المدينة مع الدكتور فاروق الباز فى مقر اقامته المؤقت فى واشنطن وطرحت عليه عددا من الاسئلة . وقد اجاب عليها بكل سعة صدر .

● دكتور فاروق ماهى قصة نجاحكم الحقيقية منذ بدايتها فى الولايات المتحدة ؟

– الارضية الصلبة فى قصة نجاحى هى مخافة الله عز وجل فى السر والعلانية والثقة فى النفس ثم احترامى للعمل ومواعيده والعمل الشاق المتواصل .

كانت البداية فى الحقيقة حينما كنت شابا متخرجا بالدكتوراه فى علم الجيولوجيا . وتقدمت ضمن الالاف لاحد برامج أبولو الفضائية التى كان قد اعلن عنها .

وبعد اختبارات وتصنيفات متعبة نجحت . وبعد ذلك قمت بدراسة اكثر من اربع الاف خريطة جيولوجية لسطح القمر فى مدة شهرين ونصف توصلت بعدها الى امكانية الاستفادة فقط من ست عشرة خريطة كأماكن صالحة لهبوط اول سفينة فضائية واول انسان على سطح القمر . فى الواقع كان هذا العمل قد استغرقت دراسته لمدة سبع سنوات من علماء الجيولوجيا فى الولايات المتحدة من قبلى . وبعد هذا النجاح طلب رئيسا برنامج « ابولو » ووكالة « ناسا » مقابلتى . ثم اخترت ضمن خمسة افراد للاشراف على رحلة الهبوط على سطح القمر . ثم قام الخمسة باختيارى رئيسا لهم . وفعلا تفرغت للعمل وبدأت فى تدريب رجال الفضاء على جيولوجيا صخور سطح القمر .

والحمدلله تحقق كل ذلك نتيجة ايمانى بالله سبحانه وتعالى وثقتى فى نفسى وايمانى بالمشروع والتفانى فيه مما اعطى رجال الفضاء الامريكيين احتراما لعملى .

● بعد هذا شاركتم فى كل رحلات الفضاء الاخرى التى تمت بعد ذلك ؟

– نعم والحمد لله .

ماهى قصة صعود اول انسان على سطح القمر وصعود القرآن الكريم مع احد رجال الفضاء ونحن نعرف ان الدكتور الباز كان وراء ذلك ؟

– عند اختيارى لتدريب رجال الفضاء كان هناك فى البداية تحفظ من جانبهم نتيجة لانى لست من عرقية انجلو سكسونية مثلهم . ولكن بعد ان اكدت لهم مقدراتى غيروا مواقفهم وتعمقت الصداقة والثقة بينى وبينهم .

ثم بدات بجانب التدريب اعطيهم بعض المعلومات الاخرى عن الاسلام والعالم العربى وعدالة القضية الفلسطينية ودروسا ابتدائية فى اللغة العربية وبدا لى ذلك مفيدا لرجال الفضاء هؤلاء بحكم اتصالاتهم واجتماعاتهم مع كبار رجال الدولة والسياسة فى الولايات المتحدة بما فى ذلك الكونجرس .

وخلال الاعداد لرحلة ابولو ١٥ كان هناك تخوف واضح فى الهبوط على سطح القمر وانقلابها او تحطمها على صخوره . ولذلك اقترحت على رواد الفضاء ان يحملوا معهم سورة الفاتحة من القرآن الكريم منقوشة على عقد باللغتين العربية والانجليزية . وبالفعل ذهبت انا وبناتى الصغار ليلة انطلاق سفينة الفضاء الى المسجد ودعونا الله عز وجل ان يكلل هذا العمل بالنجاح ويحفظ رجال الفضاء . وكانت اللغة العربية ثانى لغة تنطق من على سطح القمر بعد الانجليزية من مركبة الفضاء « ادنفر » فى عبارة (مرحبا اهل الارض من ادنفر اليكم سلام) .

● ماهى نظرتكم العلمية للتطور الصناعى الحالى الذى تشهده المملكة العربية السعودية ؟

– أود ان اشيد بالتطور الصناعى فى المملكة العربية السعودية والعالم العربى فى مجالات البترول واستخدام الغاز فى تحلية المياه المالحة والبحث عن المياه الجوفية . ولابد ان يسخر كل هذا للتنمية الاقتصادية . وخاصة النهضة الزراعية القائمة على القمح فى المملكة مثلا هى موضع اعجابى .

هناك ثلاث ركائز اساسية لاستراتيجية اى مجتمع يتمتع بقوة اقتصادية جبارة وحضارية .

■ الركيزة الاولى هى الفائض فى الغذاء .

■ الركيزة الثانية . تقسيم العمل بين افراد المجتمع .

■ الركيزة الثالثة هى الحياة الكريمة فى المدن .

اعادة الحضارة الاسلامية والعربية من جديد لابد لها من ان تنطلق من وجهة نظر اقتصادية تمثل الزراعة مرتكزا اساسيا فيها . ولابد ان نزرع كل الاراضى التى يمكن زراعتها فى العالم العربى واستخدام ارقى الاساليب الحديثة العلمية فى الزراعة حتى يتم الوصول الى الركيزة الاولى لبناء أى مجتمع حضارى وهى « الفائض فى الغذاء » .

تحول استراتيجى مهم

وفى الواقع أن أى بلد عربى يكتفى ذاتيا فى الغذاء يقدمنا خطوة اخرى نحو اعادة بناء الحضارة العربية والاسلامية . واى بلد عربى يقلل من الانتاج الغذائى والزراعى يؤخرنا خطوات الى الوراء . فلابد ان يكون هناك تركيز على الزراعة . واذا قامت صناعات يجب ان لاتكون على حساب الزراعة وياحبذا لو قامت صناعات زراعية . وعملية اكتفاء المملكة العربية السعودية من القمح تحول استراتيجى مهم وكذلك مشاريعها المتممة الناجحة لعملية الاكتفاء من الدجاج والبيض ... الخ ... بالاضافة لمشاريعها الصناعية القائمة على مشتقات البترول فهذه هى ايضا عملية استراتيجية مهمة فى الهيكل الاقتصادى السليم فى الشرق الاوسط بهدف ايجاد مصادر اخرى للدخل .



شاركت فى مهمة « رائد الفضاء السعودى » وانا على سرير المرض

● ماهو مستقبل العالم العربى فى المزيد من التقارب والتكاتف الاقتصادى ؟

– فى الواقع يجب دعم التكاتف الاقتصادى بين البلاد العربية الى ابعد الحدود .

التكاتف الاقتصادى هو اهم من أى تكاتف اخر وحتى لو كان سياسيا . الخلافات السياسية قائمة وستبقى فى العالم العربى ولا تشكل خطورة . وخير مثال على ذلك هو السوق الاوروبية المشتركة حيث هناك خلافات بين بريطانيا وفرنسا ولكن هناك تعاون اقتصادى الى ابعد الحدود بين البلدين . وفى الواقع الخلافات السياسية يمكن اذابتها مع مرور الوقت تحت مظلة التكاتف والتلاحم الاقتصادى المصيرى المكثف .

ويجب دعم منظمات التعاون العربى كمنظمة الفضاء والاتصالات العربية مثلا ، والقمر الصناعى العربى خير مثال لجدية التعاون العربى ويجب ان يكون هناك تنسيق الى ابعد الحدود بين البلاد العربية فى مجال الصناعة والزراعة والتقنية الحديثة والتجارة والسياحة . ولابد من قدرة عسكرية حديثة لحماية هذه المنجزات الاقتصادية .

● ماهو المستقبل القادم لتكنولوجيا الفضاء وسفن الفضاء ؟

– ان شاء الله سوف يصبح السفر بين الكواكب امرا متيسرا . ولكن الاهم من ذلك هو انه سوف تنشأ مصانع فى الفضاء بعضها سوف يستخدم مواد من الارض وبعضها من القمر . ويمكن استخدام تربة القمر فى الزراعة لانها صالحة للزراعة وجيدة ومثلا لو نقلنا تربة زراعية من الارض الى الفضاء فاننا نستخدم مثلا ستين كيلو من الوقود ولو نقلناها من القمر الى الفضاء نستخدم عشرة كيلو من الوقود لان جاذبية القمر سدس جاذبية الارض . لذلك فان تربة القمر اكثر خصوبة واقل تكلفة . وفى المستقبل البعيد بعد انتهاء البترول سوف يصبح فى الامكان تجميع الطاقة الشمسية من الفضاء بكمية اكثر لان تجميعها داخل الغلاف الجوى يقلل قوتها ولذلك افضل تجميعها من فوق الغلاف الجوى .

ارضيتى الصلبة فى نجاحى العلمى هى مخافة الله ثم العمل

● ماهى انطباعاتكم عن أول رائد فضاء عربى مسلم وخاصة فى لقائه بكم فى حفل السفارة السعودية الذى اقيم على شرفه ؟

– فى الواقع من نهاية شهر فبراير الى شهر يونيو كنت مريضا فى مستشفى بوسطن حيث اجريت لى عملية القلب المفتوح وخلال هذه الفترة كان برنامج ديسكفرى الذى شارك فيه سمو الامير سلطان بن سلمان بن عبدالعزيز ولكن خلال تلك الفترة كنت دائم الاتصال به فى هيوستن وبمدربيه من الملاحين من اصدقائى وكل من كان يعمل معه . وكنت اتابع ودائم الاضطلاع بكل مهام الرحلة من خلال التقارير العلمية التى وصلتنى عنه من أصدقائى الملاحين وكذلك مدربيه . لذلك اخذت عنه انطباعا ممتازا وجيدا فهو مهذب وذكى ويتعلم ويطلب العلم وامامه مستقبل مشرق باذن الله . ويقوم بدوره خير قيام . ولذلك كنت اشعر بالفخر لانه أول رائد فضاء عربى يمثلنا كعرب وكنت ومازلت ادعو الله سبحانه وتعالى ان يمنحه الخير والتوفيق .

● ذكر فى الماضى ان بعض رؤساء جمهورية مصر العربية قد استعانوا بخبراتكم العلمية والفضائية فى مجال التنمية الاقتصادية نرجو ان تحدثونا عن ذلك ؟

– فى عام ١٩٧٨م وكنت فى ذلك الوقت اعمل فى معهد سمثونيان فى واشنطن طلب منى الرئيس المصرى السابق محمد انور السادات . ان اكون مستشارا علميا له . ووافقت على ان يكون ذلك بدون مرتب لانى كنت اعمل فى المعهد ورئيسا للجان فى وكالة الفضاء الامريكية (ناسا) .

وكان وراء طلب الرئيس السادات فتح باب الهجرة للمصريين للاستيطان فى صحراء سيناء بعد انهاء الاحتلال الاسرائيلى وكذلك فى الصحراء الشرقية والصحراء الغربية بهدف اكتشاف مكامن المياه الجوفية والمعادن من خلال صور الفضاء وكذلك استخدام ابحاث وتقنية الفضاء . والبحث عن احدث الاحتمالات لتنمية هذه الصحارى وقيام المشروعات التخطيطية . وكنت رئيس المجموعات العلمية فى مصر وكنت اتولى تجميع ودراسة هذه المعلومات وتقديمها للرئيس السادات الذى يحيلها بدوره الى وزرائه التنفيذيين . وكان عملا رائعا استطعت فيه ان ابلور جهود مجموعة من الخبراء فى عمل واحد . وكان نتيجة ذلك تنمية شاملة فى سيناء والمناطق النائية فى الصعيد والصحارى الاخرى بعيدا عن وادى النيل المكتظ بالسكان . وسوف تصبح سيناء منفذا او معبرا للمصريين وكل العرب خاصة بعد فتح الخط البحرى بين العقبة فى الاردن ونويبع فى مصر لتسهيل وسائل النقل البحرى للعمل والتجارة والسياحة بين البلاد العربية . مثلا من المغرب وحتى عمان وكذلك عملية حشد سيناء بالكثافة السكانية هدف استراتيجى يفوت فى المستقبل عملية وقوعها فى قبضة الاعداء مرة اخرى . والرئيس محمد حسنى مبارك يمضى قدما على هذا المنوال وقد طلب منى العمل مرة اخرى .

● ماهو مستقبل الجالية الاسلامية فى الولايات المتحدة الامريكية التى يقال ان عددها يبلغ سبعة ملايين نسمة ؟

– مستقبل ممتاز لان المجموعات العرقية التى يتكون منها الشعب الامريكى هى فى الاغلب مجموعات متسامحة لم تكن تعرف عن الاسلام شيئا . وبدات تتعلم وتستفيد من الاسلام دين الطهارة والعدالة والتسامح وشعروا ان الاسلام لا يشكل خطرا عليهم والاسلام مقبول ومتقبل . وسوف يكون للاسلام فى المستقبل ان شاء الله دور اقتصادى وسياسى ملحوظ على الساحة الامريكية مثل الاديان الاخرى .

● يقال انكم تسافرون الى المملكة العربية السعودية من وقت لآخر لقضاء شهر رمضان الكريم هناك وخاصة المدينة المنورة ماهى مشاعركم الروحية فى تلك الاوقات ؟

– كانت عملية صمت ومناجاة لله سبحانه وتعالى . واشكر الله الذى منحنى هذه الفرصة لهذا الاشتراك فى كل هذه البرامج العلمية والفضائية . وكلما اتيحت لى الفرصة لنقل هذه التقنية الحديثة الى اخوة مسلمين فى العالم الاسلامى فانا مستعد . وسوف افعل ذلك بكل ترحاب .

● اخر كتاب قراته ؟

– اخر كتاب قراته هو عن تاريخ المملكة العربية السعودية .

● حكمة فى خاطركم ؟

– هى فى الواقع ليست حكمة بل حينما كنت ادرس فى الولايات المتحدة الامريكية بعث الى والدى قولا مأثورا يقول فيه وهو اخر خطاب كتبه لى « نوع الدراسة التى تدرسها لايهمنى بقدر ما يهمنى ان تعود الينا عربيا شرقيا كريم الاخلاق بكل صفاتك وعاداتك » .

شاركت فى كل رحلات الفضاء فى امريكا

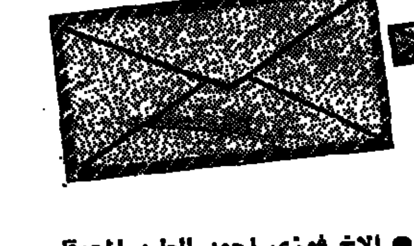
تحفظوا فى البداية ثم تعمقت الثقة بينى وبينهم

سوف يصبح السفر الى الكواكب امرا واقعا



قمت بتدريب رواد « ابولو » على جيولوجيا صخور سطح القمر

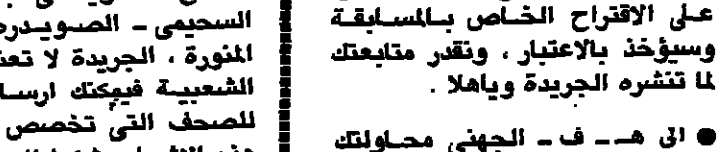
مع رسائلكم ..



● الاخ الزميل عبدالله نايف العرق - ينبع البحر - موضوعك الذى بعنوان - تحية لهذا المسؤول سيتم عرضه للمسؤول لعله يجد طريقة للنشر وحياك الله .

● الاخ حمدان حامد الغزى - المدينة المنورة - سؤالك يمكنك الاستفسار عنه من الجهة ذات الاختصاص .

● الاخ عبده على زعفان - جيزان الجمارك - رسالتك موجهة اصلا لبلدية جازان وفي نهايتها تترك الحل لبلدية جازان ولذلك يتعذر نشر الشكوى ولك التحية .



● الاخ وليد حواله - المدينة المنورة - ملاحظتك على نفق المناخة بالمدينة المنورة نشرت في عدد المدينة ٦٧٣٥ بنفس الصفحة .

● الاخت فاطمة نافع عطاالله - شكرا على الاقتراح الخاص بالمسابقة وسيؤخذ بالاعتبار ، ونقدر متابعتك لما تنشره الجريدة وياهلا .

● الى هـ - ف - الجهنى محاولتك الاولى نشرت اما الثانية فتحتاج الى ايضاح الفكرة باسلوب مقبول وننصح لك بكثرة القراءة وخاصة الكتب المفيدة .. وشكرا .

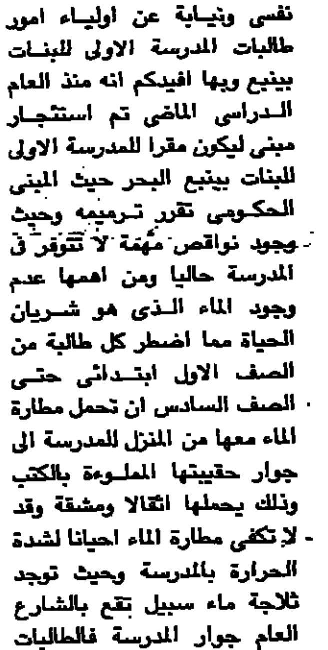
● الاخ فوزى احمد الطرد المعيقل - سكاكا الجوف - رسالتك احيلت الى المختص للنظر في طلبك وعسى ان يحالفك الحظ وشكرا على حسن شعورك .

● الاخ ضويحى بن حمدى السحيمى - الصويدره - المدينة المنورة ، الجريدة لا تعنى بالقصائد الشعبية فيمكنك ارسال قصيدتك للصحف التى تخصص صفحة لمثل هذه الاشعار وشكرا لك .

● الى من ذيلت رسالتها بـ « مرفت مؤمنة » فكرتك لا بأس بها الا ان عدم ايضاح الاسم والعنوان حال دون نشرها . وشكرا على المساهمة .

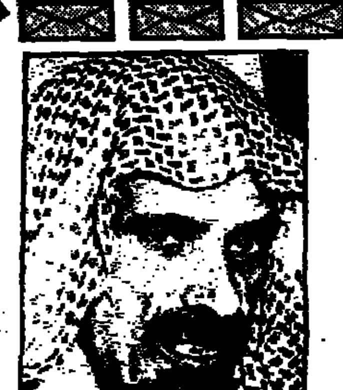


رسالة الى رئاسة تعليم البنات



احرر رسالتى اصالة عن نفسى ونيابة عن اولياء امور طالبات المدرسة الاولى للبنات بينبع وبها افيدكم انه منذ العام الدراسى الماضى تم استئجار مبنى ليكون مقرا للمدرسة الاولى للبنات بينبع البحر حيث المبنى الحكومى تقرر ترميمه وحيث وجود نواقص مهمة لا تتوفر في المدرسة حاليا ومن اهمها عدم وجود الماء الذى هو شريان الحياة مما اضطر كل طالبة من الصف الاول ابتدائى حتى الصف السادس ان تحمل مطارة الماء معها من المنزل للمدرسة الى جوار حقيبتها المملوءة بالكتب وذلك يحملها اثقالا ومشقة وقد لا تكفى مطارة الماء احيانا لشدة الحرارة بالمدرسة وحيث توجد ثلاجة ماء سبيل تقع بالشارع العام جوار المدرسة فالطالبات منذ الصرفة يذهبن اليها بشكل هجومى وازدحام شديد وسط زحام السيارات فيتعرضن للخطر .

وحيث حكومتنا ادامها الله



محمد بن عوده



تبذل الجهود الجبارة لتوفير كل الامكانيات لتوفير الجو المناسب لطالبى العلم من بنين وبنات فلنا امل بالمسؤولين برئاسة تعليم البنات بتوجيه الامر العاجل بتوفير الماء البارد لتلك المدرسة علما أن المدرسة تعيش على هذه الحالة منذ العام الماضى وللجميع تحياتنا .

اولياء امور طالبات المدرسة الاولى للبنات بينبع .

منهم - عبدالله نايف العرق

المطلوب

اصلاح طريق الفقرة - ينبع النخل

الطريق الموصل من الفقرة التى تتبع المدينة المنورة اداريا والتى تعتبر من المنتزهات الجميلة في ينبع النخل يتراوح طولها حوالى مائة كم الا انها وعرة جدا وتسبب في كثير من الحوادث المروعة التى راح ضحيتها الكثير ، والسبب ان هذا الطريق كثير المنعطفات ولم يزفت ، ووزارة المواصلات تقوم بتنفيذ مشاريع كثيرة ولذلك فاننا نرجو ان نعمل على تزفيت هذا الطريق مع مراعاة تفادى المنعطفات المزعجة والامل كبير في المسؤولين بوزارة المواصلات باصلاح هذا الطريق الذى يخدم كثيرا من الطرق والهجر وحكومتنا الرشيدة حفظها الله لم تتدخر جهدا في سبيل راحة جميع المواطنين والله الموفق .

حسين منصورى

على محمد العبيد - المدينة المنورة

طلب ورجاء لامانة جدة

قامت امانة مدينة جدة مشكورة بانشاء الكثير من الجسور المعلقة للمشاة وفي عدة اماكن من الشوارع العامة إلا ان هناك بعض الشوارع الرئيسية لازالت بحاجة الى مثل هذه الجسور واخص بالذكر شارع الملك فهد الستين وبالتحديد امام بوابة المطار القديم وبداية جسر الملك فهد الميناء حيث يوجد في الناحية الشرقية مستوصف الشرفية وموقف النقل الجماعى ومكتب الخطوط السعودية وسوق السوانى بينما جميع سكان الشرفية يسكنون الناحية الغربية وفي هذه الحالة يتعذر عليهم عبور هذا الشارع لاتساعه وكثرت مرور السيارات منه بالاضافة الى عدم وجود اشارة مرور تحد من سرعة السيارات هذه الملاحظة نسوقها الى معالى امين مدينة جدة وكلنا امل في تحقيق رغبة اهالى حى الشرفية بانشاء جسر للمشاة في هذا الموقع حفاظا على ارواح المواطنين وفق الله الجميع لما فيه الصالح العام .

على سعد عامر الغامدى

عباقرة

هربوا من بيوتهم

الادباء والفنانون والعباقرة منذ قديم الزمان يعانون من مشكلة طريقة تستدعى التفكير والدراسة الجادة ، فنحن عندما نتعمق في حياتهم العادية نجد بعض التصرفات الشاذة التى غالبا ما تنتهى بمأساة يكون بطلها الاديب او الفنان !

وليسمح لى القارىء ان اصطحبه معى لكى نجوس معا داخل الاسوار ، ونشرئب باعناقنا حيث نتجسس على حياة المفكرين لعلنا نعثر على سمات شخصياتهم من خلال معايشتنا لهم مع اسرهم ، انها حقا رحلة شاقة ، وهل تستطيع معى صبرا ايها القارىء العزيز ؟!

اذا هيا نسترق السمع حيث الهمسات من وراء الاقفال ، والجدال العنيف ، والملاكمة احيانا !

الفيلسوف اليونانى سقراط الذى زلزل اركان السوفسطائيين واقام على انقاض ارائهم دعائم المنطق السليم عجز ان يقنع زوجته « زانتيب » التى كانت تلعنه ، وتسقط عليه الماء عقابا له على اهماله الشديد لشؤون بيته ، فقد كان الفيلسوف الكبير يذهب بعيدا عن ضوضاء المنزل ، وعن زوجته الثرثارة ليناقش الشبان في شوارع اثينا عن الحقيقة ، وقد يقضى نهاره كله وشطرا كبيرا من الليل هائما بين افكاره يجادل ويناقش ، ويتأمل هذا الكون ، يبحث عن الحقيقة.

وتولستوى الكاتب القصصى صاحب كتاب « الحرب والسلام » قد افنى حياته يبحث عن الحقيقة ، ولكنه فشل في ان يكسب رضى زوجته ، فقد كانت زوجته تكرهه كراهية شديدة لماذا ؟! لان وجهه كان دميما كوجه القرد ، وعيناه صغيرتان غائرتان ، وجبينه منخفض ، وشفتاه غليظتان ، وانفه ضخم بصلى الشكل ، واذناه غاية في الضخامة ، وبلغ من احساسه انه منفر ان قرر الانتحار ! كان له عقل بارع الجمال في جسم بالغ الدمامة ، وهو يعتقد الا سعادة في العالم لمن حرم الفتنة كما حرمها هو ! كما انه كانت له فلسفة خاصة آمن بها واراد ان يمارسها عمليا فحدث التناقض لدرجة ان زوجته كانت تصفه بانه اب قاسى ، واب مهمل ، وان بيته ملىء باصحاب الاحذية الغليظة من الفلاحين والعمال ، وحيثما تعجز زوجته المسكينة عن النفوذ الى عبور الرؤية تتساءل في مرارة عن قيمة الفن الذى يقوم به رجل مثل زوجها يقضى النهار كله يعبث بلحيته بينما اطفاله يبكون حوله ، وعندما اشتد التناقض ، وظهرت المفارقات بينه وبين زوجته اضطر الاديب الكبير ان يهرب من زوجته ، وكان مصيره ان مات في مكان مهجور بعيدا عن زوجته واطفاله !

وبيكاسو الرسام الاسبانى العالمى الذى استطاع ان يعرى النفوس ، وينفذ الى العقل الباطنى باحثا عن حقيقة الانسان ، فاستحق الاعجاب بما قدمه للانسانية من لوحات غاية في الابداع التجريدى صعب عليه ان يستنبط خبايا نفسية زوجته ، فقد احتقرته زوجته « فرانسواز جيلو » وانتزعت منه اطفاله ، وتركته وحيدا مع لوحاته !

والفنان « جوجان » وصل الشقاق بينه وبين زوجته لدرجة انه هرب الى جزر تاهيتى ، وبعث الى زوجته برسالة يقول فيها « في استطاعتك ان تحرقى جسدى بعد موتى وهذا اهون من الحياة معك ومن مرمى كلمة نابية من لسانك العاق !

وشارلز ديكنز الكاتب القصصى الشهير الذى اضحك اوروبا بلوحاته الكاريكاتيرية الساخرة فشل في ان يدخل السرور في قلب زوجته فقد كان لا يحب زوجته « كاترين » ومن كراهيته لها كان يصفها بانها كانت خرقاء ، غافلة ، مهى « تحك ذقنها في كل كرسى تمر به وتثور لدواع تافهة » انهم مفكرون كبار اعطوا الانسانية الكثير ، وعاشوا غرباء حتى بين ذويهم ، واخيرا اضطروا ان يهربوا بعيدا عن زوجاتهم ، فهل ياترى وجدوا السعادة وراحة البال !

لابد انهم اصطلوا بنيران الغربة وهيمن القلق على نفوسهم لان الشذوذ عن الطبيعة من شأنه ان يجلب الشقاء ، فهل ياترى كانوا سعداء وهم يسلكون هذا السلوك الغريب !؟

عزالدين احمد حسن - بالعلا

اليوم الوطنى ووجه التاريخ المشرق للمملكة

ان هذا اليوم « اليوم الوطنى » من الايام الخالدة في تاريخنا المجيد نستقبله بكل فخر واعتزاز ونحن مشرقون الوجوه لصفته التى اشرقت علينا ومحت عنا ظلمة الجهل وظلمة الفقر وظلمة التناحر والشتات التى عاشها اسلافنا في هذه البلاد وخلفناها مع الايام الغابرة باشراقة هذا العهد ومن هذا اليوم الشامل .

انه يوم توحيد المملكة على يد جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز بن عبدالرحمن آل سعود للمملكة العربية السعودية ومنذ ذلك اليوم العطاء السخى يبذل في انحاء هذه المعمورة من عهد المغفور له الى هذا العهد عهد جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز اطال الله عمره وابقاه .

ان ما وصلنا اليه من حضارة ورقى في كافة شؤون الحياة في العصر الحديث يوجب علينا ان نرفع اكفنا الى خالق السموات والارض نشكره على ما جاد علينا من نعمة الايمان والامن والاستقرار التى نعيشها على مرور الايام الماضية والاتية باذن الله .

الا تشاهدون معى في انحاء هذه المعمورة الشاسعة التى تشبه قارة واصبحت في مدة وجيزة مدينة واحدة مترابطة ومكتملة في احلى حلل الحياة .

ان مناسبة مثل هذه المناسبة السعيدة يملى علينا الحب العميق في نفوسنا ان نستعرض فيها ملخصا قصيرا من وجه التاريخ المشرق لما قبل هذا اليوم العزيز علينا .

جلالة الملك عبدالعزيز رحمه الله لم يبرز على صفحة التاريخ من فراغ او بصورة مفاجئة اتت به الصدف واوجدته الاحداث .

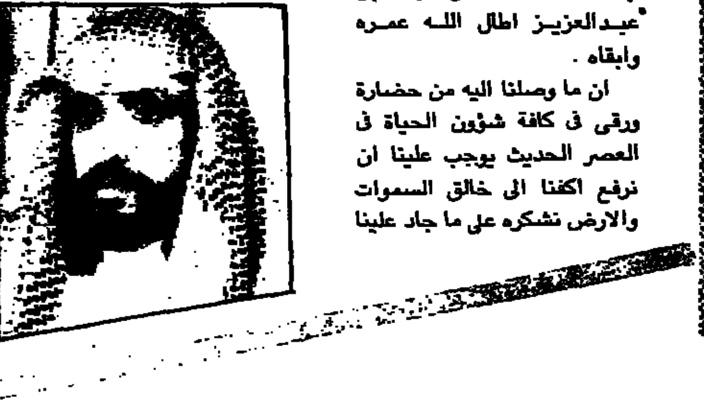
بل ان وجوده كان بعد حقبة طويلة من الزمن عاشتها الجزيرة العربية في صراع دولى وقبائلى قامت خلاله دولتان سعوديتان .

كان مقصده الاول هو تثبيت صفاء العقيدة الاسلامية التى شقت حجب الاضاليل والصور الباطلة التى الصقت بها في بداية ظهورها معه واثبت للعالم اجمع قوتها وتعمق ايمانها وسماحة عدلها على ارض نادت بها ونشرتها في كافة بقاع المعمورة منذ فجر الاسلام .

كان مولد المغفور له الملك عبدالعزيز في ليلة عيد الاضحى ١٢٩٩هـ الموافق ٢١ اكتوبر في مدينة الرياض .

نشأ نشأة ابن البادية كريما ، شجاعا ، شهما ، غيورا ، قوى الايمان بالله ، فارسا يهابه كل من سمع « بابن سعود » .





عبدالكريم صالح الزايدى

كلمة المحرر

مع التحية الى وزارة الزراعة والمياه

بعض المشاريع كما هو معروف يحتاج الى نسبة كبيرة من التكلفة لصيانته ليؤدى الغرض المطلوب منه وقد كانت الصيانة مأخوذة بالاعتبار قبل بدء المشروع واذا نفذت فعلا ، يكون ادى المشروع الغرض المطلوب منه بمختلف هذه الخدمات سواء كانت خاصة او عامة وهناك مشروع حيوى جدا ساهم مساهمة فعلية في اتساع رقعة الارض الخضراء في جزيرتنا الحبيبة ، ووفر لنا الانتاج الكثير حتى اننا اصبحنا بفضل الله سبحانه وتعالى نصدر فائض القمح بعد الاكتفاء الذاتى ، وهذا نتيجة تشجيع مادى ومعنوى يتلخص المادى باعطاء القروض المريحة للمزارعين والمعنوى بالتوجيه والارشاد والاشادة بالمواطن الذى يبرز في هذا المجال وصيانة نتاج القروض هو المتابعة من المختصين لاصحاب المزارع على مختلف مستوياتها ، وتكون هذه المتابعة مستمرة وملزمة للمزارع بالاخذ بالتوجيهات والارشادات التى يتلقاها من المختصين ولكن وللاسف الشديد ان بعض فروع وزارة الزراعة والمياه لا تأخذ بمبدأ المتابعة المستمرة ، بل المتابعة على فترات وقد لا تحدث الا اذا حان وقت سداد القرض وتكون من البنك الزراعى وهذه الطريقة غير سليمة لان ليس كل من اقترض عنده الخبرة الكافية لاستغلال هذا القرض لاستصلاح ارضه ومحاولة الانتاج المطلوب . ثم ليس كل مقترض تسعفه امكانياته بان يستقدم فنيا زراعيا وانما السواد الاعظم وخاصة اصحاب القروض القليلة يعتمدون على معرفتهم البدائية في الزراعة وان لم يوجهوا تكون الفائدة من القرض قاصرة فالى وزارة الزراعة والمياه اوجه هذه الملاحظة واخص بها مزارعى منطقة المدينة المنورة وفروعها فان المتابعة ليست بالصورة التى تساعد المزارع على استغلال ما استحصل عليه من قرض بالانتاج المطلوب وسبب ذلك هو عدم وجود متابعة مستمرة من الجهات ذات الاختصاص انها وجهة نظر ارجو ان تلقى القبول والله الهادى الى سواء السبيل .

فالح دخيل الله الجهنى

ردود من المسؤولين — ردود من المسؤولين — ردود من المسؤولين — ردود من المسؤولين — ردود من المسؤولين — ردود من المسؤولين

وكيل الوزارة لشؤون الحج يقول
مؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة تقوم بواجبها

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته/وبعد ،

اشارة لما كتبه المواطن احمد سليمان صبرى بجريدتكم الغراء الصادرة برقم ٦٧٠٧ في ١٤٠٥/١٢/٤هـ بعنوان ملاحظات للمطوفين والادلاء حيث رغب الكاتب تواجد عدد من مندوبى الادلاء للقيام بكل ما يتعلق بالحجاج .

وتوضيحا لما نشر فان مؤسسة الادلاء بالمدينة المنورة قد وضعت مكتبا للاستقبال بالعنبرية يشتمل هذا المكتب على عشرة اعضاء من الادلاء عدا رئيسهم بالاضافة الى احد اعضاء مجلس ادارة المؤسسة ويعمل معهم خمسة وثلاثون مرشدا وكاتبا والكل يؤدى واجبه تحت اشراف الجهة المختصة على الوجه المرضى ، نأمل الايعاز بنشر ذلك في صحيفتكم الموقرة شاكرين للكاتب حرصه على راحة ضيوف الرحمن مع تحياتنا .

وكيل الوزارة لشؤون الحج
عبدالله بوقس

تزفيت وادى شرى حسب الأولوية

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة المحترم

بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٦٦٨٩ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/١١/١٦هـ تحت عنوان « مطالب وادى شرى » والتى يطلب فيها المواطن عبدالله جمعان الخثعمى سفلتة الطريق المؤدى الى قرى وادى شرى بمنطقة الباحة .

نفيدكم بأن الوصلة المطلوبة هى ضمن مشروع وصلات بلجرشى « المرحلة الثانية » وسيتم سفلتتها وفقا للخطة والاولويات ان شاء الله . وتقبلوا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات
مصطفى درويش سلمان

تجاوب وايضاح

سعادة رئيس تحرير جريدة المدينة المنورة المحترم

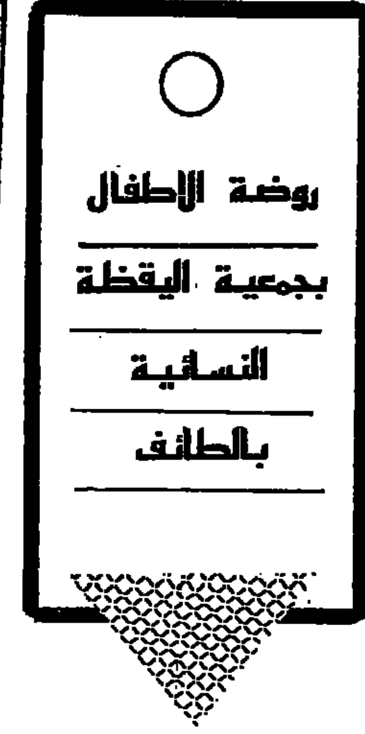
بعد التحية :

نشير الى ما نشر بالعدد ٦٦٩٦ من جريدتكم الصادر بتاريخ ١٤٠٥/١١/٢٣ تحت عنوان « مطالب من جيزان » والتى يطلب فيها المواطن حسن ابوطالب ازالة الكثبان الرملية من طريق صبيا/جيزان ، صبيا/صامطه .

نفيدكم بان مقاول الصيانة يقوم يوميا بازالة هذه الكثبان التى تتكون بفعل العواصف التى تهب على المنطقة مما تسبب تكوين كثبان على بعض الطرق في المنطقة ومنها الطريقان المذكوران وتقبلوا تحياتنا .

مدير العلاقات العامة والاستعلامات بوزارة المواصلات

روضة الأطفال بجمعية اليقظة النسائية بالطائف





الروضة تعمل على تنمية مدارك الأطفال

■ بدأت روضة الاطفال النموذجية بجمعية اليقظة النسائية الخيرية بالطائف فى استقبال الاطفال .. وقد سبق هذه البداية اعداد تام وعمل دؤوب من ادارة الروضة ولعدة شهور وذلك لاعداد المناهج وتحضير الجداول والبرامج الخاصة بالاطفال بمختلف اعمارهم ومستوياتهم الادراكية .. ومن داخل ورشة العمل والأعداد بالروضة كان لنا هذا اللقاء بالاستاذة فتحية عيش الدباغ مديرة الروضة لتلقى الضوء على اهم ما يتلقاه الطفل داخل الروضة والامكانيات التى وفرتها الروضة لمقابلة العام الدراسى الجديد .

اهداف محددة

● فى البداية تحدثت مديرة الروضة عن الاهداف المنشودة ، فقالت :

ـ الروضة ليست مكانا لاستقبال الاطفال وبقائهم فيه نهارا وانما تسعى الى تحقيق اهداف معينة ومحددة للطفل ولامه وللمجتمع تتلخص فى بث الثقة فى نفس الطفل واعطائه الفرصة الكافية للعب الهادف وغرس حب المدرسة والتعليم فى نفسه ومنحه الفرصة لتعلم المهارات التعليمية كالعلوم والحساب ومبادىء القراءة .. هذا بالاضافة الى بث تعاليم الدين الاسلامى عند الاطفال عن طريق القصص الدينية وحفظ بعض سور القرآن الكريم .

البرنامج اليومى

● ماهى الخطوط العريضة للبرنامج اليومى للاطفال بالروضة ؟

ـ يتضمن البرنامج اليومى كافة الانشطة التى تساعد على نمو الطفل ذهنيا وفكريا حيث يبدأ اليوم بطابور الصباح مع نشيد دينى ثم يتوجه كل طفل للمكان المخصص له لممارسة نشاطه وقد قمنا بتوفير كافة الامكانيات والمعدات والوسائل التى تساعد على تنفيذ البرامج التعليمية والادراكية والترفيهية للطفل وقد احضرنا الوسائل التعليمية الحديثة لذلك من لندن وباشكال مختلفة كالصور المجسمة للحيوانات والطيور ولعب المكعبات واشرطة الفيديو وغيرها من الوسائل التى تنمى الملكات الذهنية للطفل وتحبب اليه التعليم .

ستة فصول

● وعن مراحل الروضة النموذجية والنظام الدراسى قالت :

ـ كعملية نظامية فقد قمنا بتقسيم الروضة الى ست مراحل او ستة فصول تبدأ بمرحلة الحضانة وتتراوح اعمار الاطفال فى هذه المرحلة من سن ثلاثة شهور الى سنتين ونصف ثم فصل لمرحلة الازهار ويستقبل الاطفال من عمر سنتين ونصف الى ثلاث سنوات وفصل لمرحلة الروضة من ثلاثة سنوات الى اربع سنوات .

وهناك ثلاثة فصول اخرى لمرحلة التمهيدى ويقبل فيها الاطفال من عمر اربع سنوات الى ست سنوات كل فصل حسب اعمار الاطفال ومنذ بداية العام بقسم الاطفال حسب اعمارهم ويراعى الا يزيد عددهم فى كل فصل عن ٢٠ طفلا حتى يجدوا الرعاية والاهتمام الكافى .

وتعطى الاولوية فى التسجيل لاطفال الاسر التى ترعاها الجمعية بحيث لا يزيد استقبال الروضة عن ١٥٠ طفلا .

مناهج متطورة

اما عن المناهج فتشمل مناهج التمهيدى بعض المعلومات من مناهج اولى ابتدائى بصورة مصغرة وقد نجحنا فى تجربة التمهيدي هذه وذلك بمتابعتنا لهم فى المدارس بعد تخرجهم من الروضة فوجدنا انهم الاوائل فى مدارس البنين والبنات .

وكنا نتبع فى الماضى نظام المدرسة الواحدة للفصل الواحد فى جميع المواد ولكن غيرنا هذه الخطة بأن تدخل اكثر من مدرسة للفصل مثلا مدرسة للرياضيات واخرى للموسيقى وثالثة للقرآن وهكذا لكل المنهج وذلك حتى يتعود الطفل على التعامل مع اكثر من شخص وبذلك تتسع مداركه وتزداد معرفته .

فصل الازهار

● والتقينا بالاستاذة منى يوسف الامير . بكالوريوس فى التربية قسم الاحياء ومدرسة بفصل الازهار من سن سنتين ونصف الى ثلاث سنوات ونصف ، والتى قالت :

ـ لقد بدأت الاعداد لاستقبال اطفال فصل الازهار منذ بداية شهر شوال الماضى ولقد اعددنا منهجا متكاملا يتمشى وقدرات الاطفال العقلية والجسمية والنفسية فى هذا السن وميولهم .. وقد راعينا ان يكون المنهج شاملا بجانب وسائل الايضاح المساعدة واغلبها ملموسة محسوسة كما اننا نستخدم جهاز الفيديو فى ايصال المنهج الى الاطفال .

وبالاضافة الى الناحية العلمية يتعلم الطفل فى هذا السن بعض الاناشيد البسيطة الهادفة التى تقدم له بمصاحبة الموسيقى وبعض التمارين الرياضية التى تقوى بنيته وتساعده على النمو بشكل سليم .. ونحن نستقبل الطفل فى بداية العام الدراسى واول ما نبدأ به هو محاولة كسب هذا الطفل وتحبيبه فى الروضة وذلك باعطائه الحب والحنان وادخال جو من الالفة والتسامح والمدرسة تجعل من نفسها أما ثانية للطفل . هذا بالاضافة الى الجو الاسلامى الذى يبدأون به يومهم بقراءة سورة الفاتحة والقاء السلام على المدرسات فى الروضة وعلى زملائهم ليتعود كل منهم ان يفعل ذلك فى البيت ومع من يقابل .

الفصل التمهيدى

● واضافت المدرسة اميمة محمد عبدالفتاح عفيفى . المدرسة بالفصل التمهيدى « ب » قائلة عن استعدادها لاستقبال الإطفال :

ـ بالنسبة للاستعداد لبداية العام الدراسى الجديد فى الروضة فاننا نبدأ العمل من شهر ذى القعدة وذلك بالرسم والتلوين لبعض اللوحات التى تعلق على الحائط واعداد المنهج الذى نراعى فيه التنوع والتجديد بتعليم الاطفال الحروف والكتابة وذلك بالطرق الحديثة كما اننا نعمل على تشويق الاطفال للحضور الى الروضة بالصور والحصص النموذجية المتنوعة وتعويدهم على العادات السليمة كالنظافة والنظام والطاعة والانضباط فى الحضور والخروج بالاضافة الى تعويدهم العادات الطيبة كالصدق والامانة وغيرها .

التربية الرياضية

● وقالت المدرسة منى ابراهيم عيسى الشوربجى مدرسة تربية رياضية ، بكالوريوس تربية رياضية ، مدرسة بالفصل التمهيدى « أ » من سن ٥ سنوات الى ٦ سنوات :

ـ الروضة تعد من أهم المراحل التى يجب ان يمر بها الطفل فى بداية حياته حيث انها تشجعه وتعمل على تكوين شخصيته من البداية تكوينا صحيحا من الناحية الاجتماعية والعاطفية والحركية والروحية والدينية .. ونحن نوفر له فى البرنامج اليومى جميع احتياجاته المتعددة .

وفى الفصل التمهيدى نعد الطفل للمرحلة الابتدائية وذلك عن طريق اعطائه حروف الهجاء والرياضيات وايضا نستغل طاقة الطفل عن طريق اللعب والجرى والقفز وذلك فى حصص التربية الرياضية واشراكه فى حفل الروضة فى نهاية العام وذلك بقصد تعويده على مواجهة الجمهور بشجاعة وثقة بالاضافة الى اعطائه العاب فك وتركيب لتنمية تفكيره بطريقة صحيحة . وكل هذه الوسائل والادوات نعدها مسبقا قبل حضور الاطفال الى الروضة حتى يكون هناك تسلسل وتدرج مع الطفل بحيث يتقبل هذه الاشياء حسب طاقته .

الرياضيات الحديثة

● واخيرا التقينا بالمدرسة رجاء شحاته حسنين ، بكالوريوس علوم وتربية « قسم رياضيات حديثة » ومدرسة بالفصل التمهيدى من سن ٣٫٥ الى ٤ سنوات فقالت عن استعدادها لاستقبال العام الدراسى الجديد لاطفال الروضة :

ـ لقد اعددت منهجا شاملا يتمشى مع سن كل مرحلة وبالنسبة لمادة الرياضيات الحديثة فهى مادة جافة تحتاج الى كثير من وسائل الايضاح المشوقة والجذابة والمحسوسة حتى تستطيع توضيح الفكرة للطفل بابسط الطرق ولنحبب له هذه المادة منذ الصغر . وذلك باستخدام الصلصال والاوراق الملونة لتحقيق اهداف المادة .

كذلك يخدم المنهج تكوين شخصية الطفل من جميع النواحى الادراكية والاجتماعية ويتعلم الطفل عن طريق اللعب الهادف مبادىء الرياضيات وتوسيع معلوماته وتنمية مداركه وتنشيط ذهنه كذلك فقد احضرنا للاطفال بعض الالعاب التفكيرية والعاب الفك والتركيب والعاب الذهن وتنمية الحواس ولعبة الميزان الحسابى والذى عن طريقه يستطيع الطفل ان يتعلم « الجمع » بطريقة سهلة ومبسطة ومشوقة .

ستة فصول لتغطية كافة الاعمار من سنتين الى ست سنوات

تحقيق : مكتب المدينة الطائف



فى الثانية من عمره !!

لندن - مكتب « المدينة » :

من : مروان نادر :

وسط مشاعر الدهشة والرعب بعد سقوط الطفل البريطانى جيمس هولند والذى يبلغ من العمر عامين فقط من نافذة الدرجة المرتفعة لحوالى ٢٠ قدما الى الحديقة الامامية لتلك العمارة الكبيرة .. نهض الصغير عائدا الى مسكنه بعد ان ترك بسقوطه علامات على الارض الخرسانية دون اصابته بأى خدش .

وبينما اثارت الدهشة والانزعاج جيران الطفل جيمس اعربت والدته ٣٥ عاما عن مشاعر مناقضة للدهشة .. فقد تعودت على قيام طفلها ومنذ ولادته بارتكاب الخارق من الافعال دون ان يحس بأى سوء .. ففى الاشهر الستة الاولى من عمره قام باقتلاع شجرات طويلة لنبات الصبار فى الحديقة العامة المجاورة وبيديه العاريتين .. وتحطيم الحواجز الخشبية السميكة للدرج الداخلى للمنزل والتى وضعتها الاسرة خصيصا لسلامته مرتين .. وقبل ان يكمل عامه الاول .. اقتلع ستائر النوافذ العالية بيديه بجذبه واحدة .. واشعل النيران فيها وجلس يتفرج عليها .

نتعلم من الطفل .. قبل أن يتعلم منا!!

كل شيء للكبار .. المكتبات .. الصحف والمجلات .. متع الشاطىء وصيد السمك .. والمقاهى والمطاعم والنوادى .. نعم كل شيء للكبار .. لم يترك الكبار للصغار شيئا سوى افلام الكرتون والايسكريم وبرامج الاطفال الهزيلة ومجلات باهتة تمجد السوبرمان والآلة بدلا من ان تعلمهم كيف ينفخون عجلة الدراجة التى يركبونها وكيف يحصلون على ماء نقى قابل للشرب من ماء البحر .. ولذلك يخرج اطفالنا الى الحياة مهزوزين الداخل منخورين حتى العظم علما وثقافة .. وشخصية .. وحين يكبرون ينضمون الى القطيع ليسيروا عبر التيه لا يميزهم عن اطفال العالم سوى ملابسهم الأنيقة .

اننا لا نقدر امكانات الطفل حق قدرها وان فى نظرتنا اليه قدرا كبيرا من الانتقاص لقابلياته وامكاناته فى ذلك الطور المبكر من حياته . وقد اثبتت دراسات واسعة ، خلافا لكل ما نتصور ، ان الطفل ينال منذ طور مبكر جدا من حياته حظا واسعا من المعرفة . اذا نحن عرفنا كيف ننقلها اليه بالطرائق والاساليب الملائمة . ان الطفل يملك قدرات هائلة منذ طور مبكر فى حياته وان سنوات الطفولة الغضة هى احفل سنوات العمر بالخصب والعطاء والحيوية ، وان علينا بالتالى ان نعمل على تفتيح قابليات الطفل وامكاناته منذ نعومة الاظفار . ولا نغالى اذا قلنا ان مرحلة الطفولة هى نقطة الانطلاق فى اى تربية سليمة واننا ان فوتناها كنا كمن يفوت كل شيء فى تربية المواطن . ولا نقول جديدا اذا قلنا ان سنة من سنوات الطفولة تعدل فى طاقاتها وامكاناتها سنوات طويلة فى سني الراشد وان العلم فى الصغر كالنقش على الحجر .

اننا مازلنا نتعامل مع الطفل كما كانت تتعامل معه جداتنا مع فارق بسيط .. هو اننا حولنا مفاهيم جداتنا واخيلتهم الى صورة ولون فمازالت مقدمات البرامج يسألن الطفل فى اى صف انت ؟ ماذا تحفظ من اناشيد .. و .. و .. شاطر صفقوا له .. والنتيجة هى هروب الاطفال من البرنامج الذى خصص لهم وتحولهم الى « الرجل الوطواط » ، « المرأة الخارقة » و « السيارة السوداء »

وليس ذلك وحده هو السيىء فى الامر . ولكن اسوأ من كل ذلك اننا مازلنا ننظر الى عالم الطفل على انه عالم بسيط لا الغاز فيه ولا اسرار وان أى واحد منا مهما كانت ثقافته يستطيع ان يلجه بسهولة وان يفهم اسراره .. بل وان يعطى نفسه فيه حق المعلم والقائد والمربى .. بينما حقيقة الامر ان هذا العالم هو السد الاكبر فى مشوار الحياة وعلى فهمه وفك رموزه تتشكل خطواتنا . ان الطفل يبدأ العيش فى الدنيا وهو يجهلها جهلا تاما . وهو يتعرف عليها رويدا رويدا وكل يوم وكل عام يزيده عرفانا بها . وهو فى هذه الاثناء يساعده ابواه والمجتمع طفلا ثم صبيا ثم يافعا لانه يحتشد للحياة تعرفه على الدنيا وكل نظرة تنظرها عينه وكل صوت تسمعه اذنه وكل عثرة تعثرها قدمه انما تزيده بالحياة علما ، والصبى فى تحصيل هذه الثقافة يزيد عقله مرانا ويزيده فكرا ويكتسب حظا يكبر او يصغر . ولكن ما الذى وفرناه لتثقيف اطفالنا ؟ اننا لم نوفر لهم سوى المجلات الباهتة التى هى مأساة مزدوجة . فبقدر ما هى مأساة للطفل الذى يتلقى هذا السقط من الافكار عن عالم لم يتعرف عليه ولا يحس به فانها ايضا مأساة اولئك الذين يصدرون هذه المجلات من طراز « تان » . « وسوبر مان » وكل هذه التشكيلة التجارية التى ينحدر مستواها حتى يظن المرء ان هناك مؤامرة يحيكها بعضهم لتشويه عقول اطفالنا

به تجديفا فى خليج صغير ثم هو بدل بقاربه الصغير قاربا اكبر يسير به فى ماء اوسع ثم بدل بقاربه سفينا خرج به الى البحر . ثم هاهو يدخل معركة الحياة شابا مؤهلا .

ان مأساة الانسان العربى تبدأ معه منذ طفولته .. منذ البواكير الاولى لخروجه الى هذا العالم .. مأساته اننا لم نتعرف بعد اللغة التى نستطيع ان نتفاهم بها مع العالم .. ولذلك عاش بيننا ومعنا غريبا معزولا يرى الدنيا من حوله تمور لكنه لا يرى الناس يحفلون بهذا الذى حولهم فتزداد غربته ووسط هذا « ليته يجد ما يعوضه عن هذه الغربة سوى اقتناء السيارات وممارسة اردأ انواع القراءة لمجلات ولا ينبغى لنا ان نمارس الكذب مع انفسنا ومع اطفالنا فنزعم اننا عبر البرامج الهزيلة قد ادينا واجبنا تجاه الطفل .. وانه ليس مطلوبا منا اكثر من ذلك .. ان ما ينبغى ان نتعلمه وان نتخلى عن استاذيتنا وغرورنا وان نخلع رداء الادعاء .. وبعدها ان « ننزل » الى عالم الطفل لنتعلم منه قبل ان يتعلم منا .

نسيبة عبدالرحمن

هى .. وصديقتها

مقبولة مصلح

لم يستطع احد ان يعرف منها سبب ما يكدرها لانها لازمت الصمت أمام الاسئلة الملحة التى تطرح عليها ، وفى يوم التقيت بصديقتها المقربة والتى كانت توأم روحها كما تقول فسألتها عنها فقالت : صداقتى بها فعل ماضى !

لم يستطع عقلى تصديق ابعاد هذا الكلام فالصداقة التى بينهما كانت مضرب امثال .. والح على طبع الفضول ان اعرف السبب فاغتنمت الفرصة يوم رأيتها وسألتها لم لا اراها مع صديقتها ؟ فنظرت الى نظرة فهمت منها ان سؤالى معناه اكتشاف لغزها الذى ترفض ان يعرف احد حله ، سكتت طويلا ثم قالت : كانت صداقتها بالنسبة لى شيئا له قيمته ولا افخر ان قلت اننى كثيرا ما ضحيت من اجلها .. لا انكر اننى فى يوم من الايام اشتريت شيئا لى فالقاعدة الاساسية عندى هى ثم انا فى كل شىء حتى فى خواطرى مع نفسى ..

لعبت الاقدار لعبتها عندما تخلفنا فى مادة واحدة فقضينا الاجازة فى استذكار تلك المادة وكنت احرص على ان اطلعها على اى فكرة تدور بخلدى حول اى درس او فقرة ودخلنا امتحان الدور الثانى وجلست فى القاعة افكر فى تلك العزيزة هل عرفت الاجابة « هل تذكرت ما كنا نسترجعه يوم امس ؟ وهل وهل ..

* وتدخل القدر مرة اخرى يوم ظهور النتائج لتنجح صديقتى اما انا .. لم اتألم واعتبرته قدرا مكتوبا على ، لكن المفاجأة التى المتنى ومازالت تطبق على عنقى . عندما اتصلت بى تبشرنى بنجاحها وقالت : لم يكن هناك شىء مفاجىء بالنسبة لى فالنجاح مضمون وايضا كنت واثقة من فشلك لاننى اكتشفت خلال مذاكرتى معك انك .... لم يستطع عقلى ان يستوعب بقية كلامها لان الصدمة فوق طاقتى . واقفلت السماعة فى وجهى على رنة ضحكة ساخرة وتوالت بيننا عدة لقاءات فى اماكن متفرقة لتعيد على مسمعى نفس تلك الكلمات وتطعن قلبى بذلك الخنجر المسموم . وهاأنذا الان اتمثل قول الشاعر

وما اكثر الاخوان حين تعدهم
ولكنهم فى النائبات قليل

ورأيت الدموع فى عينيها وقد توقفت تلك الحروف المجتمعة فى حلقها فلم تستطع قذفها فى الهواء فكانت سببا فى ضيق نفسها .. افرجته بقول . لا حول ولا قوة إلا بالله العلى العظيم .

وبعد ان هدأت نفسها قلت لها . الصداقة ياعزيزتى تعنى التضحية والمضحى لا ينتظر مقابلا على تضحياته فما اعطيته لصديقتك من اخلاص ان هى قابلته بالجحود والنكران فهى الخاسرة اولا واخيرا لانها فرطت فى كنز ثمين ستحتاج له فى يوم من الايام ، اما انت فتأكدى بأن ربحك جم وفير وقد كسبت امتحانا لصقل نفسك لان النفس جوهرة لابد من تلميعها بين حين واخر لتحافظ على بريقها والصبر على الالام يزيدها لمعانا وبريقا . وكسبت ايضا تجربة فى الحياة حيث ان الانسان الناجح فى هذه الحياة نجاحه حصيلة تجارب يمر بها فتجربتك هذه فرصة لك لكى تعرفى دخيلة بعض النفوس الانسانية وان الثالث الطيبين لابد من ان يسيروا فى سكة الطيب والتى شعارها عندما تحسن الى احد فانس الاحسان ولا تتوقع منه ان يعاملك على اساس احسانك وعندما يسىء اليك احد فانس الاساءة ولا تعامله على اساس انه اساء اليك .

■ اطباق خفيفة ■ اطباق خفيفة ■ اطباق خفيفة ■ اطباق خفيفة ■ اطباق خفيفة ■ اطباق خفيفة

مكياج :

● تجنبى وضع الماسكارا على رموشك وهى مبللة بقطرات الماء .

● الحاجبان اللامعان من مظاهر الجمال والجاذبية فاستخدمى نقطة من الزيت او الفازلين او لمسة من عطرك المفضل للاحتفاظ برونق الحاجبين .

● مشطى رموشك بالفرشاة الخاصة الى اعلى دائما ولاحظى عند شراء الفرشاة الخاصة بالرموش ان تكون من النوع



الذى يجعل الرموش متفرقة وغير ملبدة .

● اذا لاحظت انتفاخا تحت العينين ضعى كمادات من الشاى البارد فوق العين لمدة خمس دقائق .

معلومات :

ـ اخر ملك كان على ايطاليا هو هومبرتو الثانى .

ـ يقع مضيق كاتيجات بين السويد والدانمرك ويربط بين بحر البلطيق وبحر الشمال

ـ الكشكول هو وعاء المتسول .

قرأت لك :

الحب الذى تمنحه الام للطفل لا يستطيع غيرها ان يمنحه ، وهو الذى يعلم الطفل الحب ويوازن فى نفسه خط الكره الفطرى الذى ينبت فى النفس تلقائيا لانه من خطوط الفطرة التى يولد بها الانسان فاذا لم يجد الطفل ذلك الحب لأى سبب سواء كان السبب قسوة وغلظة فى قلب الأم او شقاقا دائما بين الوالدين لا يعطى قسمه لحب الطفل او كان سبب انشغال الام عن الطفل بالعمل خارج البيت

فهناك نتائج لفقدان هذا الحب كلها سيئة وابرزها ان ينمو خط الكره دون ان ينمو خط الحب وليس اقل هذه النتائج سوءا ان ينزوى الطفل وينطوى على نفسه فيكون سلبيا لا ينتفع منه المجتمع بشىء .

نصيحة :

قضم الاظافر عادة يصعب التخلص منها والحل فى طلاء الاظافر باللون الاحمر باستمرار فهذا الطلاء يلفت انتباهك الى كل مرة تحاولين فيها قضم اظافرك علك تمتنعى .

ابتسامة :

الطفل انى مسرور يا ابى لاننى اخذت عشرة على عشرة

الوالد وفى اى المواد

الطفل واحد فى الاملاء واثنان فى الحساب وثلاثة فى التاريخ واربعة فى الجغرافيا

منى فؤاد شباك

التضحية فى سبيل فلذات أكبادنا

هما صلاح الدين

ما ان يرى فلذات الاكباد ابناؤنا وبناتنا النور وتبدأ مسيرة حياتهم فى هذه الدنيا حتى يبدأ الاباء والامهات جميعا وبدون استثناء فى تخيل صورة مشرقة يرسمون من خلالها احلاما كثيرة يودون تحقيقها عن طريق هؤلاء الابناء والبنات . فهذا يرى فى ابنه مهندسا لامعا وذلك يرى فيه قاضيا عادلا او رجل اعمال يشار اليه بالبنان وتلك ترى فى ابنتها طبيبة ماهرة او مدرسة ناجحة .. الخ ، كما يرون

ايضا كل الصفات الحميدة والخصال الطيبة ملتصقة بفلذات الاكباد هؤلاء ليكونوا فى غدهم ومستقبل ايامهم متألقين لامعين ومواطنين شرفاء ويصاحب هذه التصورات عادة سعادة غامرة يعيش فيها الاباء والامهات وهم فى انتظار اليوم الذى يتم فيه تحقيق امالهم هذه ، يرمقون اولادهم وهم يكبرون مع مرور الشهور والسنين ويتعبون

ويعرقون فى سبيل تأمين رفاهيتهم وكل ما يؤدى الى سعادتهم وبالفعل يكبر هؤلاء الاولاد ويصبحون فى عمر الزهور والاحلام وتبدأ فترة جديدة من حياتهم يشكلون فيها طموحات واحلاما خاصة بهم وهنا قد تختلف الرؤية بينهم وبين ابائهم وامهاتهم فيحدث فى احيان كثيرة ان تكون هذه الطموحات والاحلام التى يحلمون بها مغايرة لتلك التى

رسمها لهم الاباء والامهات فى خيالهم . فالشاب الذى تخيله ابوه طبيبا يجد فى نفسه ميلا لان يصبح كاتبا او صحافيا والبنت التى رسمت لها امها فى خيالها ان تكون طبيبة تضع حول عنقها سماعة طبية وتدور بين الاسرة البيضاء تميل الى اشغال الابرة والتطريز ونحوها يصاب بعض الاباء والامهات عندها بخيبة امل شديدة قد تذهب بكل تلك السعادة التى

عاشوا فيها اياما وسنين يحلمون ويحلمون الى هؤلاء الاباء والامهات نقول : كثيرا ما تسير الحياة على غير ما نرغب او نشتهى الا ان ذلك لا يعنى ابدا ان نجعل من مثل هذا الموضوع امرا ينغص علينا حياتنا جميل ان نحلم بمستقبل لاولادنا ونراهم ينفذونه بحذافيره عندما تتطابق احلامنا واحلامهم الا انه اذا لم يحدث مثل هذا الشيء فيجب الا

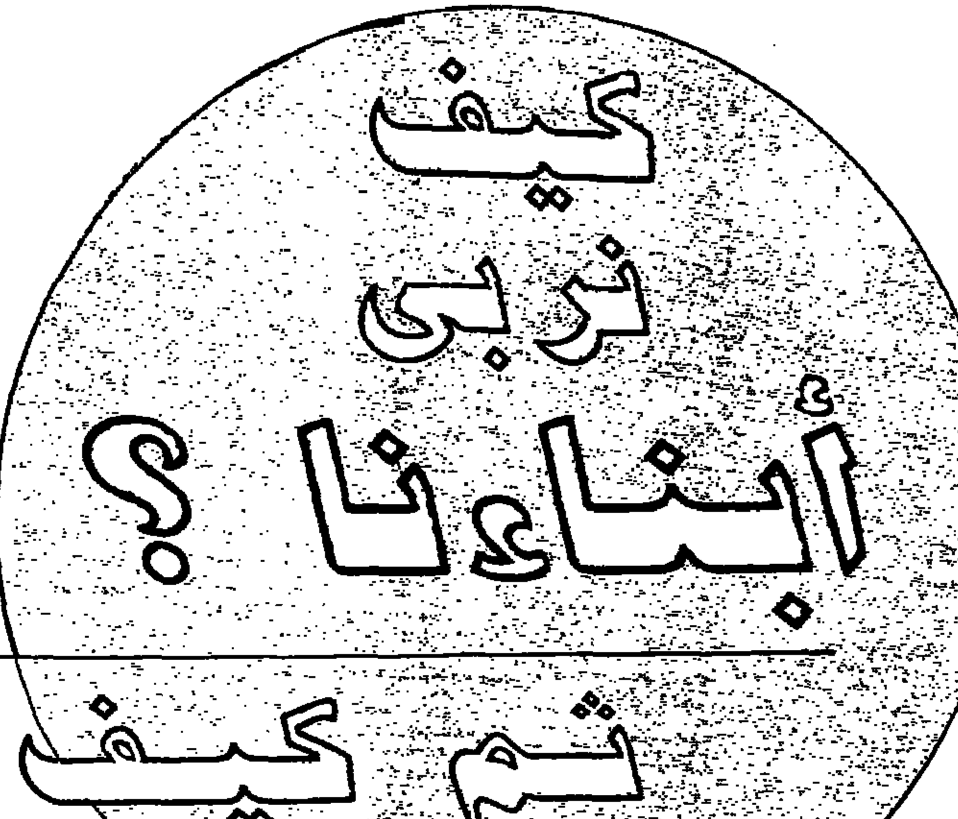
ننسى ابدا ان كل فرد فى هذا العالم وان كان ابننا او ابنتنا هو شخصية منفصلة وكيان مستقل وكما ينمو ويكبر جسميا فان عواطفه وافكاره تمر فى اطوار كثيرة وتتغير مع الزمن لتتبلور حسب الميول والطموحات التى هو نفسه يحس برغبة فيها وميل اليها لنتحدث لاولادنا عن طموحاتنا واحلامنا

فيهم ولنعطيهم الامان والضوء الاخضر كى يحدثونا هم بدورهم عن امالهم وطموحاتهم واحلامهم وما يدور فى اذهانهم فان اسعدنا الحظ كانت احلامنا واحلامهم واحدة واراؤنا واراؤهم متشابهة فيتحقق لنا ما الشيء الذى حلمنا به طويلا ومنذ ان ولد هؤلاء الابناء والبنات اما اذا لم تتفق اهواؤنا فيجب ان لا نضغط ونتشبث بارائنا اذ انه ليس من الحكمة ابدا ان نقضى على احلامهم المعقولة فى سبيل ان

يحاولوا تحقيق احلامنا علما بانهم قد لا يستطيعون ذلك لاسباب عديدة منها عدم وجود الميل والرغبة فنحول حياتهم وحياتنا الى جحيم وتعاسة بعد ان كان عالمنا فيهم ورديا ومصدر سعادة جمة لنا ولهم قد نشعر بشيء من الحزن ونحن نرى احلامنا فيهم تتطاير فى الهواء وتصبح هباء منثورا الا ان عزاءنا ان نراهم يسيرون فى طريق الشرف

والنور والكرامة ويحققون لانفسهم مستقبلا يرضيهم ويسعدهم ويكون مدعاة فخر لنا وحسبنا فى ذلك ان نهمس فى اذن كل اب وام من هؤلاء متسائلين : منذ متى توقف الاباء والامهات عن التضحية بانفسهم واحلامهم فى سبيل اولادهم ؟

كيف نربى أبناءنا ؟ ثم كيف نقوم أخطاءهم ؟





فى فصل دراسى

حوار : مريم شرف الدين

بعض الآباء يسيئون لابنائهم دون قصد .. إما تدليلا أو قسوة

□ كيف نربى ابناءنا ؟ ثم كيف نقوم اخطاءهم ؟.. سؤالان تعنى الاجابة الصحيحة عليهما الكثير لكل اب وام ، كما تضيف هذه الاجابة الصحيحة الكثير الى التركيبة الشخصية لابنائنا .. ويتطلع كل اب وام ، دون شك ، الى تربية ابنائهم وتنشئتهم التربية السليمة والتنشئة الصحيحة ، فليس احب من الابناء . وليس اغلى من ان يشبوا أسوياء صالحين .. غير ان بعض الاباء يخطئون دون قصد وهم يقومون بمسؤولية التربية ، فيتصورون ان اخذ الابناء بالشدة وتقويم اعوجاجهم بالضرب ، هما الوسيلتان الاكثر فعالية وتاثيرا فى تربية الابناء ..

وعلى عكس ذلك فقد يتصور بعض الآباء ان المزيد من التدليل والتغاضى عن الاخطاء هما الاسلوب الامثل للتعامل مع الابناء وتنشئتهم .. وبين نظرة هذا الفريق او ذاك ، يغيب الكثير من الصواب وتتبدد جهود التربية .. « الأسرة » التقت بالاخت فريال محمود صباغ ، الاستاذة المحاضرة بجامعة الملك عبدالعزيز ، واجرت معها هذا الحوار فى محاولة للوصول الى اجابات صحيحة عن ما يشغل اذهاننا جميعا فى هذه المسألة ..

العقاب المباشر

● فى اى الحالات يعاقب الطفل ومتى يكون ذلك ؟

ـ قد يعاقب الطفل فى حالة ارتكابه لبعض الاخطاء السلوكية .. ويكون ذلك العقاب ردا على خطئه السلوكى مباشرة .. ولابد ان لا يكون هناك زمن فاصل ما بين ارتكاب الخطأ وانزال العقاب ، لكى يدرك الطفل العلاقة بين الخطأ والعقاب ، فاذا اردنا ان يكون الجزاء مثمرا فلابد ان يكون عاجلا حتى يشعر الطفل بعد ذلك بالمسؤولية ويصحح من سلوكه ..

لا .. للضرب

● هل الأسس العلمية الحديثة تؤيد عقاب الطفل بالضرب .. أم ان الضرب لا يعتبر وسيلة لمعالجة الاخطاء ؟

ـ الأسس العلمية الحديثة لا تؤيد عقاب الطفل بالضرب لان الضرب لا يعتبر الوسيلة المثلى وذلك لأن القسوة الزائدة والعقاب بالضرب يزيدان من عناد الطفل ويقودانه الى السلوك العدوانى .. كما ان العقاب المعنوى من حيث انعكاسه اقوى اثرا من العقاب بالضرب .. فمثلا من الممكن ان يعاقب الطفل بحرمانه من الاشياء التى يحبها ويميل اليها كالخروج الى النزهة او اللعب مع اقرانه من الاطفال ، وغير ذلك من وسائل العقاب الاخرى .. غير استعمال الضرب كوسيلة علاجية ..

اكثر من اسلوب

● ماهى الأساليب الصحيحة لعلاج الاخطاء التى قد تصدر عن الطفل ؟

ـ من اهم الأساليب المتبعة لعلاج اخطاء الطفل ان يكون العقاب رادعا ولا يتراجع فيه احد الوالدين ، وان يتفق الوالدان على اتباع علاج تلك الاخطاء من جانب كل منهما ، حتى لا يتبع احدهما هذا الاسلوب بينما يستعمل الطرف الآخر اسلوب التدليل عوضا عن العقاب .. وهذا ما نلاحظه مع الأسف فى تصرفات بعض الاهل فيما يتعلق بتربية اطفالهم . وهو ما قد يترك اثرا سيئا مع الزمن ايضا فانه يجب مراعاة الفروق فى العقاب بين الابناء فعلى الوالدين ان يعدلا حتى لا تكون هناك تفرقة ما بين فرد وآخر .. مع عدم الاسراف فى اتباع اسلوب العقاب واللجوء اليه فقط وقت الضرورة .. وان يكون العقاب مباشرة بعد الخطأ ولابد من الجمع بين الثواب والعقاب فاستخدامهما معا اقوى وافضل فى كثير من الاحوال .. فمثلا قد نستخدم العقاب لكف السلوك المعوج حتى يستقيم فيثاب عليه ، لان اثر الثواب كما هو معروف ، ايجابى فى حين ان اثر العقاب قد يكون سلبيا ويجب ان نوحد الاسلوب بحيث لا يثاب الطفل عندما يضرب احد اقرانه من ابناء الجيران . ويعاقب عندما يضرب أخاه ..

تكرار الخطأ .. لماذا ؟

● اذا تركنا الطفل بدون عقاب على اخطائه هل يعتبر ذلك تدليلا قد يجعله بعد ذلك يتمادى فى ارتكاب تلك الاخطاء ؟

ـ اذا ترك الطفل بدون عقاب على سلوكه المعوج واخطائه فانه سوف لا يدرك مدى الخطأ وبالتالى يعاود تكراره مرات ومرات .. وقد يرى ذلك مع مر الايام شيئا مستحبا وعاديا فيتمادى فيه ..

الأم المتعلمة تختلف

● هل تساعد دراسة علم النفس الأم فى تربية النشء تربية صحيحة وتعودها على كيفية التحكم فى معالجة اخطاء الاطفال ؟

ـ لا شك ان تربية الأم المتعلمة تختلف عن تربية الأم غير المتعلمة ، فالأم الواعية المتعلمة تستطيع ان تستفيد مما تلقته من تعليم وان تطبقه عمليا فى تربية ابنائها التربية الصحيحة والسليمة ودراستها لعلم النفس مثلا قد تساعدها على معرفة الاساليب والطرق السليمة لتربية الابناء .. كذلك فان دراسة علم النفس توجه الأم وترشدها الى امور مهمة فى التربية ، من ذلك عدم التفرقة فى المعاملة بين ابنائها وعدم الافراط فى التدليل او التمادى فى القسوة او الشدة .. كذلك قد تساعدها هذه الدراسة فى معرفة احتياجات ابنائها فى جميع مراحل حياتهم ومن جميع النواحى سواء كانت نفسية او اجتماعية او اقتصادية ، ومحاولة معرفة مشاكلهم والقضاء عليها وايجاد الحلول المناسبة لها ..

دوافع انحراف المراهقين

● ماهو الدافع الاساسى لانحراف بعض الاطفال فى سن المراهقة .. ومن هو المسؤول الاول عن هذا الانحراف ؟

ـ ان الدافع او الدوافع الاساسية لانحراف بعض الاطفال فى سن المراهقة ترجع الى عدم التوافق مع البيئة والظروف التى يعيش فى وسطها المراهق وتحيط به . الاهمال فى التربية وعدم التوجيه الى الصواب . انشغال الوالدين عن ابنائهم والاهمال فى تربيتهم بالاضافة الى الكبت والشدة . كذلك فان الاصدقاء او رفقاء السوء هم من اهم العوامل التى تؤدى الى انحراف الاحداث بعد الاسرة . فمن واجب الوالدين مساعدة ابنائهم فى اختيار الاصدقاء الى جانب تلك الاسباب يأتى الاجتماع فى المدرسة وذلك لان المدرسة مجمع للطلاب من بيئات مختلفة منها الصالح ومنها غير الصالح بالاضافة الى ان حرمان الطفل من الحنان والحب وعدم تنظيم اوقات الفراغ قد يدفع المراهقين الى خارج المنزل لارضاء رغباتهم واشباعها ولو بطرق غير سوية ..

الرقابة المطلوبة

● هناك بعض المراهقين والشباب الذين يحاولون تقليد بعض ما يشاهدونه فى المسلسلات وافلام الفيديو .. هل تعتبر افلام الفيديو من الوسائل المساعدة على انحراف بعض هؤلاء الشباب والمراهقين ؟

ـ نعم تعتبر افلام الفيديو والمسلسلات من اهم واخطر الدوافع وراء انحراف المراهقين اذا لم تشدد عليها الرقابة من الوالدين والى جانب هذا اذا كانت اسس التربية غير سليمة فالمراهقون كما هو معروف يحبون تقمص الشخصيات الاخرى ويحاولون تقليدها .. لذلك لابد ان تكون هناك رقابة تامة واهتمام من الوالدين بما يشاهد الابناء والا فانه سوف يقعون فى الخطأ والسلوك المعوج ..

من الخطأ أن نغفل عما يشاهده أبناؤنا من افلام ومسلسلات

المسؤولية مشتركة

● الكثير من الآباء يتركون مسؤولية تربية الابناء للام باعتبارها المسؤول الاول عن التربية فعلى من تقع مسؤولية التربية ؟

ـ من الخطأ الكبير ان تترك تربية الصبيان على الام فقط ، فالتربية الصحيحة والتى تقوم على نهج سليم والتى نطالب بها تتطلب مشاركة الوالدين فى تربية النشء .. ومن الخطأ ان توكل تربيتهم للام فقط وذلك لان البحوث العلمية الحديثة قد اثبتت اهمية دور الاب وتفوقه على الام فى تربية الاطفال وخاصة الصبيان ..

مافيا الأناقة والأزياء

عالم مجنون يبتكره الرجل للمرأة كى يسجنها داخل اطار مهووس . فهو يثبت لنفسه كل يوم ان المرأة مخلوق من احد اضلاعه . وان حاجتها ومقتنياتها الخاصة تخرج ايضا من بين انامله . فهو السيد المتربع على عرش تصميم الاناقة وتسويقها . وهو احيانا يبتكر لها « الجرجار » وتارة يلبسها ورقة التوت . وهو القادر على تلوينها بالوان قوس قزح . والذى يستطيع ان يجعل منها نجمة فى السماء ، او ان يهوى بها الى التراب .

محروسة محمد

واليك ياسيدتى ما صرح به اخيرا المصمم الامريكى المعروف « كالفين كلاين » والذى سئل عن المغزى الحقيقى وراء تصميماته ، فاجاب : انى احاول ان اجسد مشاعرى وافكارى واطرحها عبر تصميماتى التى اضعها على المرأة . فهى رأيى الواضح والصريح عن المرأة .

بعد هذا التصريح جاء دورى سيدتى كى اعرفك ماذا يصنع « كالفين » فى تصميماته ، التى تلاقى رواجا يفوق الخيال فهذا المصمم اثار حفيظة المجتمع الامريكى بتخصصه فى الازياء التى تلتصق بالجسم وبصفة خاصة بنطلونات « الجينز » التى ارتدتها (بروك شيلدز) فى احدى اللقطات الدعائية ، وبادرت تقول : « لا يوجد شيء بينى وبين بنطلون كالفين كلاين » مما اضطر التلفاز الامريكى الى مقاطعة هذه الدعاية الثقيلة ، رغم صدورها عن ممثلته المدللة .

فالسيد كلاين يتعمد ان يظهر المرأة مسترجلة . استعارت فى عجلة من امرها بدلة زوجها . وحتى صرعته الاخيرة فى الملابس النسائية ، يجد المتأمل لها انه مازال يعيش افكار فرويد حول عشق المرأة للتشبه بالرجل . فهى تغار من رجولته . ولذا استغل السيد كلاين هذه الرغبة الفرويدية ليجعل ملابسها اشبه ما يكون بملابس الرجل ، وحقق من وراء براعته تلك ملايين كثيرة ، لانه استطاع الضحك على عقول الكثيرات ، اللاتى يدعين المساواة ومشاركة الرجل فى مظهره العلم ، بل ووصلت عبقرية هذا المصمم الى انه استطاع ارضاء جميع الاذواق وعلى مختلف المستويات ، عملا بالمثل « اللى يجى من عيونهم احسن منهم » فهو يعشق فى تصميماته اما الالتصاق او الفضفضة العبيطة التى تجعل من جسم المرأة شماعة للحركة . واخيرا اهدى (كلاين) حواء عطره الاخير بعنوان (الهوس) وهو بالفعل اسم على مسمى لانه جاء من مهووس .

اما (بيير كاردان) فان الناظر لعروضه يجد ان النساء يتحولن على يديه الى اراجوزات ممسوخات . بينما يتحول الرجال الى جنس ثالث . فالجميع يبدون كائنات مشوهة او مخلوقات خرجت لتوها من معركة ساخنة . فى حين ان صاحبنا (ايف سان لوران) فقد اخترع للمرأة ما يشبه الدفتر غير ان اوراقه من البودرة التى تضعها على وجهها . اما زجاجة العطر فذات جانبين : بارفان او ماء تواليت . على طريقة « منجة مصرية بلونين » . واقتناء هذه الادوات يتيح للمرأة العصرية على حد قوله ان تظل طوال اليوم فى الشارع بل وقادته قريحته الفذة الى اختراع فرشاة الماكياج الـ « فل اوتوماتيك » التى تلطخ وجه المرأة بالـ(فون دوتان) والظلال . لانها على شكل فرشاة تظهر وتختفى على طريقة الحواة .

مسكينة المرأة . تركت نفسها لآدم كى يمسخ شكلها ويجعلها مثارا للتعليقات الساخرة . وهذا قليل من كثير مما يدخل فى باب تصميم الازياء . ليس من اجل جمال عيونها . وانما لممارسة وتطبيق آراء المصممين فى الاستخفاف بها ، بل وتحقيق الربح من وراء ظهرها .

والمتأمل لهذه الحقيقة يجد انها طريقة لالهاء المرأة عن المعرفة والثقافة ، بل وجعلها تدور فى فلك لا يتعدى كعب حذائها ، والناظر للوضع الثقافى للمرأة يتبين عزوفها المستمر عن المحاضرات والندوات التى تستهدف اثراء فكرها وارشادها الى الرؤية المعاصرة لتطوير الحياة .

نظرة اخرى تكشف مدى التهافت المجنون من كافة السيدات على مختلف المستويات على حفلات عروض الازياء ، والتهافت منقطع النظير على اقتناء ما يعرض فيها .

ان على المرأة من الآن ان تتأمل ما يحيط بها وما يحاك ضد مظهرها العام ، فلا يدفعها التلهف الى حب التزيد والانجراف وراء تلك الموضات السخيفة كى لاتقع فريسة سهلة فى يد مافيا الاناقة والازياء .

خلاصة القول هى ان الاناقة الصحيحة تكمن فى الملابس النظيفة ، والشكل المهندم فى احتشام فالقيمة الحقيقية للفرد تكمن فيما يحتوى رأسه من ثقافة .

أفراح الأسرة

● رزق الزميل بدر البلادى الموظف بالخطوط السعودية بمولود اسماه (نادر) جعله الله من مواليد السعادة واقر به اعين والديه .

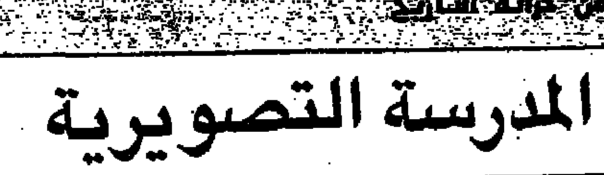
● رزق الشريف عبدالله حمود ابوطالب . بمولودة اسماها (سحر) . جعلها الله من بنات السعادة واقر بها اعين والديها .

● اطل على اسرة الاستاذ مصطفى عبدالله ابوسنينة مولود ادخل الفرحة والبهجة وسط الاسرة واطلق عليه اسم (اسماعيل الولى) انبته الله نباتا حسنا واقر به اعين والديه .

● رزق السيد حسن الرشيد محمد الموظف باحدى المؤسسات الوطنية بالدمام بمولود اسماه « محمد » اقر الله به اعين والديه والف مبروك .

● الاستاذ سعيد جمعان سامر مساعد مدير الخدمات العامة ببلدية البلحة رزق والسيدة حرمه فى الاسبوع الماضى مولودة جميلة اختارا لها اسم (امال) انبتها الله نباتا حسنا واقر بها اعين والديها .

● رزق الاستاذ عبدالمنعم محمد بمولود جديد انضم الى شقيقيه احمد ومحمود واسماه (ماجد) جعله الله من ابناء السعادة ..



المدرسة التصويرية والشعراء الفرسان فى الادب الغربى

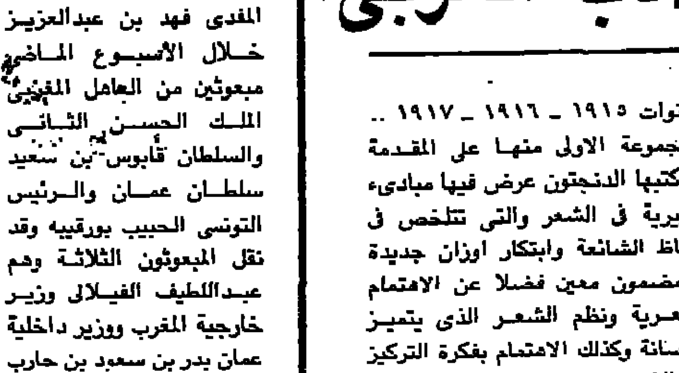
عرفت رحلة الكلمة المنظومة فى الادب الغربى مدرستين شعريتين ظهرتا فى مرحلتين مختلفتين من تاريخ الحركة الشعرية فى تلك الانحاء .. احدى هاتين المدرستين هى مدرسة الشعراء التصويريين التى تضم جماعة من الشعراء الانجليز والامريكيين . وتعود فى اصلها الى كل من المذهب الكلاسيكى والمذهب الرمزى عند الشعراء الفرنسيين تزعم الشاعر ازرا باوند هذه الجماعة واشرف على اصدار مجموعة شعرية بعنوان « التصويريون » فى عام ١٩١٣ لكنها استقبلت استقبالا سيئا .. كما اشرف على اصدار مجلة شعرية فى الفترة من ١٩١٤ الى ١٩١٩ ..

بعد ذلك هجر باوند الحركة التصويرية فى الشعر فجاءت امى لويل مع جماعة من الشعراء تتكون من ف . س . فلنت و د . هـ . لورانس وريتشارد الدنجتون وجون فليتشر والشاعرة هيلدا دوليتل وتعاقدوا على اصدار ثلاث مجموعات شعرية فى السنوات ١٩١٥ ـ ١٩١٦ ـ ١٩١٧ ..

اشتملت المجموعة الاولى منها على المقدمة المشهورة التى كتبها الدنجتون عرض فيها مبادىء الحركة التصويرية فى الشعر والتى تتلخص فى استخدام الالفاظ الشائعة وابتكار اوزان جديدة وعدم التقيد بمضمون معين فضلا عن الاهتمام بالصورة الشعرية ونظم الشعر الذى يتميز بالوضوح والرصانة وكذلك الاهتمام بفكرة التركيز بوصفها جوهر الشعر ..

اما المدرسة الثانية فهى مدرسة الشعراء الفرسان وهم طائفة من الشعراء الانجليز ظهروا فى بلاط الملك شارل الاول (١٦٢٥ ـ ١٦٤٩) ونبغوا فى كتابة الشعر الغنائى الرقيق متوخين الاسلوب المصقول والكمال فى الصياغة الفنية ..

ومن الموضوعات الاثيرة عندهم ، الحب والشباب والجمال .. وكان اعظم هؤلاء الشعراء روبرت هريك الى جانب ريتشارد لفليس والسير جون سكلنج وتوماس كارو ..



المملكة والعالم

● استقبل جلالة الملك المفدى فهد بن عبدالعزيز خلال الاسبوع الماضى مبعوثين من العاهل المغربى الملك الحسن الثانى والسلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان والرئيس التونسى الحبيب بورقيبه وقد نقل المبعوثون الثلاثة وهم عبداللطيف الفيلالى وزير خارجية المغرب ووزير داخلية عمان بدر بن سعود بن حارب ووزير الاصلاح الادارى التونسى المازرى شقير رسائل الى جلالة الملك المفدى من زعماء دولهم ..

● من ناحية ثانية توجه صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى لندن ومنها الى نيويورك ممثلا لجلالة الملك المفدى فى اجتماعات الدورة الاربعين للامم المتحدة .. وتاتى زيارة الامير سلطان لبريطانيا بدعوة رسمية من حكومتها ..

● من جهة اخرى وصل صاحب السمو الملكى الامير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض الى النمسا حيث اجرى سموه سلسلة من الاجتماعات مع المسؤولين النمساويين واعرب عن امله فى ان تكون هذه الزيارة بداية للمزيد من الاتصالات والزيارات فى المستقبل ..

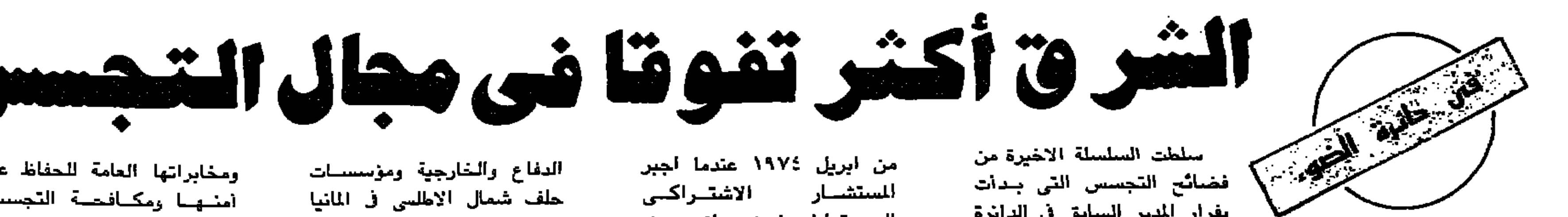
● وفى اطار العلاقات الخارجية ايضا اجتمع صاحب السمو الملكى الامير سعود الفيصل وزير الخارجية فى جدة مع وزير المالية الالمانى الدكتور كير هارد شولتنبرج وبحث معه العلاقات الثنائية والمسائل ذات الاهتمام المشترك ..

● على صعيد آخر اثنى رئيس الجمهورية العربية اليمنية العقيد على عبدالله صالح على الجهود التى تبذلها المملكة لحل الخلافات العربية وتهيئة المناخ المناسب لعقد القمة العربية القادمة فى الرياض ..

● من جهة اخرى تم فى الجمهورية العربية اليمنية وضع حجر الاساس لمشروع مبنى مدرسة المظلات الذى ينفذ بدعم من المملكة ..

وفى نفس الاطار تبرعت المملكة بمبلغ ٣ ملايين دولار لمساعدة ضحايا الزلزال الذى تعرضت له المكسيك فى نهاية الاسبوع الماضى ..

صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز



الشرق أكثر تفوقا فى مجال التجسس



من خارج الحدود

سلطت السلسلة الاخيرة من فضائح التجسس التى بدأت بفرار المدير السابق فى الدائرة الاتحادية لحماية الدستور والمكلف بمكافحة التجسس هانس يوكيم تيدج الى برلين الشرقية الاضواء على (حرب التجسس) الضارية بين الشرق والغرب بصورة عامة والدولتين الالمانيتين بصورة خاصة ..

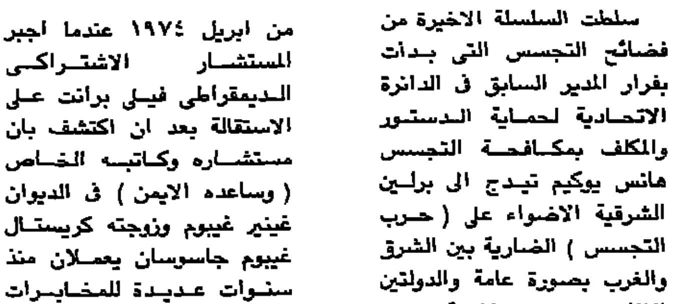
وقد شهدت بون منذ فرار تيدجح فى اول اغسطس الماضى مالا يقل عن ٥ فضائح تجسس شملت جواسيس وجاسوسات كانوا يتقلدون مناصب هامة فى الاجهزة والمؤسسات العليا للسلطة فى البلاد كالاستشارية الاتحادية والقصر الرئاسى ووزارة الاقتصاد والدائرة الاتحادية للاجئين من البلدان الشرقية ..

ولا تهدف هذه الحرب الى جمع اوفر قسط ممكن من المعلومات عن النظام الامنى والدفاعى والتطور التكنولوجى والصناعى بل ايضا الى الحاق هزات سياسية بالخصم واستخدام الجاسوسية كسلاح للضغط وقلب الاوضاع وتغيير القيادات بالشكل الذى يتماشى واهداف الطرف الذى يعد لعمليات التجسس وتنفيذها ..

وكانت هذه الحرب التى اندلعت منذ الحرب العالمية الثانية بين الدولتين الالمانيتين قد بلغت ذروتها فى الرابع والعشرين من ابريل ١٩٧٤ عندما اجبر المستشار الاشتراكى الديمقراطى فيلى برانت على الاستقالة بعد ان اكتشف بان مستشاره وكاتبه الخاص (وساعده الايمن) فى الديوان غينير غيبوم وزوجته كريستال غيبوم جاسوسان يعملان منذ سنوات عديدة للمخابرات الالمانية الشرقية .. وقد اثبتت الاحداث والتطورات حتى الآن ان وزارة أمن الدولة والمخابرات العامة لالمانيا الشرقية غالبا ما كانت المنتصرة فى حرب التجسس التى تخوضها ضد الاجهزة الامنية الالمانية الغربية .. اذ حققت عليها سلسلة من الانتصارات تجلت فى القاء القبض منذ ٢٩ يوليو ١٩٥٨ وحتى ٢٥ اغسطس ١٩٨٥ على ما لا يقل عن عشرين جاسوسا وجاسوسة فى المانيا الغربية كانوا يعملون لحساب المخابرات الالمانية الشرقية وفى بعض الحالات للمخابرات السوفيتية (كى . جى . بى) بالاضافة الى عدد كبير من الجواسيس الذين تمكنوا من الفرار الى المانيا الشرقية ..

وقد تمكن هؤلاء الجواسيس مع مرور الوقت من الارتقاء الى المناصب العليا فى الدولة والتقرب من مختلف الزعماء والسياسيين الذين يشغلون مناصب حكومية ووزارية حساسة سواء فى ديوان المستشار الاتحادى او وزارات الدفاع والخارجية ومؤسسات حلف شمال الاطلسى فى المانيا الغربية وخارجها .

وقد اشار المراقبون الذين اسهبوا فى الاونة الاخيرة فى التعليق على فضائح التجسس الجديدة وما الحقته من هزة عنيفة بحكومة المستشار هلموت كول والاجهزة الامنية الى ان الجميع يعلم جيدا بان التجسس اصبح نشاطا عاديا وان لكل دولة فى العالم اجهزتها الامنية ومخابراتها العامة للحفاظ على امنها ومكافحة التجسس الخارجى فى المجالين العسكرى والصناعى .. الا ان ما يعيبه الراى العام على وزير الداخلية فريدريك زيرمان وكبار المسؤولين عن الاجهزة الامنية الاخرى هو عدم الاسراع فى القيام بالتحريات الضرورية للتخلص قبل فوات الاوان من المشتبه فيهم لانهم يعملون لحساب مخابرات خارجية ..



حديث الارقام

جسر الامير فهد

بلغت تكلفة مشروع جسر الامير فهد الذى افتتحه جلالة الملك المعظم هذا الاسبوع ٦١٢ مليون ريال .. بينما بلغت تكاليف جسر الميناء الذى افتتحه جلالته هذا الاسبوع ايضا ١٢٠٠ مليون ريال ..

المتخرجون فى جامعات المملكة

بلغ عدد المتخرجين فى جامعات المملكة فى عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ١٠ آلاف و ١١٨ طالبا وطالبة اضافة الى ٥ الاف طالب وطالبة منحوا درجات الدراسات العليا ..

كارلوس بالطوابع

قام الفنان الاسبانى انطونيو بارادوس الذى يهوى جمع الطوابع برسم لوحة ضخمة للعاهل الاسبانى الملك خوان كارلوس .. وقد استغل بارادوس هوايته ووظفها توظيفا رائعا فى اللوحة التى رسمها بالطوابع حيث استخدم ١٣ الف طابع هى نفسها تحمل صورة العاهل الاسبانى ..

الفلاشا يعتنقون الاسلام

تقدم ٢٣ شابا من ابناء طائفة الفلاشا اليهودية الذين تم تهريبهم مؤخرا من اثيوبيا الى اسرائيل بطلبات للمحكمة الاسلامية فى عكا لاعتناق الاسلام .. وذكرت مجلة « اخر ساعة » المصرية التى اوردت النبا ان اعمار المتقدمين تتراوح بين ٢٦ و ٣٣ عاما ..

ضحايا الهجوم النووى

ذكر تقرير نشر مؤخرا فى واشنطن انه فى حالة تعرض الولايات المتحدة لهجوم نووى فان عدد الضحايا سيتراوح بين ٣٦ و ٥٦ مليون شخص حتى لو كان الهجوم محدودا .. ويشير التقرير الى ان التقديرات الرسمية التى تقول بمصرع ما بين ١٤ الى ١٥ مليونا تجافى الحقيقة لانها تتجاهل اثار العواصف المترتبة على الانفجار النووى ...

النظام المالى يهتز

اعلن كلود شيسون رئيس اللجنة الاوروبية ان الزلازل التى ضربت المكسيك مؤخرا ستسبب هزة قوية للنظام المالى العالمى لان المكسيك اكثر الدول التى تعانى من الديون الاجنبية واوضح المسؤول الاوروبى ان الديون المعنية تمثل ٤٩ من راسمال اكبر ٩ مصارف فى العالم ..



قالوا

* « من يستمع الى المنطق يضيع .. فالمنطق يستعبد العقول الضعيفة » ..

جورج بيرناردشو (١٨٥٦ ـ ١٨٥٠)

* « اعطنى يدا جاهزة بدلا من اعطائى لسانا جاهزا » ..

جيسى كاوبيلادى (١٨٠٧ ـ ١٨٨٢)

* « لا يوجد من الحزن ما يخففه الزمن » ..

سسيرو (١٠٦ ـ ٤٣ ق . م)

* « لا يمكن للانسان ان يكون نبيلا فى سلوكه حى يكون نبيلا فى قلبه » ..

شارلس ديكنيز (١٨١٢ ـ ١٨٧٠)

خفايا وتوقعات

رتبت مصادر دبلوماسية غربية فى لندن جدول أعمال قمة ريجان ـ جورباتشيف القادمة فى جنيف على النحو التالى : العلاقات الثنائية .. حرب النجوم . مفاوضات الحد من الاسلحة .. امريكا الوسطى .. اليهود السوفييت .. بولندا .. افغانستان واخيرا ازمة الشرق الاوسط .



ريجان

جورباتشيف

* * *

طلبت السلطات المحلية فى ولاية بيهار الهندية اجراء تحقيق مفصل حول حقيقة بعض الاخبار التى ذكرت فيها احدى الصحف المحلية وجود عصابة تقوم باختطاف الاطفال وقتلهم ثم بيع هياكلهم العظمية لبعض البلدان الاجنبية .. وعلى اثر ذلك قررت حكومة نيودلهى المركزية فرض حظر تام على هذا النوع من التجارة ..

جدير بالذكر ان هناك عددا محددا من الشركات الهندية المصرح لها بممارسة هذا النوع من التجارة لتمكين الفرق العلمية فى الخارج من متابعة ابحاثها ..

* * *

علق مسؤول لبنانى كبير على النشاط الذى تشهده الساحة اللبنانية فى كافة الاتجاهات وعلى مختلف المستويات قائلا اننا نتلمس بداية النهاية لحربنا الطويلة .. ولاحظ المراقبون من ناحية ثانية انه فى اليوم الذى كان اللبنانيون يحيون الذكرى الثالثة لاغتيال الرئيس المنتخب بشير الجميل كان الوزير وليد جنبلاط يعتذر عن اى نشاط علنى بما فى الاستقبالات والمواعيد التقليدية ..

* * *

تجرى مصر وساطة بين دولتين فى المغرب العربى .. وكان مبعوث مصرى قد زار الطرفين المعنيين حسبما اوردت مجلة (الوطن العربى) التى اشارت الى احتمال عقد قمة ثلاثية فى حالة نجاح مساعى الوساطة ..

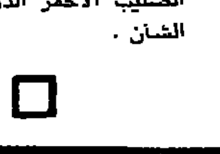
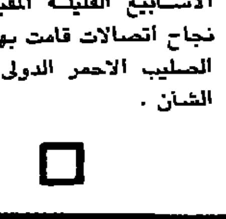
* * *

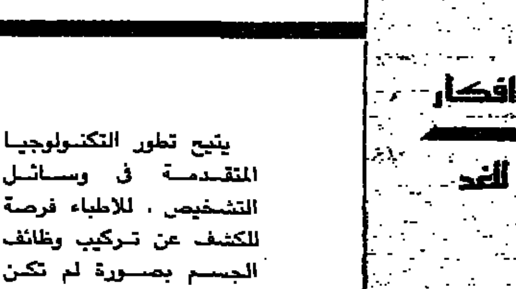
تتوقع مصادر دبلوماسية غربية ان تتم عملية تبادل اسرى واسعة بين العراق وايران فى الاسابيع القليلة المقبلة بعد نجاح اتصالات قامت بها منظمة الصليب الاحمر الدولى فى هذا الشأن .

حدث هذا اليوم

فى مثل هذا اليوم من عام .

* ١٦٠١ ـ ولد الملك لويس الثالث عشر ملك فرنسا ..
* ١٨٥٤ ـ حدثت اول اكبر كارثة تتعرض لها سفينة بحرية عندما غرقت السفينة « اركتك » وعلى متنها ٣٠٠ شخص ..
* ١٩٣٩ ـ استسلمت وارسو للقوات الالمانية بعد مقاومة استمرت ١٩ يوما ..
* ١٩٤٠ ـ وقعت المانيا وايطاليا واليابان معاهدتين عسكرية واقتصادية مدتهما عشر سنوات واقامت بذلك محور برلين روما طوكيو ..
* ١٩٦٨ ـ اعترضت فرنسا على انضمام بريطانيا للسوق الاوروبية المشتركة ..
* ١٩٧٣ ـ اطلق الاتحاد السوفييتى مركبة فضائية فى مدار حول الارض وعلى متنها رائدان ..



تكنولوجيا الفضاء تساعد فى تشخيص الجسم البشرى

يتيح تطور التكنولوجيا المتقدمة فى وسائل التشخيص ، للاطباء فرصة للكشف عن تركيب وظائف الجسم بصورة لم تكن متوفرة من قبل .. فالاجهزة وليدة عصر الفضاء والتى يتم تشغيلها فى مراكز تشخيص خاصة فى شتى ارجاء الولايات المتحدة تبعث الأمال فى انقاذ الارواح وتسكين آلام المرضى وذلك بالكشف عن الامراض فى مراحل مبكرة ..

واستنادا الى اطباء فى جامعة كاليفورنيا فان جهاز الرنين النووى المغناطيسى الذى يستخدم حقلا مغناطيسيا قويا وموجات لاسلكية وجهاز كمبيوتر لانتاج صور للجسم ، هو اعظم تطور دراماتيكى لانتاج الصور فى هذا العصر .. اذ يستطيع الجهاز التطلع داخل الجسم البشرى للكشف عن اورام المخ واصابات الراس وشذوذ العمود الفقرى . بل انه يستطيع ايضا الكشف عن انتشار الاورام السرطانية ويحدد مدى اصابات عضلات القلب بعد ١٠ الى ١٢ يوما من الاصابة بنوبة قلبية ..

وبينما يكشف الجهاز عن تكوين الجسم ، يقوم جهاز اخر يسمى (المسح الطيبوغرافى لاطلاق البوزيترون) بالكشف عن الوظائف الحقيقة لاعضاء الجسم .. فبالتقاط اشعاع صادر من مواد تحقن فى جسم المريض او يكتسبها عن طريق الاستنشاق يولد الجهاز صورا كمبيوترية للعمليات المعقدة التى تتم فى المخ .. ويساعد الجهاز الاطباء على تشخيص امراض مثل انفصام الشخصية والاكتئاب والقلق ومرضى الزيمير وباركنسون ، وذلك باظهار القصور فى النشاط البيولوجى الكيميائى فى المخ ..

وينتج المسح الطيبوغراف المعتمد على الكمبيوتر صورة سريعة تنتجها اشعة اكس ، ويستخدمه الاطباء للتحديق فى الرئتين والبنكرياس والكلى

حوار مع صديقة امريكية
واستطاع ان يحقق الغرض

مها صلاح الدين

صديقتي العزيزة :

ويمشي الحظ في ركابي فينهي زوجي العمل الذي جاء من اجله الى عاصمة الضباب بأسرع مما كان يتصور ويحقق لي امرا طالبته به مرارا في الاونة الاخيرة الا وهو ان ازور اختي المقيمة في فرانكفورت بالمانيا بحكم عمل زوجها ونتوجه الى المانيا لاسعد برؤيتها وانا التي لم ارها منذ ثلاثة سنوات الا ان الحظ يسعدني مرة اخرى على شكل مفاجأة حلوة وجدتها تنتظرني هناك . لقد تزامن ذهابي الى المانيا مع افتتاح الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض معرض « الرياض بين الامس واليوم » بمدينة كولون الالمانية ، ذلك المعرض الذي اصبح في هذه الايام الشغل الشاغل لوسائل الاعلام الالمانية كلها فالصحف جميعا تتحدث عنه وباسهاب والتلفزيون والراديو يبثان برامجا عن المملكة العربية السعودية وعن مسيرة البناء والتنمية فيها في محاولة منهما لاكمال الصورة المشرفة التي ينقلها هذا المعرض عن بلادكم ممثلا في ذلك التطور الهائل الذي شهدته مدينة الرياض في جميع الميادين والمجالات وعبر فترة زمنية تعتبر قصيرة وقياسية .

اما تفاعل الشعب الالماني ككل مع هذا الحدث فيحكي قصته بالتفصيل ذلك الاقبال الهائل الذي يشهده المعرض والذي قال فيه منظم المعارض في مدينة كولون انه اقبال منقطع النظير لم تشهد المعارض التي سبقته مثله ابدا . وكان لابد ان اتوجه الى كولون وارى المعرض بنفسي . في قاعات المعرض وجدت نفسي اتزاحم مع زواره الكثيرين تارة نقف امام الاثار القديمة المعروضة والتي تعبر عن الطراز المعماري واساليب المعيشة والتقاليد في مدينة الرياض كما كانت قديما ، تلك الاثار التي جسدت انا الكثير منها بريشتي في رسومات ولوحات كما تعلمين وتارة اخرى نهرع الى حيث المجسمات التي تعبر عن تطور الرياض على مر السنين القليلة الماضية لتصبح على ماهي عليه الآن مدينة حديثة عالمية متطورة تشكل نموذجا حيا للتقدم والازدهار الذي تعيشه بلادكم حاليا من اقصاها الى اقصاها ولقد جاء هذا المعرض ياعزيزتي خطوة اعلامية موفقة استطاعت تعريف الشعب الالماني بكم كأمة عريقة الامجاد ثابتة الاهداف تسير نحوها بثقة وقدرة وتحققها الواحد اثر الاخر دون ضجة ولا بريق دعاية بل بكفاح وجد وعمل فتكون النتيجة هذا الانبهار الذي المسه في عيون زوار المعرض كله . وللعلم فان هذا المعرض استطاع ايضا ان يستقطب زوارا من كل انحاء اوروبا فهو يقام في فترة تعتبر موسم سياحة يؤم المانيا خلالها عدد كبير من اولئك الذين اختاروا ان يقضوا اجازاتهم على ضفاف الراين وبين احضان الطبيعة التي تحكي سمفونيات موزارت وبيتهوفن وعليه لم استغرب ابدا ان ارى صدى نجاح معرضكم هذا يتعدى حدود المانيا ليصبح حديث صحف اوروبا كلها . وعلى فكرة لقد التف حولي الكثير من زوار المعرض حينما عرفوا انني اقيم بالرياض منذ مدة طويلة والكل متلهف على معرفة المزيد من التفاصيل عن الرياض والمملكة قلت لهم صادقة « قد حدثتكم هذه الصور والمجسمات عن ارض تلك البلاد ومعالم نهضتها ولكن تعالوا احدثكم انا عن شعبها وعن كرمه وطيبته بل وعن لهفته واحتضانه لكل من يفد اليهم بحيث لا يستطيع هذا الوافد او الزائر الا ان يشعر وكأنه في بلده وبين اهله وذويه » وفي رأيي لقد استطاع المعرض ان يحقق أكثر من هدف في آن واحد فبالاضافة الى تعريف العالم الغربي بالمملكة العربية السعودية وبالعالم العربي بشكل عام فانه ايضا استطاع ان يجسد معنى الصداقة والعلاقات الودية بين الشعوب والتي بتأكيدها وتعميقها يمكن ان نسير بالعالم كله في دروب العدل والسلام والاستقرار ولك مني اطيب التحيات .

صديقتك المخلصة
بات اولسون

افتقاد الحنان

حسين الزهراني



ماراعني الا عندما سمعت ان فلانا من الناس تناول في غفلة من اهله دواء بكميات كبيرة غاب معها عن وعيه .. ونقل الى المستشفى في حالة ميئوس من شفائها .

ثم ازداد خفقان قلبي عندما اخبرني من زاروه انه مازال في غيبوبته وانه ربما فارق الحياة بين عشية او ضحاها .

فما زلت اتصيد الفرص حتى اذا دخلت المستشفى قيل انه غادره وعرفت انه نقل لبيته معاق ففرحت وفضلت الا اعود ادراجي دون زيارته .

انه ابتسامة في ثغر الآمال لكن نفسه تموج بالعقد المترسبة على جدرانها نتيجة انفصال ابويه ومايعانيه بعد في حياته البائسة التي ربما اضطر معها الى اعادة المحاولة .

وعندما فرغ المجلس الا مني ومنه فاتحته اتعرف اسباب فعلته فما هز كياني الا عندما استشعرت من اقواله ، انها الحنان الذي افتقده واليأس الذي يطيح به فليت الاباء ينتبهون !

بطاقة حب :

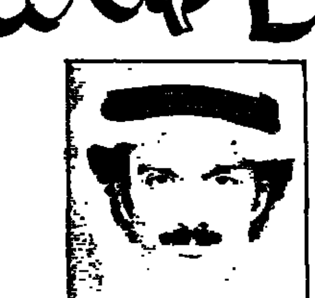
اهل علينا عام جديد وبه نكون قد طوينا عاما من اعمارنا بكل مافيه من ابتسام ودمع وفرح والم وسعادة وشقاء .. ونستقبل بقلوبنا الان عمرا جديدا .

فبهذه المناسبة التي اتمنى ان تكون مزهرة بالآمال اهدى لكل انسان بطاقة حب وباقة زهر .





الأصالة



صديق علي احمد

يشاهد الانسان في هذا العمر الكثير من المواقف التي تعكس الاصالة والمعاصرة ولكن ليست بالمفهوم الصحيح ومن هذه المواقف التي تشاهدها في حياتك اليومية عند زيارتك لبعض الفنادق الكبيرة والفخمة تلاحظ عند مدخل الفندق وبجوار الاستقبال خيمة عربية تم نصبها بطريقة تكنولوجية ووضع بداخلها صندوق من (السيسم) وبعض من الادوات القديمة التي كان يستخدمها الانسان العربي والتي تعد من التراث الهام للجزيرة العربية .

ولكن الملفت للنظر وجود انسان تقمص الشخصية العربية يقف الى جوار الخيمة ويحمل بيده اليمنى القهوة العربية التي تفوح منها رائحة الهيل والزنجبيل ، ولكن لو اراد احد الاجانب ان يسأله عن اهمية الخيمة والصندوق والقهوة وماهو سبب وجودها داخل الصندوق ، لعجز عن الاجابة نظرا لعدم معرفته بالتقاليد العربية ! اليس من الاجدر لو اسندت هذه المهمة الى انسان عربي ملم بالثقافة والمعرفة والدراية عن بعض هذه الامور ؟ وان منظر الخيمة داخل الفندق الكبير يذكرنا بما تقدمه الخطوط السعودية من خدمات الضيافة بواسطة مضيفيها ومضيفاتها الذين يجدون حرجا عند تقديم القهوة العربية لعدم معرفتهم بـ « مسك الدلة » او حمل فناجيلها ومن المواقف الطريفة عن الاصالة المعاصرة عندما اسندت احدى الاسر البدوية الساكنة في الصحراء مهمة الرعي الى احد العمال الفليبينيين الذي لم تكن لديه الدراية والمعرفة بالرعي ، مما ادى الى ضياع قطيع الاغنام وسط الاودية واصبحت لقمة هنية للذئاب والكلاب !

عدالــة .. ظالمة !!

احمد مصطفى الريس

■ اسمى ما اختص الله تعالى به الانسان .. وفضله به على سائر مخلوقاته .. نعمة التفكير .. ومن خلال تلك النعمة المزجاة .. يمكن للانسان .. ان يسعد نفسه .. ويسعد من حوله .

■ ويستوى امام تلك الحقيقة - كما شاء الخالق تعالى - الانسان .. بعيدا عن مستحدثات المخلوق نفسه .. ومستجدات المدنية .. فلا هوية .. ولا جنسية .. ولا جغرافية .. ولا ايدلوجية ..

■ ورغم ذلك ابى الانسان نفسه .. في جملة مافرط من نعم الله .. الا ان يستبدل نعمة التفكير .. التي اختصه بها الله تعالى .. بنقمة « اللجج .. والجدال » .. وكان ان انتهى امره .. الى غياهب الحيرة .. وسراديب الضياع .. فاعوج من حياته المستقيم .. واظلم منها المضيء .. وتعسر منها اليسير ..!!

■ وبنظرة سريعة .. لما يكتنف عالمنا اليوم .. عالم بني الانسان الذين خلقهم الله شعوبا .. وقبائل ليتعارفوا .. نجدهم حالا .. من مخلوقات الغابة .. فقد اوصلتهم نقمة تفكيرهم .. الى استبدال الذي هو ادنى .. بالذي هو خير ..!!

■ فالسلاح حل مكان التفاهم والحوار .. والتشاحن مكان التآلف .. والتباغض مكان الود .

■ وبالتالي مسخت الاشياء كلها .. في عالم بني الانسان .. على ارض فلسطين السليبة . في جنوب افريقيا .. في لبنان .. في شتى بقاع المعمورة ..!!

■ وفي سجن « الحيرة » .. مما حولنا وفي زنزانتها .. التي اوصلنا اليها .. « التفكير » المتواصل .. على مدى مايقترب من نصف قرن .. هو عمر مأساة فلسطيننا العربية .. التي اضناها التنقل .. واعياها الترحال .. من دورة .. الى دورة .. ومن اجتماع الى اجتماع .. مابين اروقة « مجلس الأمن » .. و « الامم المتحدة » ..

■ اننا نمسك في طيبة قلب .. رياحين السلام .. واغصان الزيتون .. في انتظار صدور الحكم لنا .. باحقية حقنا المغتصب . ووطننا السليب .. وما اروع تلك اللوحة الرمزية . التي ضمها تراثنا العربي الخالد واترككم معها ففيها فصل الخطاب .

■ خرجت « ارنب » . و « سنور » ليبحث كل منهما عن طعام فوجدت « الارنب » تمرة . فاغتصبها منها « السنور » . وعبثا حاولت « الارنب » .. دفع ظلم « السنور » بالحسنى فطلبت منه الذهاب معها للاحتكام . لدى « ابي الحسن » وهو كنية اطلقها العربي على « الضبع » .. وهناك عند بابه . نادت « الارنب » و « السنور » .

- يا ابا « الحسن » .
- سميعا دعوتما
- اتيناك لنحتكم
- عادلا حكمتما

قالت الارنب
- وجدت تمرة

رد « ابوالحسن »
- حلوة فكليها
- فاخذها « السنور »
- لنفسه ابتغى الخير
- فلطمته
- بحقك اخذت
- فلطمني
- حر انتصر
- فاقض بيننا

قال : قد فعلت ..!!

وجعلنا من الماء كل شيء حي





(اللهم الهم نفسى تقواها ، وزكها انت خير من زكاها ، انت وليها ومولاها .. اللهم أرجع نفسى اليك راضية مرضية ، وادخلها جنتك فى عبادك الصالحين .

التربية فى الاسلام

يا اخى المسلم ان التربية الاسلامية او التربية فى الاسلام تتناول من الفرد المسلم وعقله وخلقه وروحه وهى اربعة جوانب تكون وحدتين الاولى الجسم والعقل والثانية الخلق والروح وبين جزء وحدة وثيقة فالعقل لا يكمل بدون كمال الجسم ولا ينمو الا بتمائه فكلما تقدم سن الطفل تقدم نماء العقل كذلك حتى ينضج العقل مع بلوغ الجسم كماله . واذا عاد الجسم بسبب الكبر الى الضعف عاد العقل كذلك الى الضعف حتى الخرف وهو الرجوع الى ارذل العمر الذى استعاذ منه الرسول ﷺ فقال « اللهم اعوذ بك ان ارد الى ارذل العمر » والمقصود من هذا ان بين العقل والجسم ارتباطا واضحا كما ان بين الخلق والروح وهى الوحدة الثانية ارتباطا وثيقا بيد انه يخفى على كثير من الناس وجهه .

ان الخلق عرض من اعراض الروح فاذا كان الروح سليما كان الخلق سليما . واذا كان الروح مريضا كانت الاخلاق كذلك . فالخلق مراة تنعكس عليها صورة الروح البشرى وتتجلى فيها . وبهذا كان الارتباط بين الروح والخلق كاملا وثيقا

النظافة فى الاسلام مسلكا وطريقا

الحمد لله الذى امرنا بالتطهر لكل صلاة ، الحمد لله طهر باطننا من الشرك وعبادة غير الله ، احمده سبحانه وتعالى حبب لعباده النظافة وحسن المظهر واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له واشهد ان سيدنا ونبينا محمدا عبده ورسوله اللهم فصل وسلم على عبدك ونبيك سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تسليما كثيرا ..

الحمد لله الذى امرنا بالتطهر لكل صلاة ، والسلام على رسول الله صلى الله عليه وسلم ... الخطبة الاولى ليوم الجمعة الموافق ١٤٠٣/٤/١٤هـ

اما بعد ايها المسلمون -

وبعد فان على المسلم فى كل ساعة من عمره ان يسعى نحو الكمال ، وان يحث السير الى الارتقاء المادى والنفسى . فان مستقبله عند الله مرتبط بالمرحلة التى يبلغها فى تقدمه ان ادركه الموت وهو فى القمة كان من اصحاب الفردوس الاعلى ، وان ادركه وهو مقتصد ينقل خطاه فى السفوح القريبة ، كان بحسبه ان ينجو ، وان ادركه وقد رجع القهقرى وضل الغاية ، تخطفته زبانية العذاب الاليم ، اجارنا الله واياكم : « ومن كان فى هذه اعمى ، حشر يوم العرض اعمى .. وقد بين رسول الله صلى الله عليه وسلم ان الرجل الحريص على نقاوة بدنه ووضاءة وجهه ونظافة اعضائه يبعث على حاله وضيء الوجه اغر الجبين نقى البدن والاعضاء .. عن ابى هريرة رضى الله عنه ان النبى صلى الله عليه وسلم زار المقابر فقال : « السلام عليكم دار قوم مؤمنين وانا ان شاء الله بكم عن قريب لاحقون وددت انا قد راينا اخواننا قالوا : اولسنا اخوانك يارسول الله قال : انتم اصحابى واخواننا الذين لم ياتوا بعد . قالوا : كيف تعرف من لم يات بعد من امتك يارسول الله . قال : ارايت لو ان رجلا له خيل غر محجلة بين ظهرى خيل دهم به ، الا يعرف خيله . قالوا : بلى يارسول الله ، قال : فانهم ياتون غرا محجلين من الوضوء » ..

هذا الحديث الشريف الوارد فى صحيح مسلم يبين لنا سمة الامة المحمدية فى يوم القيامة من اثر الوضوء .. والوضوء والمداومة عليه عند كل صلاة وغيرها ، يجعل الانسان فى نظافة وطهارة ، وصحة الاجسام وجمالها ونضارتها من الامور التى وجه الاسلام اليها عناية فائقة ، واعتبرها من صميم رسالته ، ولن يكون الشخص راجحا فى ميزان الاسلام ، محترم الجانب ، الا اذا تعهد جسمه بالتنظيف والتهذيب وكان فى مطعمه ومشربه وهيأته الخاصة بعيدا عن الادران المكرة والاحوال المنفرة ، وليست صحة الجسد وطهارته صلاحا ماديا فقط ، بل ان اثر الصحة والنظافة فى النفس وتزكيتها لعميق ..

ان جميع الشعائر الاسلامية لها اهداف سامية وحكم عديدة ، والوضوء امر يجب لكل صلاة ، بحيث يكون المسلم عندما يقف امام ربه طاهرا نقيا ، بل قد يجب الغسل كاملا للجسد عند الحدث الاكبر من جنابة او حيض او نفاس . « ياايها الذين امنوا اذا قمتم الى الصلاة فاغسلوا وجوهكم وايديكم الى المرافق وامسحوا برؤوسكم وارجلكم الى الكعبين وان كنتم جنبا فاطهروا » هذه التعاليم السماوية من الوضوء والغسل لعباده المصلين الراكعين الساجدين ، دعوة لجعل النظافة فى كل شيء مسلكا وطريقا للمسلمين ، ولم يسلك الاسلام الالزام بالتطهر والنظافة .. غير هذا الطريق ، طريق الوضوء والغسل ، وما ذاك الا لأن المسلم يقوم بهذا تجعله دائما فى نظافة ..

لقد وقت الاسلام الغسل فى كل اسبوع ما لم يكن هناك جنابة او حيض او نفساء ، قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « غسل يوم الجمعة واجب على محتلم وسواك ويمس من الطيب » وفى الحديث : « ان هذا يوم عيد - او يوم الجمعة - جعله الله للمسلمين فمن جاء الجمعة فليغتسل » .. وقد اوجب الاسلام النظافة من الطعام ، فبعد ان ندب الى الوضوء له امر ان يتخلص الانسان من فضلاته وروائحه واثاره .. وهذا انقى للمرء واطيب .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تخللوا فانه نظافة والنظافة تدعو الى الايمان والايمان مع صاحبه فى الجنة » .وعن





بقلم : صاحب الفضيلة عبدالعزيز بن صالح الحميد رئيس المحاكم الشرعية الكبرى المساعد بمنطقة تبوك

ايوب قال : خرج علينا رسول الله فقال : « حبذا المتخللون من امتى قال : وما المتخللون يارسول الله قال : المتخللون فى الوضوء والمتخللون فى الطعام » .. اما تخليل الوضوء فالمضمضة والاستنشاق وبين الاصابع . وتخليل الاسنان من الطعام .. وانه ليس شيء اشد على الملكين من ان يريا بين اسنان صاحبهما طعاما وهو قائم يصلى ..

ان هذه العناية بتطهير الفم والاسنان وما يعود على صحة الجسم من فوائد كثيرة هذه العناية التى هى من صميم الدين لا نظير لها فى وصايا الصحة القديمة والحديثة وكثير من الامراض تنشأ فى بادىء الامر من قلة النظافة والعناية بالصحة .. وديننا يجعل هذا الامر من صميم العبادة ، ويجعل الوقاية منهجا فى كل امر .. قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « تسوكوا فان السواك مطهرة للفم مرضاة للرب ما جاءنى جبريل الا اوصانى بالسواك حتى لقد خشيت ان يفرض على وعلى امتى » .. وفى رواية : « لقد امرت بالسواك حتى ظننت انه ينزل على فيه قرأن او وحى » والذى يلحظ امراض الفم واللثة واهمال تطهرهما ، يدرك سر مبالغة الاسلام فى العناية بهما ..

ان من احترام الاسلام للفرد والمجتمع ، تحريمه على من اكل ثوما او بصلا او نجلا ان يحضر المجتمعات ، وجاءالنهى من النبى صلى الله عليه وسلم من اكل الثوم والبصل والحضور للمسجد ...

ان من اداب الصلاة ان يحضر اليها المسلم وهو متطهر ومتطيب حسن المظهر كريم الهيئة قال تعالى : « يابنى أدم خذوا زينتكم عند كل مسجد » وقال عليه الصلاة والسلام : « من كان له شعر فليكرمه » وعن عطاء بن يسار قال : « اتى رجل للنبى صلى الله عليه وسلم ثائر الراس واللحية فاشار اليه الرسول كانه يامره باصلاح شعره ففعل ثم رجع فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : اليس هذا خير من ان يأتى احدكم ثائر الراس كانه شيطان » ..

وراى رسول الله صلى الله عليه وسلم أخر وعليه ثياب وسخة فقال : « اما يجد هذا ما يغسل به ثوبه » ..

ان الاناقة فى غير سرف ، والتجمل فى غير صناعة ، واحسان الشكل بعد احسان المخبر من تعاليم الاسلام الذى ينشد لبنيه علو المنزلة وجمال الهيئة قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لا يدخل الجنة من كان فى قلبه مثقال ذرة من كبر ، فقال رجل : ان الرجل يحب ان يكون ثوبه حسنا ونعله حسنا فقال : ان الله تعالى جميل يحب الجمال » ..

وهذا المنهاج الذى يشمل الطهارة فى البدن والثوب ، يمتد الى البيوت والطرق وتنظيفها من الفضلات والقمامات ، حتى لا تكون مباءة للحشرات ومصدرا .. للعلل ، روى ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : « ان الله تعالى طيب يحب الطيب نظيف يحب النظافة كريم يحب الكرم جواد يحب الجود ، فتنظفوا افنيتكم ولا تشبهوا باليهود واماطة الاذى عن الطريق شعبة من شعب الايمان » ففى الحديث : « بكل خطوة يمشيها الى الصلاة صدقة ويميط الاذى عن الطريق صدقة »

ان هذه العناية الفائقة فى كل ما يتعلق بالصحة والنظافة جزء من عناية الاسلام بقوة المسلمين المادية والادمية .

فالاسلام يتطلب اجساما تجرى فى عروقها دماء العافية ، ويمتلىء اصحابها قوة ونشاطا ، فان الاجسام المهزولة لا تطيق عبئا والايدى المرتعشة لا تقدم خيرا . وللجسم الصحيح اثر لا فى سلامة التفكير فحسب بل فى تفاؤل الانسان مع الحياة والناس ، ومن اجل ذلك حارب الاسلام المرض ووضع العوائق امام جراثيمه حتى لا تنتشر فينتشر معها الضعف والتراخى والتشاؤم وتستنزف معها قوى البلاد والشعوب ..

ان طرق الوقاية هو فى سلوك طرق النظافة الدائمة على ما فصلنا . ثم بممارسة الاسلام من السحر فى حياة رتيبة ، فهو يستيقظ مع الفجر للصلاة .

ويبتعد عن السهر ويتحامى مزالق الشهوة ويقتصد فى طعامه ويجدد نشاطه بالصلوات فى اليوم والصيام فى كل عام ..

ولا ننسى ان البعد عن المعاصى حصانة كبرى من الامراض الخبيثة ، واذا وقع امرؤ فى براثن المرض وجب عليه ان يعالجه حتى ينجو منه ، والاسلام يرشد الناس الى التماس الادوية الناجعة لما يحيق بهم من آلام . وحرم الاسلام الالتجاء الى الخرافات فى طلب الشفاء . فان لكل علم اهلا يحسنونه ، ويجب الاستماع اليهم . اما الدجالون الذين يقحمون انفسهم فيما لا ينبغى لهم فلا يسوغ لمسلم قصدهم او تصديقهم ، عن عقبة بن عامر . سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من علق تميمة فلا اتم الله له ومن علق ودعة فلا اودع الله له » .. ان هناك بعض الجهلة الذين يذهبون الى السحرة والمشعوذين ، وقد عد الاسلام المعالجة لدى هؤلاء ضربا من الشرك . لانها بقية من الجاهلية التى كانت تنتسب الى الاوهام ما لا يعقل ..

فلنتق الله ياعباد الله ، ولنحرص على سلوك ما رسمه لنا الاسلام فى منهجه السوى من نظافة اجسامنا وبيوتنا ، ومن المحافظة على صحتنا حتى تكون اقوياء فى اجسامنا ، كما نحن اقوياء فى عقيدتنا واخلاقنا ..

اعوذ بالله من الشيطان الرجيم . « يابنى ادم خذوا زينتكم عند كل مسجد وكلوا واشربوا ولا تسرفوا انه لا يحب المسرفين » ..

محاربة الاسلام لكل مظاهر الشعوذة والكهانة ...

تونس مكتب المدينة :-

يقول الله تعالى بعد اعوذ بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم « وعنده مفاتح الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم ما فى البر والبحر وما تسقط من ورقة الا يعلمها ولا حبة فى ظلمات الارض ولا رطب ولا يابس الا فى كتاب مبين » (الانعام الاية ٥٩) ..

من القضايا التى اعتنى بها الاسلام عناية بالغة واولاها اهتماما كبيرا قضية اختصاص الله سبحانه وتعالى بعلم الغيب وهى قضية بالغة الخطورة كبيرة الاهمية يمتد تاثيرها الى سائر افعال الناس وتصرفاتهم ..

ومنذ ان وجد الانسان على ظهر الارض قبل آلاف السنين اظهر تعلقا بالغيب وتمسكا به وحرصا على ان يكون له فى حياته اثر واتصال ..

ان الانسان هذا الكائن البشرى ميزه الله سبحانه وتعالى على سائر الموجودات بهذا الشعور الداخلى والاستعداد الفطرى للايمان والاعتقاد والارتباط بالعالم الاخر ، وذلك حتى تستقيم حياته فى الدنيا ويكون متوازنا غير مضطرب متآلفا متوحدا فى شخصيته غير ممزق ..

فمظاهر الاعتقاد جميعها مهما كانت منحرفة قريبة الى الشعوذة الا انها دليل قاطع على ان الانسان لا يمكن ان يحيا بدون اعتقاد وايمان وانه اذا ما حاول استبعاد جوانب الروح والعاطفة والغيب والتعلق بالعالم الاخر وقع فى اضطراب وانخرام وانحراف ربما يدفعه الى اليأس والقنوط الذى غالبا ما تكون نهايته ماساوية وما تكاثر عدد المنتحرين الذين يلقون بانفسهم من اعلى البنايات وامام السيارات والقطارات وفى اعماق الانهار والبحار الا دليل ساطع وصادق على استحالة الحياة بدون ايمان واعتقاد ..

فكما ان للجسم حاجاته المادية من اكل وشرب وتلبية لبعض الغرائز وقضاء لبعض الحاجات فان للروح غذاءها ولكنه غذاء ليس من صنف الاكل والشراب وانما من صنف الاعتقاد والتعبد والتأمل ..

اننا معشر المسلمين نعتقد ان الله كان دائما بجانب الانسان ، لم يخلقه عبثا ولم يتركه سدى وما ذلك الا لعلم الله ان هذا الانسان عاجز بمفرده عن ادراك الحقيقة وتصورها تصورا كاملا وسليما لأجل ذلك تعهده خالقه ومولاه بالرسل والانبياء والكتب والصحف والمعجزات الآيات التى تاخذ بيده وتنير له السبيل ..

استقام الانسان فى ايمانه وعقيدته وظل محافظا على التوحيد الخالص والايمان الصافى النقى فى فترات من تاريخه الطويل وطال عليه العهد ونسى عهد الله وميثاقه فانحرف فى بعض الاحيان وانغمس فى الضلال والظلام واظهر من التصرفات الساذجة والاعتقادات الواهية ما لم ينزل الله به سلطانا . واتخذ اصناما واوثانا عبدها من دون الله وقدم لها قرابين وذبائح من الحيوان والانسان ولو كان يعقل ما تصرف هذا التصرف ولا اتى هذه المنكرات . ولكن رحمة الله به وحبه له وتكريمه جعله لا يتركه فى ضلاله بل اخذ بيديه . كان الرسل عليهم السلام يقومون بهذه المهمة يغرسون فى انفس من يدعونهم عقيدة التوحيد الخالصة التى تقتضى من العبد ان ينفى عن الله الخالق الواحد الفرد الصمد الند او الشريك او الصاحب مهما كان هذا الكائن حتى ولو كان نبيا مرسلا او ملكا مقربا ..

فالله تبارك وتعالى واحد فى ذاته لا شريك له فى صفاته العلوية المقدسة ، اختص نفسه بكل صفات الكمال وميز ذاته بعلم ما لا يمكن ان يدركه أى كائن . فهو سبحانه وتعالى وحده الذى عنده مفاتح الغيب ، انه العليم الخبير . يعلم ما فى البر وما فى البحر حتى الورقة التى تسقط وحتى الحبة فى ظلمات الارض ، « الا يعلم من خلق وهو اللطيف الخبير » يعلم دبيب النمل فى الصخرة الصماء فى الليلة الظلماء ، اذا ما علم مخلوق من مخلوقاته انسا او جنا نبيا او رسولا او ملكا فانما ذلك بتعليم الله له وباذنه سبحانه وتعالى « ولا يحيطون بشيء من علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلى العظيم » .

وقضية علم الغيب من القضايا التى اعتنى بها الاسلام عناية كبرى لانها كانت دائما مدخلا يدخل منه الشيطان الى عقيدة الانسان فيفسدها والى ايمانه فيهدمه والى عمله الصالح فيجعله مردودا ..

فحتى اولئك الجاهليون الذين تلقوا الوحى فى ايامه الاولى عندما سئلوا لماذا تعبدون ما لا ينفع ولا يضر بل لا يدفع عن نفسه شرا . قالوا : « ما نعبدهم الا ليقربونا الى الله زلفى » فهم فى قرارة انفسهم يسلمون بان مستحق العبادة الحق هو الله الخالق البارىء المصور المحيى المميت سبحانه وتعالى ومع ذلك فان عقولهم بررت اتخاذ الشريك له والند له ولئن سالت هؤلاء من خلق السموات والارض ؟ ، من خلق هذه الكائنات ؟ والعوالم البديعة ؟ ليقولون الله ..

ومع ذلك يتخذون له الشريك ويظنون مخطئين ان هنالك من يتوصل الى معرفة ما اختص الله به نفسه ، انهم يصدقون هؤلاء فى افترائهم على الله وادعائهم ما لا يعلمون وخوضهم فى ما يجهلون كذبا وبهتانا واستغلالا للسذج والبسطاء من الناس ، وهذه الطبقة التى تظهر وتختفى هى طبقة الكهان والعرافين والمنجمين الذين وجدوا فى كل مكان ، يقل عددهم ويكاد ينعدم فى زمن ازدهار وانتشار رسالات السماء النقية ويتكاثرون عندما تغيب شمس الدين ولحقت نوره ويخبو وعندما يمل العلماء الذين هم مصابيح الظلام واسرجة الهدى وحجة الله على عباده ، نجد هذه الطبقة الضالة المضلة فى مختلف المجتمعات المتخلفة البدائية والمتقدمة والمتحضرة ، وذلك لان الانسان اذا فقد العقيدة السليمة الصافية تعلق بالاوهام واذا لم يجد العلماء الاعلام ارتمى فى احضان الجهلة من الوعاظ والقصاصين والدجالين والمشعوذين ، فمن انجح الحرف والمهن اليوم التى تدر على اصحابها مالا وفيرا مهنة التنجيم واستطلاع الغيب وقراءة الكف ، مصحات ومراكز قارة ومتنقلة تستعمل كل وسائل الدعاية والاغراء الكاذب فى باريس ولندن وروما وجنيف وبروكسل يراود هؤلاء العرافين كل من فقد الامل والراحة والطمأنينة واشتد خوفه من المستقبل وقد ساعد على تكاثر هؤلاء المرض والمصابين فى انفسهم وعقولهم وارواحهم ممن فقدوا الايمان تلك المادية الطاغية والانانية المفرطة والاباحية الصارخة والتفكك العائلى والاجتماعى المفزع . لا غرابة ان يتعلق هؤلاء الغرقى بكل شبح ظنا فيه انه قارب النجاة وسبيل السلام وما هو فى الحقيقة الاخيلات واوهام وسراب يحسبه الظمآن ماء حتى اذا جاءه لم يجده شيئا ..

من اعجب العجب واغرب الغرائب ان يركب رجال كبار فى مكانتهم الاجتماعية والثقافية وحتى السياسية من باريس واوروبا الى قرى فى جنوب تونس والمغرب وادغال افريقيا لقراءة اكفهم ومعرفة المستقبل الذى ينتظرهم من طرف كهان وعرافين ودجالين ، ما اسذج هؤلاء وما ابسطهم لو كانوا مسلمين مؤمنين لما قبلت عقولهم وايمانهم مثل هذه الاوهام ولما تعلقوا بمخلوق مهما ادعى من التدجيل والاختلاق والافتراء على الله ..

ان المسلم الذى يقرأ قوله تبارك وتعالى « ان الله عنده علم الساعة وينزل الغيث ويعلم ما فى الارحام وما تدرى نفس ماذا تكسب غدا وما تدرى نفس باى ارض تموت ان الله عليم خبير » « ٣٤ » سورة لقمان .. لايمكن ان يصدق المسلم اى انسان فى ادعائه على الله ما لا يعلم ولا يعرف فهنالك من الاشياء ما اختص الله به فلا سبيل الى اكتسابه او ادعائه فالله هو عالم الساعة ايان مرساها وهو الذى يرسل السحاب نشرا فينزل به غيثا وهو الخالق العليم بما فى الارحام وهو القابض لأرواح عباده فى ساعات واماكن معلومة منه وحده سبحانه وتعالى وهو الذى يعلم الغيب وما يخبأ فيه وهو ما لا سبيل لأى مخلوق ان يعلمه او يحيط به وصدق الله العظيم حين يقول « قل لا يعلم من فى السموات والارض الغيب الا الله وما يشعرون ايان يبعثون » اية « ٦٥ » سورة النمل .. وحتى الرسول صلى الله عليه وسلم فرغم قربه من ربه ومكانته عنده فانه لا يمكن ان يعلم الغيب وهو ان احاط بشيء من علم الله فباذن الله وتعليمه « وعلمك ما لم تكن تعلم وكان فضل الله عليك عظيما » فلم يستنكف الرسول عليه الصلاة والسلام ان يبلغ الناس ما انزل عليه ولو كان فى ذلك تجديد لعلمه وتبين لمقامه البشرى « قل لا املك لنفسى نفعا ولا ضرا الا ما شاء الله ولو كنت اعلم الغيب لاستكثرت من الخير وما مسنى السوء ان انا الا نذير وبشير لقوم يؤمنون » .. « ٨٨ » سورة الاعراف .. ويزيد الله الامر وضوحا فى مقام اخر حيث يقول جل من قائل « ولا اقول لكم عندى خزائن الله ولا اعلم الغيب ولا اقول انى ملك ولا اقول للذين تزدرى اعينكم لن يؤتيهم الله خيرا الله اعلم بما فى انفسهم » سورة هود « ٣١ » ..

فليس بعد هذا البيان مجال للشك فى ان الغيب يستحيل ان يعلمه غير الله سبحانه وتعالى وان الانسان مهما كان مقامه حتى ولو كان ملكا مقربا او نبيا او رسولا فانه لا يحيط بعلم الله الا باذنه ، وان كل من يدع علم الغيب فقد اشرك بالله واتى بهتانا واثما عظيما وان مصدقه فى ما يقول ويدعى مشارك له فى شركه وكفره ، وان انتشار الشعوذة والكهانة وادعاء علم الغيب واستغلال بسطاء الناس وعوامهم مما حاربه الاسلام بلا هوادة وجعل الايمان الاسلام وعقيدته يتنافى معه كليا ..

ذلك ان الاسلام جاء منذ يومه الاول محاربا للخرافة والكهانة والشعوذة والدجل وكل من يمارس هذه الافعال وقد نفى عنهم الايمان والاسلام ووصفهم بالكذابين المفترين ، وهم خطر على الامة .. على عقول ابنائها وعقيدتهم الصافية السليمة حذر الاسلام منه وتعددت احاديث الرسول صلى الله عليه وسلم فى التنبيه من اخطاره فعن عمران بن حصين رضى الله عنه قال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم « ليس منا من تطير او تطير له او تكهن او تكهن له او سحر او سحر له ومن اتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما انزل على محمد صلى الله عليه وسلم » البزار والطبرانى ..

وروى عن واثلة بن الاسقع قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول : « من اتى كاهنا فساله عن شيء حجبت عنه التوبة اربعين ليلة فان صدقه بما قال كفر » الطبرانى ..

وعن صفية بنت ابى عبيدة عن بعض ازواج النبى صلى الله عليه وسلم قال : « من اتى عرافا فساله عن شيء فصدقه لم تقبل له صلاة اربعين يوما » رواه مسلم ..

/ للاستاذ : محمد صلاح الدين المستاوى

الحب قصدا

قال معاوية لزياد حين ولاه العراق

يازياد ليكن حبك وبغضك قصدا ، فان العثرة فيهما كامنة ، واجعل للنزوع والرجوع بقية من قلبك واحذر صولة الانهاك فانها تؤدى الى الهلاك .

///

اهتمام الاسلام بالاسرة اختيار المرأة لزوجها

ديننا الاسلامي ينهى ان يفرض على الفتاة ، أو المراة رجل معين ، ولو كان الذى يفرضه عليها ابوها او اخوها او عمها .

كما ان اهلها ليس لهم ان يعترضوا رغبتها فى رجل معين مادام كفؤا مناسبا واقصد بذلك ملتزما ، دينا ، يتردد على المساجد يؤدى حقوق الله وواجباته ذو اخلاق حميدة .

ويشهد للمراة فى اختيار زوجها ماروى عن ابن عباس رضى الله عنهما قال . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم . « الثيب أحق بنفسها من وليها ، والبكر تستأذن فى نفسها واذنها صماتها » رواه الجماعة الا البخارى .

وعن خنساء بنت خزام الانصارية : ان اباها زوجها وهى ثيب ، فكرهت ذلك . فاتت رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فرد نكاحها » اخرجه الجماعة الا مسلما .

فعن ابى هريرة رضى الله عنه ، ان النبى صلى الله عليه وسلم قال : « اذا اتاكم من ترضون دينه وامانته فزوجوه . الا تفعلوا تكن فتنة فى الارض وفساد كبير » رواه الترمذى من حديث ابى حاتم المزنى وحسنه . وروى ان بلالا وصهيبا اتيا اهل بيت من العرب فخطبا اليهم . فقيل لهما : من انتما ؟

فقال بلال : انا بلال ، وهذا أخى صهيب . كنا ضالين فهدانا الله . وكنا مملوكين فاعتقنا الله ، وكنا عائلين فاغنانا الله ، فان تزوجونا فالحمد لله ، وان تردونا فسبحان الله . فقالوا : بل تزوجان والحمد لله . فقال صهيب لبلال : لو ذكرت مشاهدنا ، وسوابقنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم . فقال : اسكت . فقد صدقت فانكحك الصدق » .

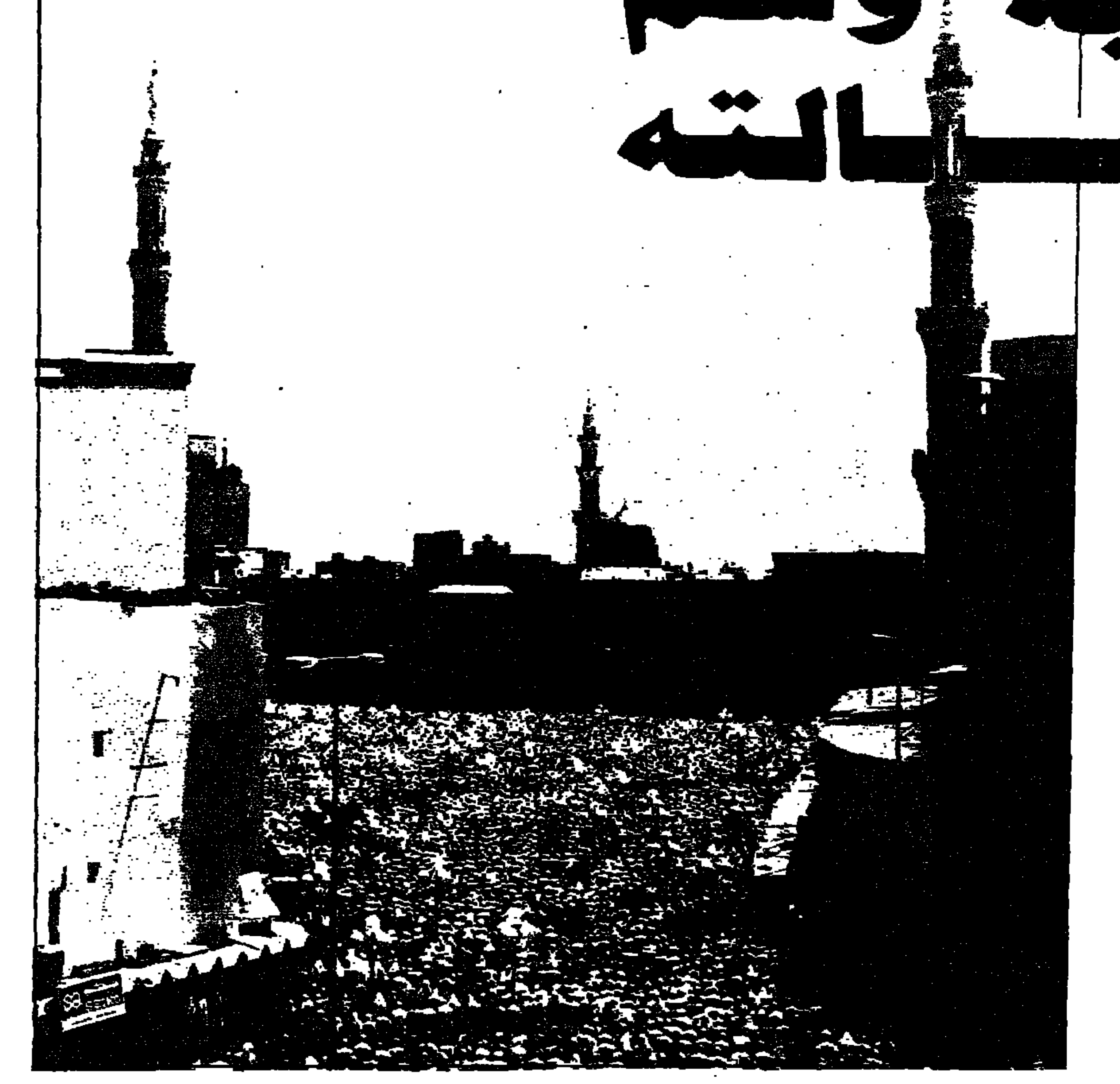
وعن عائشة رضى الله عنها انها اخبرت ان فتاة دخلت عليها . فقالت : ان ابى زوجنى ابن اخيه ليرفع بى خسيسته وانا كارهة . فقالت : اجلسى حتى يأتى رسول الله صلى الله عليه وسلم . فجاء رسول الله صلى الله عليه وسلم فاخبرته فارسل الى ابيها . فجعل الامر اليها . فقالت : يارسول الله قد اجزت ماصنع ابى . وانما اردت ان اعلم النساء ان ليس الى الآباء من الامر شيء » رواه النسائى .

ويستفاد من هذه الاحاديث وغيرها الكثيرة ان رضا المراة البالغة لابد منه سواء كانت بكرا او ثيبا .

والاسلام مع ذلك يرشد الى اختيار الرجل الصالح ليكون زوجا فان ذلك ادعى الى السعادة والاستقرار ، وسهولة حصول كل من الزوجين على حقه

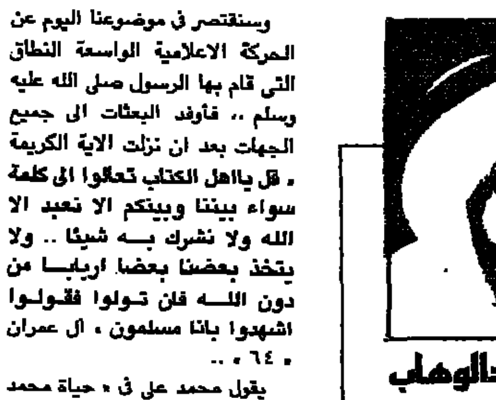
كما ان الزوج الصالح ياخذ بيد زوجته ، وذريته الى مايرضى الله ، ويحفظ على الاسرة وحدتها وكرامتها واستقرارها .

الرسول صلى الله عليه وسلم وصور من اعلام رسالته

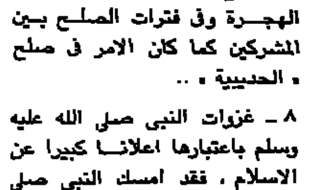


استقر الرسول صلى الله عليه وسلم بالمدينة المنورة وبها بدا - صلى الله عليه وسلم - صفحة جديدة من صفحاتها المجيدة سوف لا ننظر فيها على انها صفحة من كتاب في التاريخ . او كتاب في الدين ، او كتاب في الادب ، او كتاب في الاخلاق ، او كتاب في فن الحرب ..

فقد قال كل واحد من رجال التاريخ والدين والادب والاخلاق والحرب كلمته في هذه الصفحة وبقيت كلمة رجل الاعلام والدعاية والاتصال بالناس .. وهو ما نحاول ان نتعرض له بايجاز في هذه المساحة المتاحة على ان يكون لنا الاسترسال في القريب ان شاء الله ..



خالد عبدالوهاب بافقيه



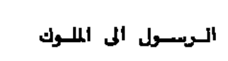
الحقيقة التي لا ينبغي انكارها بحال من الاحوال انه بقدر ما ضاقت الوسائل الاعلامية الايجابية للاعلام في فترة الاضطهاد الديني - او في العهد المكي المتأخر - اتسعت امام الرسول صلى الله عليه وسلم مجالات الاعلام بالطرق الايجابية الجديدة ويمكن ان نشير من هذه الطرق الى مايلي :-

١ - طريقة الاذان لاقامة الصلاة ..

٢ - اقامة العلاقات الودية بين الرسول صلى الله عليه وسلم واليهود في داخل المدينة تحكمه المواثيق ..

٣ - اقامة العلاقات الودية كذلك بين الرسول صلى الله عليه وسلم والقبائل العربية المجاورة للمدينة وذلك تامينا للمسلمين في داخل المدينة وتمهيدا لدخول الاسلام في هذه القبائل ..

٤ - اتخاذ الاحتياطات الاعلامية التي لابد منها في ظروف الحرب كالارصاد والعيون التي تأتي الرسول صلى الله عليه وسلم باخبار العدو ..



٥ - بعثات الرسول الى الملوك والامراء ليدعوهم الى اعتناق الاسلام وهي حركة اعلامية لا توازنها في مجال الاعلام الا حركة الهجرة ..

٦ - استقبال الرسول للوفود العربية التي وفدت عليه بالمدينة لكي تسلم على يديه وكان النبي صلى الله عليه وسلم يبعث مع كل وفد من هذه الوفود بالقراء والمعلمين الذين يفقهون في الدين ويفسرون لهم بعض أيات القرآن الكريم ..

٧ - التهامس بين الناس في اخبار الرسول واخبار هذا الدين الجديد واوضح ما كان ذلك في حادث الهجرة وفي فترات الصلح بين المشركين كما كان الامر في صلح « الحديبية » ..

٨ - غزوات النبي صلى الله عليه وسلم باعتبارها اعلانا كبيرا عن الاسلام ، فقد امسك النبي صلى الله عليه وسلم بالقرآن في احدى يديه ، وامسك بالسيف - كما امره القرآن في يده الاخرى ..

٩ - سرايا النبي صلى الله عليه وسلم وبعوثه الحربية الى تخوم الروم تأمينا لحدود المسلمين بالمدينة من جهة ، وانذارا لاعداء الاسلام من الفرس وغيرهم بقوة هذا الدين وهيبته حتى لا يفكروا في الاغارة على حدوده ..

- هذا فضلا عن الخطب النبوية وفضلا عن حركة « الاخاء » التي بدأ بها النبي صلى الله عليه وسلم حياته بمقره الجديد وهو المدينة ..

وقد تحدثنا في هذه الصفحة « قضايا اسلامية » عن القرآن بوصفه اكبر الوسائل الاعلامية على الاطلاق ، ومنذ بداية الرسالة الى نهايتها ..

كما تحدثنا عن « القدوة الحسنة » بوصفها من انجح طرق التربية والاعلام وهي الطريقة التي احسنها الرسول صلى الله عليه وسلم والصحابة واكتسبوا بها عددا كبيرا من الاصدقاء قوى بهم الاسلام وانتشر في ربوع شبه الجزيرة ..

وقد تحدثنا بعد ذلك كيف اصبح الاذان واقامة الصلاة اكبر اعلان للاسلام ..

وسنقتصر في موضوعنا اليوم عن الحركة الاعلامية الواسعة النطاق التي قام بها الرسول صلى الله عليه وسلم ،، فأوفد البعثات الى جميع الجهات بعد ان نزلت الاية الكريمة **« قل ياأهل الكتاب تعالوا الى كلمة سواء بيننا وبينكم الا نعبد الا الله ولا نشرك به شيئا .. ولا يتخذ بعضنا بعضا اربابا من دون الله فان تولوا فقولوا اشهدوا بانا مسلمون » آل عمران « ٦٤ » ..**

يقول محمد علي في « حياة محمد ورسالته » ترجمة منير البعلبكي تعليقا على حركة البعثات النبوية « ان الظروف التي احاطت بتوجيه هذه الرسائل النبوية للملوك والامراء لتستحق شيئا من التأمل والاعتبار فلو ان الرسول صلى الله عليه وسلم وجه هذه الرسائل بعد اخضاع هذه البلاد برمتها لنفوذه .. اذن لكان في امكان الباحث ان يعتبرها عملا اوحى به الطموح الى التوسع .. فقد كان المسلمون الى ذلك الحين اضعف من ان يشقوا طريقهم الى مكة لاداء فريضة الحج .. وكان المشركون لا يزالون هم اصحاب السلطة الحقيقية حتى لقد فرضوا شروط الصلح « يريد صلح الحديبية » على النبي صلى الله عليه وسلم ..

فصحيح ان الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن يهدف من وراء هذه الحركة الاعلامية بالدعوة الى دين الله والتعريف به الى التوسع في النفوذ او الى جاه او سلطان او نحو ذلك انما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يحرص من خلال هذه الدعوة ان يفهم بعض المسلمين ان الاسلام لم يقصد به العرب وحدهم .. ولكن يقصد به الناس كافة ..

لنا تعليق آخر من الناحية الاعلامية عدا تعليق « محمد علي » الذي اوردناه الان على الحركات البعثية النبوية .. ونلخصه فيما يلي :-

نفهم من دوائر المعارف الانجليزية والامريكية ان الدبلوماسية ذاتها فن حضري بحت - بمعنى انها لم تعرف الا في العصور الحديثة - وفي العصر الذي نعيش فيه بنوع خاص ..

ولعل اقصى ما ذهب اليه المؤرخون المحدثون هو ان الدبلوماسية لم تعرفها البشرية قبل القرن الثالث عشر الميلادي .. وهم يقولون ان هذا الفن انما بدأ في « الفاتيكان » على يد احد البابوات منذ اخذ البابا يبعث بالوفود الى الملوك والامراء لاغراض تنصيرية واخرى سياسية ..

ولكن نظرة واحدة الى دعوة الرسول صلوات الله عليه وسلامه قبل ذلك بسبعة قرون من الزمان يدلنا على انه هو اول من مارس هذا الفن - ونعني به فن الدبلوماسية ، وليس ادل على ذلك من انه قام بتنظيم حركة البعثات الى الملوك والامراء فمنهم من رحب بهذه الدعوة كما فعل المقوقس عظيم القبط بنوع خاص ، ومنهم من رفض هذه الدعوة ، واساء الرد على صاحب الرسالة .. كما فعل كسرى ..

وهكذا اثبت التاريخ ان محمدا صلى الله عليه وسلم اول من زاول « الاتصال المباشر » من وسائل الاعلام القديمة والحديثة - ذلك عن طريق الوفادة وطريق الرسالة .. ومما لا شك فيه ان العرب في الاسلام كانوا اقدر على ممارسة هذه الوسيلة من وسائل الاعلام منهم في الجاهلية لا لشيء الا لاختلاف القيم التي كانت تحكمهم في الجاهلية ، فالقيم التي كانت تحكم العرب في الجاهلية كانت مبنية في اكثرها على العنف والشر ، بينما القيم التي حكمت العرب في الاسلام تبنى على التقوى والايمان .. وفي ظل هذه القيم الاخيرة نجح الاسلوب الذي مارسه الرسول صلى الله عليه وسلم وهو ما يسمى اليوم بالدبلوماسية وذلك مما اوحى اليه به ربه وايده به ..

استقبال الرسول للوفود

مما لا شك فيه ان حركة الاستقبالات - كحركة البعثات - تعتبر نوعا من « العلاقات العامة » .. ولكنا حرصنا على ان نخص كلا هاتين الحركتين بكلمة مستقلة بذاتها ، وذلك لاهميتها في تاريخ الدعوة الاسلامية ولكونها من اكبر مظاهر النشاط الاعلامي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، وبدون ذلك نكون قد قصرنا في التنويه بهذا النشاط ..

في اواخر السنة التاسعة للهجرة ، وطوال السنة العاشرة تدفقت على المدينة وفود تمثل مختلف القبائل والعشائر المعروفة في شبه الجزيرة العربية ولذلك سمي العام العاشر للهجرة « بعام الوفود » . واليك اسماء بعض الوفود على سبيل المثال . وفد ثقيف ، وفد بني تميم ، وفد تغلب ، وفد نجران من الوفود النصرانية ايضا ..

وكان عدد هذه الوفود سبعين رجلا وزعيماهم عبدالمسيح وعبدالحارث ..

وفد بجيلة من القبائل اليمنية ، وفد وائل بن حجر الكندي والاشعث بن قيس ، وفود اخرى من اليمن ، وعمان ، واليمامة ، والبحرين ، « واميرها اذ ذاك هو المنذر » ..

وقد قيل انه في عام الوفود هذا نزلت سورة الفتح وفيها يقول الله تعالى : **« اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين الله افواجا فسبح بحمد ربك واستغفره انه كان توابا » ..**

وقيل كذلك ان هذه السورة نزلت في حجة الوداع وكانت اخر مانزل من القرآن الكريم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ..

ولكني اميل الى الرأي الاول ، لأن هذه السورة انما تشير الى حادث الوفود ، وتعتبر حركتهم نصرا من الله وفتحا ..

وهكذا عم الاسلام جميع ارجاء الجزيرة العربية باستثناء بعض الجاليات القليلة لليهود والنصارى ..

ومع كل وفد من هذه الوفود السابقة كان الرسول يبعث بواحد من اصحابه لكي يصحبهم في دعوته الى القبائل التي اتوا منها .. ليفقهوهم في الدين ويجيبوهم الى كل ما يسألون عنه من الاسئلة في موضوعات الدين واركانه وفرائضه ونحو ذلك .. ولكي يفسروا لهم بعض ايات القرآن الكريم واحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم ومن ثم كان العمل الذي قام به اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم عملا دينيا واعلاميا في وقت واحد ..

وكانت الوفود اذا اقبلت على الرسول صلى الله عليه وسلم اقبل معها خطباؤها وشعراؤها فتكلموا وتناشدوا .. وكان خطباء المسلمين وشعراؤهم يردون على خطباء الوفود وشعرائهم وقد شهد التاريخ بأن خطباء المسلمين المستقبلين لهذه الوفود كانوا ابلغ في كل مرة من خطباء الوفود ولا غرابة في ذلك فقد كان خطباء المسلمين المجاورين للرسول صلى الله عليه وسلم وللصحابة انما يستمدون معانيهم من القرآن ومن السنة ومن معاشرة الرسول نفسه ومعاشرة الصحابة معه .. كما كان خطباء المسلمين ممتلئين بالعواطف الدينية الجياشة والمشاعر الاسلامية النبيلة بالقدر الذي يكفي للوصول بخطبهم الى درجة كبيرة من البلاغة والتأثير في نفوس العرب ..

حكم عاشوراء في الاسلام

بقلم : عبدالرحمن بن عبدالله آل فريان

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف المرسلين نبينا وحبيبنا محمد وعلى آله واصحابه اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين .. وبعد .. فأيها المسلم الكريم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته .. ان من دواعي الخير وعلامات السرور دلالة المسلم لاخيه على ما ينفعه وتحذيره من ما يضره وانه بمناسبة دخول شهر عاشوراء نحب ان نتحدث عن شأنه .. فأولا :- شهر عاشوراء هو اول السنة في حساب اهل الاسلام ومبدأ السنة الهجرية على صاحبها افضل الصلاة وازكى التحية فينبغي لنا ان نعتني بذلك الحساب لما يترتب عليه من المصالح الدينية والدنيوية فمن المصالح الدينية تجديد معرفة الهجرة النبوية والهجرة امرها عظيم عظم الله شأنها في القرآن واثنى على اهلها بقوله تعالى . « والسابقون الاولون من المهاجرين والانصار والذين اتبعوهم باحسان رضي الله عنهم ورضوا عنه » . وقال « ان الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا باموالهم وانفسهم في سبيل الله والذين اووا ونصروا اولئك بعضهم اولياء بعض والذين امنوا ولم يهاجروا مالكم من ولايتهم من شيء حتى يهاجروا » . وقال « الذين امنوا وهاجروا وجاهدوا في سبيل الله باموالهم وانفسهم اعظم درجة عند الله واولئك هم الفائزون » . وقال « الم تكن ارض الله واسعة فتهاجروا فيها » . فالهجرة واجبة مع القدرة من بلد الشرك الى بلد الاسلام ويترتب عليها اجر عظيم عند الله اذا صلحت نية صاحبها كما قال النبي صلى الله عليه وسلم « انما الاعمال بالنيات وانما لكل امرىء ما نوى فمن كانت هجرته الى الله ورسوله فهجرته الى الله ورسوله ومن كانت هجرته الى دنيا يصيبها او امراة يتزوجها فهجرته الى ما هاجر اليه » . اما اذا تحولت البلد الذي تقصد الهجرة منها الى بلد اسلام لم تبق الهجرة مشروعة كما تحولت مكة دار اسلام بعد فتحها كما قال النبي صلى الله عليه وسلم « لا هجرة بعد الفتح ولكن جهاد ونية » . والكلام على الهجرة في الشرع وشراتها واقسامها ونحو ذلك له موضع اخر انما الكلام الان في يوم عاشوراء وشهر عاشوراء كان في اول الاسلام مفروضا صيامه قبل فرض شهر رمضان ثم لما فرض الله صوم رمضان بقي صيامه تطوعا وهو من الاشهر الحرم الاربعة التي حرم فيها القتال حتى قبل الاسلام فأقر ذلك الاسلام قال تعالى « ان عدة الشهور عند الله اثنا عشر شهرا في كتاب الله يوم خلق السموات والارض منها اربعة حرم ذلك الدين القيم فلا تظلموا فيهن انفسكم » . فالاربعة الحرم هي ذو القعدة وذو الحجة وعاشورا ورجب وقد اخذ المشركون على المسلمين حيث حصل من المسلمين القتل فيه وذلك حين جهز رسول الله صلى الله عليه وسلم سرية من المدينة وامر عليهم عبدالله بن جحش رضي الله عنه فالتقوا بابن الخضرمي فقتلوه في اول ليلة من رجب فقال المشركون هذا محمد يزعم انه يتبع طاعة الله وهو اول من استحل الشهر الحرام قتل في شهر رجب فاغتم المسلمون لذلك وحزنت تلك السرية حزنا شديدا فانزل الله عز وجل « يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه قل قتال فيه كبير وصد عن سبيل الله وكفر به والمسجد الحرام واخراج اهله منه اكبر عند الله والفتنة اكبر من القتل » يعني ما فعلتم ايها المشركون بالنبي واصحابه واخرجتموهم من المسجد الحرام وفعلكم للشرك اكبر عند الله من قتل في الشهر الحرام فسرى عن المسلمين .. ثم ان عاشوراء فيه يوم فاضل له مكانته عند الله في الاسلام وحتى في شريعة موسى عليه السلام وهو اليوم العاشر من محرم وهو اليوم الذي من الله على موسى وقومه وانجاهم من عدوهم فرعون واغرقه وقومه في البحر وهم ينظرون كما ذكرهم تلك النعمة بقوله « واذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم اذ انجاكم من آل فرعون يسومونكم سوء العذاب ويذبحون ابناءكم ويستحيون نساءكم وفي ذلكم بلاء من ربكم عظيم واذ تاذن ربكم لئن شكرتم لازيدنكم ولئن كفرتم ان عذابي لشديد » . وقال « واذا فرقنا بكم البحر فانجيناكم واغرقنا آل فرعون وانتم تنظرون » فهذا من اكبر النعم التي انعم بها على عباده ان اقر اعينهم بهلاك عدوهم وسلامتهم وبقائهم حتى يشكروه ويطيعوه كما قال في الاية الاخرى في شأن عدوهم « فانتقمنا منهم فاغرقناهم في اليم بانهم كذبوا باياتنا وكانوا عنها غافلين » ثم قال في منه على عباده « واورثنا القوم الذين كانوا يستضعفون مشارق الارض ومغاربها التي باركنا فيها وتمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل بما صبروا ودمرنا ما كان يصنع فرعون وقومه وما كانوا يعرشون » . وهذا ابتلاء منه واختبار لعباده هل يشكرون ام يكفرون كما قال موسى لهم « عسى ربكم ان يهلك عدوكم ويستخلفكم في الارض فينظر كيف تعملون » . وكان فرعون ضيق على موسى وقومه فاضطرهم الى البحر فقال اصحاب موسى انا لمدركون قال كلا ان معي ربي سيهدين » .. قال تعالى « فاوحينا الى موسى ان اضرب بعصاك البحر فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم » الاية .. ولقد كان موسى عليه السلام كثير العبادة لربه ويعظمه بشكره فكان يصوم ذلك اليوم العاشر الذي انجاه الله من عدوه فيه .. عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : « قدم رسول الله صلى الله عليه وسلم المدينة فوجد اليهود يصومون اليوم العاشر من محرم فقال ما هذا اليوم الذي تصومونه قالوا هذا يوم عظيم نجى الله فيه موسى وقومه واهلك فيه فرعون وقومه فصامه موسى شكرا لله فنحن نصومه فقال صلى الله عليه وسلم نحن اولى بموسى منكم فصامه رسول الله صلى الله عليه وسلم وامر بصيامه » لكنه امر بمخالفتهم فقال « خالفوا اليهود صوموا يوما قبله او يوما بعده وفي رواية قال لئن عشت الى قابل لاصومن التاسع والعاشر » فعندنا قاعدة ان شرع من قبلنا شرع لنا مالم يرد شرعنا بخلافه وهذا ورد شرعنا بتأييده الا انه خالفهم باضافة يوم قبله او يوم بعده اي بصيام التاسع مع العاشر او العاشر مع الحادي عشر وقال في حديث اخره صيام عاشوراء احتسب على الله ان يكفر السنة التي قبله ولشريعتنا الغراء مقاصد حكيمة في مخالفة اليهود والنصارى والمشركين كما في قوله صلى الله عليه وسلم « خالفوا المشركين قصوا الشوارب ووفروا اللحى » وقد ابتلى الكثير من الناس في هذه الازمان بسبب المخالطة بحلق اللحى وهذا حرام ولا يجوز بل هو من الكبائر نسأل الله ان يهدينا واياهم الى صراطه المستقيم والتوبة النصوح . ويوم عاشوراء انما يشرع فيه الصوم فقط وتحصل مخالفة اليهود باضافة يوم اليه قبله او بعده ولا يشرع فيه غير الصيام كما يفعل بعض الناس ..

برنامج « فتاوى نور على الدرب »

لصاحب الفضيلة « صالح العلي الناصر »

ما حكم تغطية الوجه في الحج أو العمرة ؟

● تسال الاخت (ح - ع - د) من مدينة خرمة تقول : هل المرأة اذا تحجبت اثناء الحج او العمرة . فهل يصح ذلك ، لانني اثناء ادائي للعمرة كنت متحجبة وانا اؤديها ، وحتى اثناء الصلاة لانه ليس بين الرجال والنساء حاجز يمنع النظر ، وحين راتني احد النساء قالت : حرام عليك ان تغطي وجهك وانت امام الله ، وفي بيته . فعليك فدية والا فالعمرة باطلة . وانا من خلال اطلاعي قرات حديثا يفيد ان عائشة رضي الله عنها كانت هي والنساء يتحجبن اثناء اداء الحج وهن في زمن النقاء والطهارة ، فكيف في زمننا هذا ، فهل انا على صواب ؟

● الجواب :

نرجو ان تكوني على صواب ، واخشى من الصواب عن المراة الاخرى التي تأمرك بعدم التحجب ، والسيدة عائشة بينت لكن المنهج السليم في الحج قالت رضي الله تعالى عنها « حججنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم فكنا نكشف وجوهنا فاذا مر بنا الرجال الاجانب سدلت احدانا خمارها من على رأسها على وجهها فاذا جاوزونا كشفنا » لكن اليوم الحاضر غير الماضي ،

فالازدحام في الحج اصبح مشكلة ، فلو تحجبت المراة عن الرجال فلا يضرها ذلك ، وليس عليها فدية ، وان كان بعض الفقهاء يقول : اذا غطت وجهها تفدي لكن غير صحيح ، فكشف وجهها في الاحرام والصلاة مشروع لكن شريطة ان لايراها الرجال الاجانب ، فان رآها الرجال الاجانب فان لها ان تتحجب ، ولا شيء عليها لانها معذورة ، ولكنها أتت بما أمرت به شرعا ، لكن الرسول ومنهج عائشة في الحجاب طريقة قد لا يمس الحجاب الواجب ، وذلك لو ارخت الخمار ستر الوجه ولا يمس سائر الوجه (واتقوا الله ما استطعتم) وقال صلى الله عليه وسلم : « اذا أمرتكم بشيء فاتوا منه ما استطعتم » . وقال تعالى امرا نبيه : (يأيها النبي قل لازواجك وبناتك ونساء المؤمنين يدنين عليهن من جلابيبهن ذلك ادنى ان يعرفن فلا يؤذين) الاحزاب (٥٩) .

فالحجاب مفروض على المراة المسلمة ، والفتنة اشدها في وجهها ، والرجال في هذا العصر مكاثرون في الحج والزحام شديد ، فلا يجوز للمراة المسلمة ان تتكشف امام الرجال ، انما تسدل خمارها او جلبابها على وجهها فيتجافى قليلا . وليس عليها فدية ، والله اعلم .

من المعجزات الكونية

يقول شهيد الاسلام سيد قطب رحمه الله :

المسافات بين النجوم والكواكب مسافات هائلة . وقد قدر الله خالق هذا الكون ان تقوم هذه المسافات الهائلة بين مدارات النجوم ليحفظه بمعرفته من التصادم والتصدع وحركة هذه الاجرام في الفضاء الهائل اشبه بحركة السفن في الخضم الفسيح فهي على ضخامتها لا تزيد على ان تكون نقطا سابحة في ذلك الفضاء المرهوب ..

محاسن القرآن الكريم

من محاسن التنزيل الكريم وبلاغته الخارقة هو الايجاز في القصص والانباء والاشارة الى روحها وسرها لان القصد من القصص التذكير والاعتبار ولهذا لم يذكر في القصة اسم البلدة ولا اسم الشخص الذي دعاهم الى الله ولا اسم الرسل الكرام لان كل ذلك ليس هو الهدف من القصة وقس على هذا سائر قصص القرآن .

فتاوى « نور على الدرب »

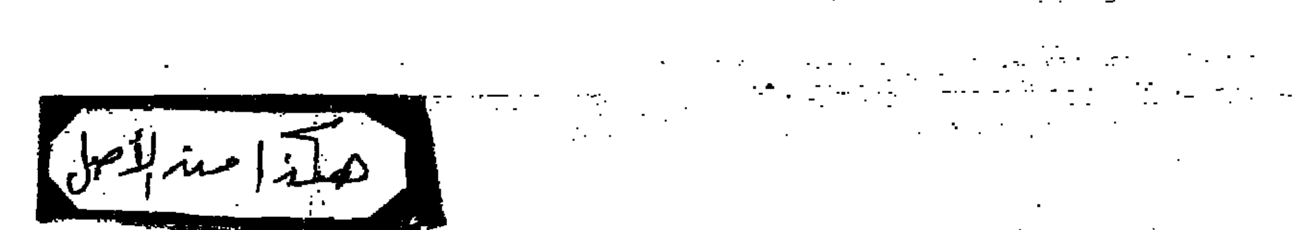
لصاحب الفضيلة محمد بن صالح العثيمين

في ظلال آية من كتاب الله

● يسال الاخ خلف البورسعيدي من سلطنة عمان يقول - في قوله تعالى : (وكلم الله موسى تكليما) هل يفهم من هذا على ما في ظاهر الآية ، ام ان هناك معنى اخر ؟

● الجواب :

تفهم هذه الآية وغيرها من الآيات على ظاهرها اللائق بالله عز وجل ، فمن هذه الآية نفهم ان الله سبحانه وتعالى كلم موسى ، وقد بين في اية اخرى انه كلمه بصوت وقال : (وناديناه من جانب الطور الايمن وقربناه نجيا) والنداء يكون بالصوت العالي والمناجاة بالصوت الخفي ومن هنا نعلم ان الله سبحانه وتعالى يتكلم بما شاء متى شاء كيف شاء ، وان كلامه بحروف واصوات مسموعة ولكن يجب ان نعلم بان كلام الله سبحانه لا يشبه كلام الادميين باصواتهم .لان الله يقول في محكم تنزيله (ليس كمثله شيء وهو السميع البصير) ويقول بصيغة الاستفهام المشعر بالتحدي والنفي : (هل تعلم له سميا)؟ اي ليس له شبيه ولا نظير ، ولا احد يساميه في احد من صفات الكمال وهذه القاعدة « اعني الاخذ بظاهر القرآن » هي الواجبة ، لان الله خاطبنا بالقرآن وقال : (انا انزلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون): انا جعلناه قرآنا عربيا لعلكم تعقلون) أيتان من كتاب الله بين الله سبحانه وتعالى فيهما انه انزل القرآن وجعله عربيا لنفهمه ونعقل معناه وعلى هذا فيجب علينا الايمان بظاهره (حسبما ما يقتضيه اللسان العربي)، الا ان يكون هناك دليل شرعي يوجب صرفه الى مقتضى الشرع فانه يجب اتباع ما دل عليه الشرع .. وما حصل الضلال بالتاويلات البعيدة الا بسبب تحكيم الناس عقولهم فيما يجب لله وما يجوز عليه فحصل من ذلك تاويل من الكتاب والسنة في اسماء الله وصفاته ، مع ما في ذلك من الخروج عما كان عليه السلف الصالح رضي الله عنه في اجراء كلام الله سبحانه وتعالى على ظاهره وحقيقته على الوجه الذي يليق به من غير تشبيه ولا تمثيل ولا تحريف ولا تعطيل ولا تكييف والله اعلم .



في اجتماع وزراء الاعلام الخليجيين :

ورقة عمل اماراتية حول « الامن الاعلامى »

الكويت (الوكالات) صرح الشيخ احمد بن حامد وزير الاعلام والثقافة في دولة الامارات في بلاده ستقدم خلال الاجتماع الوزارى القادم لوزراء اعلام دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى سيعقد في اكتوبر القادم ورقة عمل خاصة تحمل عنوان الامن الاعلامى الخليجي .

وقال في حديث صحفي ان هذه الورقة تتضمن تفاصيل خطة عامة لتكوين سياج فكرى متكامل لمنع تسرب اى وسيلة اعلامية مطبوعة او مرئية او مسموعة من الدخول الى دول المجلس متى ما وجد ان بها مسا لاحدى دول المجلس من قريب او بعيد كما تتضمن نقاطا هامة حول الاسلوب الامثل لمواجهة اى شخص يسعى عبر وسائل الاعلام المختلفة للمساس باى دولة من دول المجلس .

واضاف اننا قدمنا هذه الورقة بعد ان وجدنا ان هناك مطبوعات ومنشورات ووسائل اعلامية اخرى تهاجم احدى دول المجلس في دولة اخرى الامر الذى يتعارض في ابسط صورة مع ميثاق التعاون الاعلامى لدول المجلس كما ان هناك صحفيين يهاجمون دول المجلس بدون سبب او حجة ورغم ذلك تجدهم في دول اخرى من المجلس .

واضاف الشيخ احمد بن حامد قائلا اننا نتطلع الى تعاون امثل ومتطور في جميع المجالات وخاصة في المجال الاعلامى الذى يعتبر من اهم تلك المجالات .

وحول مدى اقبال الشباب على العمل في اجهزة الاعلام قال اننا نواجه لاشك تقاليد اجتماعية تحد من اقبال الشابات على العمل في المجال الاعلامي وخصوصا في مجال التلفزيون والاذاعة ولكن النتائج تبشر بالخير وتؤكد ان المستقبل مشرق للاستفادة من الكفاءات الوطنية الشابة .

واضاف اننا نقدم كل الدعم لاجهزة الاعلام المرئية والمسموعة والمقروءة وانعكس ذلك على التطور الملموس للاعلام في الدول .

وحول عدد الصحف التى تصدر في دولة الامارات قال ان عدد الصحف الصادرة باللغة العربية والانجليزية كاف جدا ولا توجد نية للسماح باصدار اى جريدة اخرى .

مزالى يزور الجزائر غدا

الجزائر (الوكالات) يقوم رئيس الوزراء التونسى محمد مزالى يوم السبت المقبل بزيارة للجزائر بدعوة من رئيس الوزراء الجزائرى عبدالحميد الابراهيمى

وسيجرى مزالى خلال الزيارة مباحثات مع كبار المسؤولين الجزائريين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين والقضايا العربية الراهنة كما يرأس السيد مزالى وفد بلاده الى اجتماعات اللجنة العليا المشتركة للتعاون التونسى الجزائرى ..

تاكيد زيارة الباز للجزائر

الدوحة (ق.ن.ا) اكدت انباء صحفية صحة الانباء التى ترددت من قبل بشأن قيام الدكتور اسامة الباز وكيل اول وزارة الخارجية المصرية ومدير مكتب الرئيس المصرى للشؤون السياسية مؤخرا بزيارة سرية خاطفة للجزائر في اعقاب الزيارة التى قام بها السيد عبدالقادر بن قاسى مستشار الرئيس الجزائرى للقاهرة في الاسبوع الماضى

ونقلت هذه الانباء عن مصادر بالقاهرة قولها ان المبعوثين نقلا رسائل عاجلة بين الرئيسين مبارك وبن جديد تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين كما تناولت الرسائل تحديد موعد قريب لزيارة الرئيس مبارك للجزائر لعقد اللقاء الثانى له مع بن جديد .

وكان اللقاء الاول بين الرئيسين المصرى والجزائرى قد تم في اديس ابابا على هامش اجتماعات مؤتمر القمة الافريقى الذى عقد خلال شهر يوليو الماضى

الامير حسن يجتمع مع مسؤول سودانى

عمان (واس) اجتمع الامير حسن ولى عهد الاردن امس مع الفريق محمد توفيق خليل رئيس هيئة الاركان وعضو المجلس العسكرى الانتقالى السودانى الذى يزور الاردن حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

خلال الايام القليلة القادمة

مباحثات عسكرية مصرية - عراقية هامة

الدوحة (ق.ن.ا) افادت انباء صحفية بان مباحثات عسكرية على مستوى بالغ الاهمية ستجرى خلال الايام القليلة القادمة بين مصر والعراق .

وذكرت ان هذه المباحثات ستتناول بحث تطور التصعيد الاخير على جبهة الحرب العراقية - الايرانية في ضوء قيام القوات الجوية العراقية بضرب جزيرة خرج واعادة تصدير النفط الايرانى منها . وكذلك في ضوء تكثيف القوات البرية الايرانية لمحاولات اختراق الحدود العراقية خاصة بالشمال .

وتتناول المباحثات ايضا دراسة الاحتياجات التسليحية لقوات العراق من مخازن الاسلحة المصرية في ضوء الاتفاقات المشتركة التى بموجبها تمد مصر العراق باسلحة وذخائر مختلفة .. وكذلك دراسة مواعيد تسليم الطائرة التوكانو ذات التصنيع المصرى للقوات الجوية العراقية .

واضافت ان المباحثات ستتطرق الى استعراض الجهود السياسية المبذولة لايقاف الحرب وهى الجهود التى قبلتها العراق وساندتها مصر ورفضتها ايران . وكانت مصر ولازالت تتشاور مع الهند حول مشروع لدول عدم الانحياز من عدة نقاط يهدف الى ايقاف الحرب .

وجاء في هذه الانباء ان وفدا عسكريا مصريا على مستوى عال برأسه الفريق ابراهيم العرابى رئيس الاركان ومعه عدد كبير من القادة المصريين سيمثل مصر في المباحثات العسكرية مع العراق التى ستجرى في بغداد خلال ايام وقالت الصحيفة ان الوفد المصرى سيعقد عدة اجتماعات مع وفد عراقى مناظر كما سيستقبله وزير الدفاع العراقى ومن المنتظر ان يستقبله الرئيس صدام حسين .

واشارت الانباء الى ان مصر تقدم للعراق اسلحة وذخائر بمعدل مليار دولار سنويا .

الكويت تبيع جزءا من اسهمها في مجموعة صناعية بريطانية

لندن (كونا) ذكرت مصادر البورصة في لندن ان الكويت باعت جزءا من اسهمها في مجموعة هانسون ترست احدى اكبر المجموعات الصناعية في بريطانيا .

وقالت المصادر ان مكتب الاستثمار الكويتى مدير عمليات الاستثمار الكويتية في سوق لندن تخلص من ٢٦ مليون سهم من حصته في المجموعة المذكورة المتخصصة بمجال الخدمات الصناعية وانتاج المواد الغذائية .

وطبقا لما ذكرته المصادر فان مكتب الاستثمار الكويتى يملك حاليا ما مجموعه ٨٥ر٢٢٢ر٤٤ سهما في المجموعة اى بواقع ٦ر٠٧ بالمائة من مجمل الاسهم فيها .

وكان المكتب الذى يعتبر اليد اليمنى لوزارة المالية والاقتصاد الكويتية في لندن من بين مكاتب استثمار اخرى في لندن اعطيت الحق لشراء اسهم اضافية في مجموعة هانسون ترست .

مصطفى طلاس يستقبل مسؤولا المانيا شرقيا

دمشق (ا.ف.ب) ذكرت وكالة الانباء السورية ان الفريق اول مصطفى طلاس وزير الدفاع السورى استقبل مساء امس الاول ولفجانج رينولد نائب وزير الدفاع وقائد عام القوات الجوية في المانيا الشرقية الذى يقوم حاليا بزيارة سوريا .

واضافت الوكالة السورية ان جلسة المباحثات التى حضرها الفريق صبحى حداد قائد القوات الجوية السورية دارت بشأن التعاون والعلاقات القائمة بين الجيشين السورى والالمانى الشرقى .

واوردت وكالة الانباء السورية ان المسؤول العسكرى في المانيا الشرقية الذى لم يكشف النقاب عن موعد وصوله الى سوريا قام بزيارة قاعدة جوية سورية وحضر مناورات قامت بها اسراب من سلاح الطيران السورى .

الملك حسين يزور البرازيل في مايو

ريو دى جانيرو (ا.ف.ب) ذكر طلال عمر حكمت سفير الاردن الجديد لدى برازيليا عند وصوله امس الاول الى ريو دى جانيرو ان الملك حسين يود زيارة البرازيل في شهر مايو القادم .

واضاف السفير الجديد ان العاهل الاردنى كان بوده زيارة المكسيك والبرازيل في عام ١٩٨٥ الا ان الزلزال الذى وقع مؤخرا في مكسيكو اضطره الى الغاء زيارته الى امريكا اللاتينية .

ومن المقرر ان يقدم عمر حكمت اوراق اعتماده في الاسبوع القادم للرئيس خوزية سارنى .

اجراءات امن مشددة حول المعبد اليهودى بالقاهرة

القاهرة (ا.ف.ب) تم تعزيز اجراءات الامن حول المعبد اليهودى بالقاهرة الواقع في وسط العاصمة وذلك بمناسبة حلول يوم كيبور .. عيد الغفران الذى احتفل به امس الاول في جو من التكتم زهاء عشرة من اعضاء الطائفة اليهودية القاهرية .

وقد تمركزت اربع سيارات شرطة فضلا عن سيارة اطفاء حول المعبد اليهودى الذى اضيئت نوافذه بمناسبة العيد الا انه لم يشر الى وقوع اى حادث .

وجدير بالذكر ان مظاهرات عنيفة وقعت يوم ٥٠ مايو الماضى امام المعبد اليهودى في اعقاب نشر صحف المعارضة انباء تفيد ان سياحا اسرائيليين يعتزمون الاحتفال بذكرى اقامة الكيان الصهيونى .

في حين اغتيل يوم ٢٠ اغسطس الماضى دبلوماسى اسرائيلى يدعى البرت اتراكشى في القاهرة في حادث اعلنت منظمة تدعى الثورة المصرية مسؤوليتها عنه .

روما ـ مكتب الخطوط الجوية البريطانية في روما التى انفجرت فيه قنبلة مما اسفر عن اصابة عدة اشخاص ..

[لاسلكية ا ب]

تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى ـ تقرير اخبارى..

تقرير اخبارى..

تقرير اخبارى :

السودان يتوقع محصولا وفيرا مع استمرار الحاجة للاغاثة

الخرطوم ، رويتر ، ينتظر ان يجمع السودان حصادا طيبا من الحبوب هذا الخريف ولكن خبراء زراعيين يقولون ان مشكلات التوزيع تعنى ان مساعدات الاغاثة الطارئة للمناطق المنكوبة بالجفاف يجب ان تستمر حتى شهر نوفمبر سنة ١٩٨٦ ..

ويؤخذ من تنبوءات تستند الى نسبة هطول الامطار وتوفر البذور والى عوامل اخرى ان الزراعيين سيجمعون ٠٠٠ر٦٥٠ر٢ طن من حبوب السرجوم (نبات كالذرة) في شهر نوفمبر القادم وهذا هو اكبر محصول منذ سنة ١٩٨١ ويزيد بمقدار ٢٤٠ بالمائة على نتائج سنة ١٩٨٤ـ الذى اعتبر كارثة وتسبب في مجاعة كبيرة في السودان .. -

وينتظر ان يكفى المحصول في بعض المناطق الشمالية الغربية من مديرية دارفور المزارعين مدة تتراوح بين اربعة وستة اشهر .. غير ان كثيرين من الناس الذين كانوا بعيدين عن اراضيهم خلال موسم الزراعة سيظلون يعتمدون على الاغاثة طوال السنة القادمة ..

وقد تلقى ما يتراوح عدده بين ٨ ملايين و ٩ ملايين نسمة يعيشون في السودان حوالى مليون طن من الحبوب من وكالات الاغاثة هذه السنة ويقول الخبراء ان ما يتراوح عدده بين مليونى شخص وثلاثة ملايين سيحتاجون الى ما مجموعه ٠٠٠ر٤٠٠ طن او ٠٠٠ر٥٠٠ طن بين هذا الحصاد والحصاد القادم ..

وتوفيت اعداد غير معروفة من السودانيين ولا يزال كثيرون اخرون يموتون قبل وصول المساعدة اليهم وقد لا يعرف عدد الموتى مطلقا . ويقول العاملون في حقل الاغاثة انهم عثروا هذا الشهر فقط على جيوب مجاعة لم تكن معروفة في السابق على مسافة غير بعيدة من العاصمة ..

وبالنظر الى رداءة المواصلات في السودان والى مساحته الكبيرة التى تزيد على مساحة جميع بلدان المجموعة الاوروبية فانه يفترض وجود جيوب مماثلة وباعداد كبيرة في اماكن اخرى

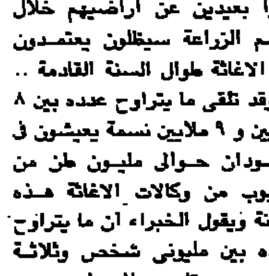
وادت الامطار الغزيرة التى بدأت البطول على طول الحدود بين السودان وتشاد في اول يونيو الماضى الى عزل مساحات شاسعة ولم يزر احد قرى كثيرة هناك منذ خمسة اشهر ..

وجلبت الامطار بعض الفرج لسكان هذه المناطق المنكوبة بالجفاف اذ غطت النباتات الخضراء الارض ولكن القيمة الغذائية لهذه النباتات ضئيلة جدا ..

وحصاد السرجوم المنتظر يزيد على الاستهلاك المحلى العادى بحوالى ٠٠٠ر٣٠٠ طن ولكن ينتظر للمزارعين ان يختزنوا اكثر مما يحتاجون اليه لمواجهة اية ازمة جديدة في السنة القادمة.

وينتظر ان يبلغ محصول الذرة البيضاء ٠٠٠ر٥١٠ اطنان ولكن محصول الفول السودانى (الفستق) الذى كان يصدر الى الخارج سيتراوح بين ٢٠ بالمائة و ٣٠ بالمائة من المحصول العادى لان المزارعين كانوا يطعمون حيواناتهم الجائعة مما اختزنوا من هذه الحبوب للبذر

ويقول خبراء الاغاثة الدوليون ان جفاف سنة ١٩٨٤ الذى جاء في اعقاب اربع سنوات عجاف اتلف بعض الاراضى الزراعية التى تصحرت نتيجة للرمال التى هبت عليها من الشمال ..



سوار الذهب

لقاء بين مبارك ووزير الخارجية السودانى

نيويورك (ق.ن.ا) اجتمع الرئيس المصرى حسنى مبارك الذى يزور الولايات المتحدة حاليا في نيويورك بمقر اقامته مع السيد ابراهيم ايوب وزير خارجية السودان الذى يحضر جانبا من اجتماعات الجمعية العامة للامم المتحدة .

وصرح المسؤول السودانى عقب الاجتماع بانه تم خلاله تبادل الرأى حول كافة القضايا التى تهم كلا من مصر والسودان خاصة العلاقات بينهما وسبل دعمها .

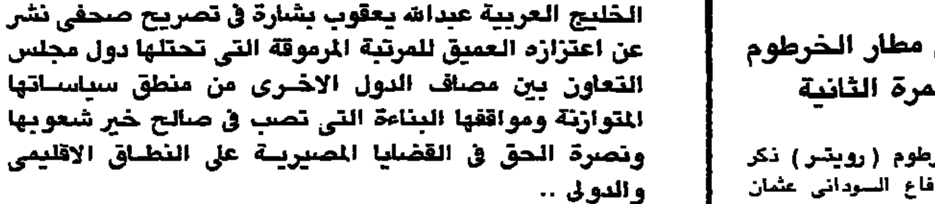
واكد المسؤول ان الفريق اول سوار الذهب رئيس المجلس العسكرى الانتقالى السودانى سيقوم في اقرب فرصة بزيارة لمصر علما بانه كان من المقرر ان يزورها في الاسبوع قبل الماضى وبرفقته السيد الجازولى دفع الله رئيس الوزراء الا انها تأجلت بسبب سفر الرئيس المصرى للولايات المتحدة والتغيير الوزارى الاخير في مصر .

كما اكد السيد ابراهيم ايوب ان وزير الدفاع السودانى اللواء عثمان عبدالله سيقوم في اوائل شهر اكتوبر المقبل بزيارة رسمية لمصر يحضر خلالها احتفالات انتصارات اكتوبر .

ابراهيم طه ايوب

عبدالله بشارة يؤكد :

الدول الخليجية مصدر للتعقل والحوار



الكويت ، كونا ، اعرب امين علم مجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله يعقوب بشارة في تصريح صحفى نشر عن اعتزازه العميق للمرتبة المرموقة التى تحتلها دول مجلس التعاون بين مصاف الدول الاخرى من منطق سياساتها المتوازنة ومواقفها البناءة التى تصب في صالح خير شعوبها ونصرة الحق في القضايا المصيرية على النطاق الاقليمى والدولى ..

وذكر السيد بشارة في التصريح الذى ادلى به في طوكيو التى اختتم زيارة لها يوم الاثنين الماضى واجرى خلالها محادثات مع كبار المسؤولين اليابانيين حول افاق التعاون الاقتصادى بين دول المجلس واليابان ان المقولة الشائعة التى تتردد بان دول المجلس هى مصدر للطاقة فقط مرفوضة وليست صحيحة بل هى مصدر خير ومصدر التعقل والحوار والمناقشات والنفس التسامحية وهذا هو الرصيد الكبير الذى نعتز به .. وحول طبيعة محادثاته مع المسؤولين اليابانيين قال امين عام مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى حضر خلال زيارته في طوكيو جانبا من المهرجان الثقافى الاول لشباب مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذى اختتم امس الاول بانه تبادل وجهات النظر مع المسؤولين في الخارجية اليابانية والصناعة والتجارة ان دول مجلس التعاون في حوار الان مع المجموعة الاوروبية فيما يتعلق بالتجارة الخارجية .. واضاف السيد بشارة قائلا ومن هذا المنطق فقد استمرينا في حوارنا مع اليابان بهذا المستوى من اجل التجارة في دول الخليج مشيرا الى ان اليابان لم تطلب اى شىء محدد في هذه المناقشات .

وحول مسألة الحرب العراقية الايرانية رفض السيد بشارة في تصريحه الكشف عما دار من نقاش بينه وبين المسؤولين في الخارجية اليابانية .

وردا على سؤال حول ما اذا كانت اليابان دولة صديقة ام دولة تبحث فقط عن مصالحها قال السيد بشارة باننا لا نصل الى مستوى تقييم الدول في هذه النظرة لاننا وصلنا في علاقاتنا الى اكثر من ذلك ..





عبدالله يعقوب بشارة

اغلاق مطار الخرطوم للمرة الثانية

الخرطوم (رويتر) ذكر وزير الدفاع السودانى عثمان عبدالله محمد ان مطار الخرطوم قد اغلق امس الاول بسبب اضراب مهندسى اللاسلكى عن العمل للمرة الثانية هذا الشهر .

وكان مهندسو اللاسلكى قد اضربوا عن العمل لمدة ٢٤ ساعة يومى ١٥ و ١٦ سبتمبر تأييدا لمطالب قديمة بزيادة الاجور وتحديد وضع جديد لادارة الطيران المدنى .

ونقلت اذاعة ام درمان عن وزير الدفاع قوله ان الاضراب غير قانونى ومخيب للامال لانه لم يكن هناك نزاع بين نقابة المهندسين والادارة وانه راض عن الطريقة التى تعالج بها مطالبهم .

ولم يكن من الممكن الاتصال بالمطار تليفونيا كما لم تكن هناك اشارة الى طول فترة الاضراب عن العمل . وكان المهندسون يعتزمون في المرة السابقة الاضراب عن العمل لمدة ثلاثة ايام لكنهم عادوا الى عملهم صباح اليوم التالى .

ندوة حول قضايا التنمية الخليجية

ابوظبى (ق.ن.ا) بدأت في ابوظبى صباح امس اعمال ندوة قضايا التنمية في دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية التى تستمر يومين ويشارك فيها العديد من الشركات الدولية العاملة في المنطقة اضافة الى هيئات خليجية متخصصة منها منظمة الخليج للاستشارات الصناعية .

وتناقش الندوة مجموعة من الابحاث حول مشاكل التنمية وامكانية البقاء للشركات العاملة في المنطقة في ضوء المتغيرات الاقتصادية والنفطية والسياسية وتوقعات هذه الاوضاع حتى نهاية التسعينات .. خاصة في مجالات العمل بالسوق الخليجى ومستقبل الاوراق المالية والتأثيرات المختلفة للحرب العراقية الايرانية .

كما تناقش الندوة فرص وامكانيات التنمية الصناعية بدول المجلس حيث يلقى الدكتور عبدالله المعجل الامين العام لمنظمة الاستشارات الصناعية بحثا حول حتمية التصنيع بالمنطقة لتوافر مواد الطاقة ورؤوس الاموال واستراتيجية التنمية الصناعية التى تسعى دول المنطقة لتحقيقها على مراحل في اطار سياستها بتنويع مصادر الدخل وعدم الاعتماد على النفط كمادة اساسية .

وتناقش الندوة ايضا الاوضاع في السوق النفطية العالمية وتأثيراتها على الانتاج النفطى بدول المنطقة خاصة ما يتعلق بتنفيذ المشروعات والاستثمارات والتبادل التجارى

في برازيليا

معرض كفاح الشعوب الاسلامية يفتتح اليوم

● من ناصر الجهنى ـ موفد ـ المدينة ـ

برازيليا ـ صرح الاستاذ ابراهيم عبدالعزيز الدعيلج رئيس تحرير رسالة المسجد والمشرف على معرض الكتاب لكفاح الشعوب الاسلامية .. صرح لـ ـ المدينة ـ بانه سيفتتح صباح اليوم الجمعة معالى الامين العام لرابطة العالم الاسلامى الدكتور عبدالله عمر نصيف معرض الكتاب لكفاح الشعوب الاسلامية .

ويحتوى المعرض على العديد من المطبوعات والمصورات والخرائط بعدة لغات والتى تحكى كفاح هذه الشعوب المقهورة وتصميمها على مواصلة الجهاد حتى تطرد المعتدين ..

ويأتى ذلك من حرص الامانة العامة للرابطة بايجاد نوع من الترابط والمشاركة الوجدانية ولاطلاع مسلمى دول امريكا الجنوبية على مشكلات اخوانهم المسلمين بمنطقة الشرق حيث وجدت الرابطة ان الفرصة مناسبة الامر الذى نتج عنه اقامة هذا المعرض بالمركز الاسلامى في برازيليا خلال ايام عقد المؤتمر الاسلامى لمسلمى امريكا الجنوبية لعرض كفاح الشعوب الاسلامية في فلسطين وافغانستان واريتريا والفلبين حتى يكون كفاح هذه الشعوب واضحا في اذهان مسلمى هذه المنطقة لايجاد نوع من الترابط والتجاوب بين مشاعر هذه الشعوب ..

جولة جديدة من محادثات طابا

القاهرة ـ الوكالات ـ بدأت امس بالقاهرة جولة جديدة من المحادثات المصرية الاسرائيلية الامريكية المشتركة حول مشكلة طابا .

ويرأس الجانب المصرى مساعد وزير الخارجية د . عبدالحليم بدوى وعن الجانب الامريكى المسؤول السياسى بالسفارة الامريكية بالقاهرة جورج شيرمان وعن اسرائيل مدير مكتب رئيس الوزراء ابراهام تامير

ومن المعروف ان الجانب الاسرائيلى كان قد اعلن انه سيتقدم بمقترحات على اساس حل مشكلة طابا من خلال تشكيل لجنة تشارك فيها وفود الدول الثلاث احداهما لمناقشة قضية طابا والثانية خاصة بمناقشة المشاكل الاخرى المتعلقة بالعلاقات الاسرائيلية المصرية .

رسالة لعلى ناصر من كاسترو

عدن (ق.ن.ا) تلقى السيد على ناصر محمد رئيس جمهورية اليمن الديمقراطية رسالة من الرئيس الكوبى فيدل كاسترو لم يكشف النقاب عن مضمونها

وقد نقل الرسالة السيد فرنانديز وزير الصناعة السمكية الكوبى الذى يزور اليمن حاليا وذلك اثناء لقائه مساء امس الاول بالرئيس على ناصر محمد .

موسكو تطالب باختصار المدة المقررة لمفاوضات جنيف :

مقترحات سوفيتية يبلغها شيفارنادز لريجان اليوم

نيويورك (الوكالات) ذكر جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي ان نظيره السوفييتي ادوارد شيفارنادز لم يعرض اقتراحات جديدة معينة حول الحد من الاسلحة . وقال شولتز الذى كان يتحدث الى الصحفيين بعد اجتماع دام اكثر من اربع ساعات مع وزير الخارجية السوفييتي ان المحادثات مع ذلك كانت مفيدة وقد شملت بصفة رئيسية الاستعدادات لمؤتمر القمة بين الرئيس الامريكي رونالد ريجان والزعيم السوفييتي ميخائيل جورباتشيف في جنيف في اواخر نوفمبر .

ووصف شيفارنادز الاجتماع مع شولتز بانه كان شيقا وصريحا ومفيدا . ومضى الوزيران وهما يلوحان ويبتسمان امام الات التصوير المركزية عليهما . ومن المقرر ان يجتمع شيفارنادز مع ريجان في البيت الابيض اليوم ثم يجتمع بعد ذلك مع شولتز مجددا . ومن المتوقع حينذاك ان يعرض تفاصيل اقتراحات سوفيتية جديدة بشأن نزع السلاح تركزت حولها التكهنات في ايام القليلة الماضية . وجاءت المحادثات بين وزيرى خارجية البلدين في السفارة السوفيتية لدى الامم المتحدة قبل يومين من مقابلة الوزير السوفييتي للرئيس ريجان في البيت الابيض . ورحب السيد شيفارنادز بالسيد شولتز بحرارة لدى وصول الوفد الامريكي الى السفارة . وبين المسؤولين الذين رافقوا السيد شولتز السيد روبرت مكفارلين مستشار الامن القومي للرئيس ريجان والسيد بول نيتزى المستشار المخضرم للحد من الاسلحة . وخلال جلوس السيد شيفارنادز على اريكة في قاعة استقبال اعتذر الى السيد شولتز على عدم حضوره لخطاب السيد شولتز في الامم المتحدة يوم الاثنين قائلا ان غيابه يعود الى برنامجه المزدحم في نيويورك . ومن جهة اخرى طالب الوفد السوفييتي في محادثات جنيف للحد من الاسلحة النووية متوسطة المدى واسلحة الفضاء والتي بدأت جولتها الثالثة يوم الخميس قبل الماضي بتقليص مدتها تعبيرا عن استياء السوفييت من كيفية ادارة الجانب الامريكي لهذه المفاوضات . وكان مقررا مبدئيا ان تستغرق هذه الجولة الثالثة شهرين كسابقتها وتنتهي قبل بدء قمة ريجان ـ جورباتشيف المزمع عقدها يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر القادم . ولكن منذ بدء المفاوضات ابلغ السوفييت شركاءهم الامريكيين انهم مضطرون لترك جنيف بدءا من الخامس او السادس من نوفمبر القادم نظرا لارتباطهم بموعد اقامة احتفالات اعياد الثورة في موسكو . وردا على سؤال وجهه الجانب الامريكي عما اذا كانوا سيعودون اجاب السوفييت (لا فان الامر لا يستدعى ذلك نظرا لقرب موعد انعقاد لقاء القمة) واكدت مصادر وثيقة الصلة بالوفد السوفييتي ان السوفييت طالبوا في الحقيقة بتقليص المدة المقررة لهذه الجولة خاصة

المعارضة المسلحة في بيرو تتكبد خسائر فادحة

ليما (ا.ف.ب) جاء في بيان لقيادة القوات المسلحة صدر مساء امس الاول ان ٢٩ من اعضاء حركة الدرب المضيء لقوا مصرعهم خلال اشتباكات مع جيش بيرو في منطقة اياكوشو على بعد ما يقرب من ٥٧٠ كيلو مترا جنوب شرقي ليما . واشار البيان الى ان المعركة وقعت على بعد كيلو متر من قرية يومبان في اقليم كانجالو منطقة اياكوشو . واضاف البيان ان ١٥ من رجال حرب العصابات تمكنوا من الهرب ولم يوضح ما اذا كان الجيش قد منى بخسائر . ويلاحظ المراقبون ان هذه هي اكبر هزيمة تلحق بحركة الدرب المضيء وافدحها من حيث الخسائر .

فرنسا وافقت على تعويض نيوزيلندا

ولنجتون (رويتر) قال رئيس الوزراء النيوزيلندى ديفيد لانج امس ان فرنسا وافقت موافقة مبدئية على دفع تعويض عن اغراق سفينة الاحتجاج رينبو ووريور . وقال السيد لانج للصحفيين ان الموافقة على دفع تعويض جاءت في رسالة تلقاها يوم الاثنين الماضي من وزير الخارجية رولان دوما . واضاف السيد لانج قوله ان الرسالة وما تبعها من اجتماعات في نيويورك بين السيد دوما والسيد جيفرى بالمر نائب رئيس الوزراء النيوزيلندى تبين ان الروابط بين الدولتين اخذة في التحسن . وكانت هذه الروابط قد اقتربت من درجة القطيعة منذ اغرقت السفينة التابعة لجماعة السلام الاخضر المدافعة عن المحافظة على البيئة في ميناء اوكلاند في العاشر من تموز الماضي . وكانت السفينة تنوى ان تقود احتجاجا على التجارب النووية الفرنسية في المحيط الهادى .

ديفيد لانج

هروب مسؤول في المخابرات السوفيتية

واشنطن (رويتر) قالت شبكة ان . بى . سى التلفزيونية الامريكية الليلة قبل الماضية ان مسؤولا كبيرا بوكالة المخابرات السوفيتية كى جى بى فر الى الغرب في روما هذا الصيف .

وقالت الشبكة نقلا عن مصادر للمخابرات في واشنطن ان المسؤول الهارب ويدعى فيتالى ديجورتشينكو لديه معلومات تفصيلية عن عمليات المخابرات السوفيتية في الولايات المتحدة واوروبا الغربية و امريكا اللاتينية .

اخبار موجزة

● راس هاتيراس/ كارولينا الشمالية : فر الوف الاشخاص من طريق اعصار جلوريا الذى يوصف بانه واحد من اشد الاعاصير عنفا هذا القرن في الوقت الذى يقترب فيه من ساحل كارولينا الشمالية . وقد نزح سكان راس هاتيراس والسياح عن المنطقة امس الاول حينما كان الاعصار الذى تتجمع رياحه بسرعة تصل الى ٢٤٠ كيلو مترا في الساعة يتجه نحوهم .

● كولومبو : لقى شرطيان ومدنى مصرعهم امس عندما فجر ثوار التاميل الانفصاليون سيارة جيب كانت تقلهم بلغم ارضي في مقاطعة باتيكالوا بشرق سرى لانكا . وقال متحدث باسم وزارة الدفاع ان الانفجار وقع قبل ساعات فقط من الوصول المقرر لمبعوث خاص من الهند الى كولومبو لاجراء محادثات لحل الصراع الدموى بين الاغلبية السنهالية والاقلية التاميلية .

● انقرة : اعتقلت قوات الامن في استانبول ٣٥ شخصا بتهمة الانتماء الى جماعة يسارية غير مشروعة تخطط لاسقاط الدستور واقامة حكم ماركسى ـ لينيني . ونقلت وكالة انباء الاناضول شبه الرسمية التى اوردت النبأ امس عن سلطات الاحكام العرفية قولها ان المجموعة لها روابط وثيقة بمنظمات في الخارج تتلقى منها اموالا ومطبوعات وتوجيهات .

● بانكوك : قال البوليس ان اربعة اشخاص لقوا مصرعهم في حريق اندلع في غرف فندق جريس المكون من ثمانية طوابق في بانكوك قبيل فجر امس . وقد تعرف الضباط على واحد من القتلى هو ليونارد فريمان وهو من جامايكا . وقالوا انه عثر على رجل وامرأة عربيين قتيلين في غرفة مجاورة .

بريطانيا تفرض عقوبات محدودة ضد جنوب افريقيا

لندن (كونا) قررت الحكومة البريطانية امس الاول الانضمام جزئيا الى شريكاتها في مجموعة السوق الاوروبية المشتركة في فرض عقوبات على جنوب افريقيا واستدعت ملحقيها العسكريين من هناك لكنها رفضت في نفس الوقت اتخاذ عقوبات اقتصادية ضد حكومة بريتوريا العنصرية .

وقال بيان صادر عن وزير الخارجية البريطاني السير جيفرى هاو ان حكومته قررت سحب ملحقيها العسكريين من جنوب افريقيا وانها ستنتظر وترى مدى تأثير الاجراءات التى اتخذتها بقية دول المجموعة الاوروبية ضد حكومة بريتوريا . واضاف البيان ان جزءا من هذه الاجراءات منطقية وتمثل اشارة سياسية لحكومة بريتوريا لتغير سياستها . وكانت الحكومة البريطانية قد تحفظت ازاء هذه الاجراءات وقالت انها ستنتظر بعض الوقت وذلك لمعرفة المزيد من التفاصيل حولها . ومن ضمن الاجراءات التى اتخذتها السوق الاوروبية في اجتماعها الاخير الذى عقد في هامبورج ضد بريتوريا فرض حظر على تصدير النفط وعدم تصدير بعض الاجهزة والمعدات العسكرية اضافة الى سحب الملحقين العسكريين . واكد هاو ان حكومته مازالت ترفض فرض عقوبات اقتصادية ضد حكومة بريتوريا اذ انها لا تساعد على استقرار الاوضاع في البلاد . ومن جهة اخرى دعا الاتحاد السوفييتي مجلس الامن الدولى الليلة قبل الماضية الى اتخاذ اجراء عقابي ما ضد النظام العنصرى في جنوب افريقيا لغزو قواته الاراضي الانغولية في ١٦ من هذا الشهر . وانتقد الكرملين الاجراءات العقابية الاوروبية الغربية التى اتخذت ضد جنوب افريقيا ووصفها بانها غير جوهرية . ووصف الموقف الامريكي من النظام العنصرى في جنوب افريقيا بانه يتم عن رضى تمارسه واشنطن وحلفاؤها في حلف شمال الاطلسي ـ ناتو ـ . وطلبت الحكومة السوفيتية في رسالة وجهتها الى السكرتير العام للامم المتحدة جافيير بيريز دى كويلار بان يطالب مجلس الامن الدولى بوقف فورى للاعمال العدائية ضد انغولا . وقالت الرسالة وبالنظر الى الخطر الذى تشكله السياسة العدوانية لجنوب افريقيا

● نيويورك : جورج شولتز وزير الخارجية الامريكي (اليمين) خلال اجتماعه مع نظيره السوفييتي شيفاردنادز في نيويورك .. (لاسلكية اب) ●

تفاقم التوتر بين المعارضة والحكومة في اليونان

اثينا (ا.ف.ب) تمخضت قضية التجسس لحساب الاتحاد السوفييتي والدور الذى يحتمل ان يكون سيرجي بوخان السكرتير الاول السابق للسفارة السوفيتية في اليونان واللاجيء لدى الولايات المتحدة منذ شهر مايو الماضي قد قام به عن تصعيد الحملة الكلامية بين المعارضة المحافظة والحكومة الاشتراكية اليونانية . وهكذا لم يكف قنسطنطين ميتزوتاكس زعيم الديمقراطية الجديدة (قوة المعارضة الرئيسية) عن مناوشة اندرياس باباندريو رئيس الوزراء ووزير الدفاع اليوناني يوميا . فهو من جهة ينذره بالاستفسار لدى الولايات المتحدة عن طبيعة الاسرار التى كشفها الدبلوماسي السوفييتي للمخابرات الامريكية ويؤكد من جانب اخر ان هناك عملاء تسللوا الى وزارتي الخارجية والدفاع اليونانيتين ولايزالون يعملون لحساب الاتحاد السوفييتي . ووصف ميتزوتاكس الحكومة اليونانية بانها عاجزة عن الدفاع عن مصالحنا الوطنية سواء تجاه الولايات المتحدة او الاتحاد السوفييتي معربا عن اعتقاده ان باباندريو غير قادر على تصفية جيوب الارهاب والتجسس .

الحكومة الكمبودية تطالب الثوار بالتفاوض :

تدهور خطير في الاوضاع الامنية والاقتصادية

فنومبينة (رويتر) تقول حكومة فنومبينة التى تدعمها فيتنام ان الوقت يمر بسرعة بالنسبة الى خصومها من الثوار اذا هم ارادوا تسوية سياسية للنزاع الكمبودى . وقال ديث مونتى نائب وزير الخارجية انه اذا اخذ معدل القتال الحالي في الحساب فانه لا يتبقى امام الثوار غير عامين للتفاوض على حل سلمي قبل ان يصبحوا قوة عديمة الفعالية على حد تعبيره .

واضاف يقول في مقابلة مع وكالة رويتر وبعد ذلك نستطيع حل المشكلة عسكريا .. ونستطيع تحطيم الثوار ولنا الآن اليد العليا وهم يزدادون ضعفا . وعلى ان الثوار وهم ائتلاف من ثلاث فئات تعترف به الامم المتحدة كحكومة لكمبوديا ينكرون صحة هذا القول . ومن الصعب ان يعرف المرء من من الجانبين على صواب دون تأكيد من مصادر مستقلة . وقال العاملون الاجانب في حقل الاغاثة في فنومبينة انه طرأ انخفاض ملحوظ على هجمات الثوار في العاصمة والمناطق المحيطة بها . وقالوا ان غارة شنها الثوار على معسكر للجيش الفيتنامي على بعد سبعة كيلو مترات من فنومبينة ليلة ١٤ سبتمبر كانت اول هجوم يشن على مقربة من العاصمة منذ وقت طويل . وسمع دوى المدفعية لمدة ٣٠ دقيقة غير انه لم يعرف مدى ماوقع من اصابات او اضرار . وعلى ان احد عمال الاغاثة قال ان الوضع وعلى الاخص في الاقاليم الغربية لايزال خطرا كما يقول لى الناس حين تسنح لى الفرصة للسفر . ولايزال حظر التجول مفروضا بين الساعة التاسعة مساء والخامسة صباحا على مختلف انحاء البلاد كما ان السفر خارج فنومبينة محدود . وقال السيد ديث مونتى انه كان متوقعا ان يستعيد الثوار معسكرات على الحدود مع تايلاند كانوا قد فقدوها في هجوم شنته قوات فيتنامية وحكومية قبل بضعة اشهر . ومضى يقول وهانحن الآن نقترب من موسم الامطار دون ان يفعلوا شيئا . كما ان تحولهم الى مجموعات صغيرة للتسلل الى كمبوديا لم يسفر عن شيء ذى اهمية . وقال ان تصفية التنظيم العسكرى والسياسي للخمير الحمر ضرورة لابد منها لتسوية سياسية للنزاع . والخمير الحمر هم اقوى فريق في الحكومة الائتلافية لكمبوديا الديمقراطية . وقد اطاحت بهم القوات الفيتنامية في سنة ١٩٧٩ ونصبت السيد هنج سامرين رئيسا للوزراء . وقال السيد ديث مونتى انه اذا استسلم الثوار فانه سيسمح لهم جميعا باستثناء السيد بول بوت والسيد اينج سارى من زعماء الخمير الحمر بالعيش في سلام في كمبوديا وبالاشتراك في الانتخابات . وكان قد حكم غيابيا على بول بوت واينج سارى بالاعدام بعد اتهامهما بتدبير اعمال قتل على نطاق واسع خلال تولى الخمير الحمر الحكم طوال ما يقرب من اربعة اعوام . وقال السيد ديث مونتى ان على الامير نورودوم سيهانوك والسيد سون سان الزعيمين غير الشيوعيين للفئتين الاخريين في الائتلاف ان يتفاوضا مع حكومته واضاف يقول ان الوقت لايجاد حلول سياسية يمتد من الآن حتى سنة ١٩٨٧ فاذا اضاعوا الوقت فانهم سيفقدون كل شيء . على ان حكومة هنج سامرين تواجه مشكلات اخرى غير حرب الثوار . وقال اجانب يعيشون في فنومبينة ان اعمال العنف ازدادت في الاشهر القليلة الماضية بعد ان لجأ جنود سابقون الى ارتكاب الجرائم وقال احدهم انه لا يكاد يمر اسبوع دون اطلاق النار على مطعم او متجر في محاولة للسرقة او ابتزاز المال وفي بلد لا يتجاوز معدل راتب الفرد الشهرى فيه ما يعادل ثلاثة دولارات امريكية

لوران فابيوس

فابيوس : ارنو مسؤول عن تفجير (رينبو)

باريس (ا ف.ب) القى لوران فابيوس رئيس وزراء فرنسا مساء امس الاول في التليفزيون كل المسؤولية عن حادث تدمير السفينة رينبو واريور التابعة لمنظمة الخضر المعروفة باسم (حركة سلام الاخضر) على شارل ارنو وزير الدفاع السابق وعلى الاميرال بيير لاكوست المدير السابق للمخابرات الفرنسية موضحا ان القرار كان خاطئا والتنفيذ مؤسفا وفي برنامجه الشهرى حديث فرنسا اكد فابيوس ان وزير الدفاع لم يحطه مطلقا بالاعداد لهذه العملية وانه لم يعلم بامر المسؤولين عن الحادث وسير العملية الا يوم السبت الماضي غداة استقالة ارنو من الحكومة وعزل الاميرال لاكوست واكد ان المسؤولين كانوا قد كذبوا قبل اتضاح الحقيقية على الرئيس فرنسوا ميتران وعلى برنار تريكو مستشار الدولة الديجولى المكلف باجراء التحقيق الاولى وعليه شخصيا واضاف قائلا في كل مرة كنت اسأل فيها عما اذا كانت المخابرات الفرنسية متورطة في هذا الحادث كانت الاجابة دائما بالنفي

المعارضة الموزمبيقية :

سنستولى على العاصمة قريبا

لشبونة (ا.ف.ب) اعلنت الحركة الوطنية للمقاومة (المعارضة المسلحة لنظام مابوتو) مسؤوليتها عن الانفجارات التى وقعت بعد ظهر امس الاول في مستودع للذخيرة تابع لجيش موزمبيق في احدى ضواحي العاصمة .

واوضح ممثل الحركة الوطنية للمقاومة في مكالمة تليفونية اجراها في لشبونة مع مكتب فرانس برس ان تفجير المستودع الرئيسى لجيش موزمبيق قامت به مجموعة كوماندوز تابعة للحركة الوطنية للمقاومة وهو يعد بداية لسلسلة من الهجمات التالية .

وصرح قائلا نريد ان نثبت للولايات المتحدة ولبقية العالم اننا نملك زمام المبادرة في موزمبيق واننا سنستولى على العاصمة قريبا . وكانت وكالة الانباء البرتغالية قد اكدت ان الانفجارات اسفرت .. وفق محصلة رسمية اولى .. عن مقتل شخصين واصابة عشرين اخرين . وكان الانفجار الذى اعقبه حريق في المستودع في بلدة بتفيكا الواقعة على بعد ١٥ كم من مابوتو قد سبقه هجوم شنه افراد الحركة الوطنية للمقاومة حسبما ذكرت الوكالة البرتغالية نقلا عن شهود عيان . وذكرت الوكالة من جهة اخرى ان مطار مابوتو اغلق امام حركة الملاحة الجوية بينما طفقت قوات ضخمة من جيش موزمبيق تجوب شوارع مابوتو الرئيسية

البرلمان الاوروبي يطالب بالغاء التأشيرة المفروضة على الاتراك

ستراسبورج (ا.ف.ب) اوصى البرلمان الاوروبي امس الاول بالغاء تأشيرة الدخول التى تفرضها دول اوروبية على العمال الاتراك .

وطالب البرلمان الذى بدأ اعماله في ستراسبورج .. الغاء الاجراء القاضي بضرورة حصول العمال المغتربين وذويهم على تأشيرات دخول لدى مرورهم عبر اراضي دول اوروبية اخرى وهم في طريق عودتهم الى اوطانهم او لدى عودتهم الى البلدان التى يعملون بها طالما توافرت لاقامتهم الاركان القانونية . ويرى البرلمان الاوروبي .. الذى اصدر هذه التوصيات بعد الاطلاع على تقرير قدمه فرانكو فوشى النائب الديمقراطي المسيحي الايطالي .. ان تلك التدابير تدابير تمييزية تتنافى مع الاتفاقية الاوروبية بشأن حرية انتقال الافراد التى وقعت عليها بلجيكا واليونان ولوكسمبورج وهولندا وفرنسا والمانيا الاتحادية وسويسرا . وقد استثنت هذه الدول عند تطبيق احكام هذه الاتفاقية العمال الاتراك متذرعة باسباب امنية او صحية . وهناك دول اوروبية اخرى

تقرير لوكالة الانباء الفرنسية من نجامينا :

الحكومة التشادية تمسك بزمام الامور

نجامينا (ا.ف.ب) يرى المراقبون في تشاد ان موقف الرئيس التشادى حسين حبرى يبدو خلافا لما توقعه الجميع اكثر صلابة من اى وقت مضى على الصعيدين الداخلي والخارجي على حد سواء وذلك بعد مرور عام بالتمام على بدء عملية انسحاب القوات الفرنسية التى ارسلت الى تشاد في اغسطس ١٩٨٣ .

ورغم ذلك فانه في يوم ٢٥ سبتمبر ١٩٨٤ وهو يوم بدء الانسحاب الفرنسي الذى عرف باسم عملية سيلور لم يكن المستقبل يبدو مواتيا للرئيس التشادى . ويقول احد الدبلوماسيين ان الامور جرت على عكس ما توقعته بعض الاوساط الدبلوماسية واضاف هذا الدبلوماسي ان حبرى قام خلال هذه السنة بتحويل الموقف لصالحه بطريقة مذهلة . وقال ان حسين حبرى اكثر قوة الآن مما كان عليه اثناء وجود القوات الفرنسية . ويتفق التشاديون على هذا الرأى ولا تخفى السلطات ارتياحها . ويرى محمد اسماعيل وزير الاعلام التشادى ان تشاد اثبتت منذ ذلك الحين انها قادرة على التصرف بمفردها . وقال لقد اثبتنا انه يمكننا ليس فقط الاستمرار ولكن التقدم بمفردنا . واختتم حديثه قائلا ان احوالنا المعنوية والسياسية افضل كثيرا منذ رحيل القوات الفرنسية لانه من الافضل عدم وجود قوات اجنبية على ارضنا خاصة اذا كانت لا تفعل شيئا . ويرى المراقبون في نجامينا ان هناك ثلاثة عوامل على الاقل اتاحت تحويل الموقف لصالح حبرى

▲ الامم المتحدة : لقاء حار بين العاهل الاردني الملك حسين والرئيس المصرى حسنى مبارك في اروقة الامم المتحدة بنيويورك .

(لاسلكية اب)

المراقبون يؤكدون :

انتخابات البنجاب اكدت فشل الانفصاليين السيخ

امريتسار/الهند (ا.ف.ب) علم من مصدر رسمي في شانديجارة عاصمة البنجاب ان فرز الاصوات بدأ صباح امس في ختام عمليات التصويت التى جرت في البنجاب شمال غربي الهند دون حوادث خطيرة وبنسبة اشتراك تتراوح من ٥٥ و ٦٠ في المائة .

واضافت المصادر نفسها ان النتائج الجزئية لهذه الانتخابات ستعلن في وقت لاحق . ويرى المراقبون ان اشتراك عدد كبير من الناخبين .. يقارب عشرة ملايين في البنجاب (الولاية الهندية الوحيدة ذات الاغلبية من السيخ) .. لانتخاب ١٣ نائبا في البرلمان الاتحادى الهندى و ١١٧ لعضوية الجمعية الاقليمية يبرز فشل الانفصاليين السيخ في مقاطعة الانتخابات . وقد وجه الاعضاء الانفصاليون في حزب السيخ (اكالى دال) نداء الى مقاطعة هذه الانتخابات سلميا احتجاجا على الاتفاق الذى تم توقيعه في يوليو الماضي بين الحكومة الهندية والجناح المعتدل في الحزب . وجدير بالذكر ان هذا الاتفاق يمنح قدرا كبيرا من الاستقلال السياسي لاقليم البنجاب ولكنه يختلف عن الاستقلال الكامل الذى يطالب به الراديكاليون .

قوة زلزال المكسيك ١ر٨ درجة على مقياس ريختر

واشنطن (د.ب.ا) ذكر خبراء جيولوجيون ان الزلزال الذى وقع في المكسيك يوم الخميس قبل الماضي كانت قوته اكبر مما اعتقد في البداية وعدلوا امس الاول تقديرهم للزلزال من ٨ر٧ الى ١ر٨ درجات على مقياس ريختر . وقد عدل العلماء الامريكيون في المسح الجيولوجي تقديراتهم الاولية لقوة الزلزال على اساس المعلومات الاضافية التى وصلتهم من محطات لقياس الزلازل في كافة ارجاء العالم . وهذا التصنيف الجديد يضع زلزال المكسيك ضمن مجموعة الزلازل الكبرى التى تبلغ شدتها ثماني درجات او مايزيد عن ذلك على مقياس ريختر .

المساعدات الدولية انقذت حياة مليون افريقى

الامم المتحدة/نيويورك (الوكالات) جاء في التقرير الشهرى الاخير الذى اصدره مكتب الامم المتحدة للاغاثة العاجلة لافريقيا ان اكثر من مليون افريقى قد انقذوا من الموت جوعا بفضل تضافر الجهود الدولية التى بدأت منذ اواخر العام الماضي بالتنسيق مع الامم المتحدة . غير ان التقرير حذر من ان الوضع في بعض الدول مستمر في التدهور على الرغم من المساعدات التى توجه الى افريقيا والبوادر التى تشير الى ارتفاع معدلات المطر في عدد كبير من بلدان القارة . ومن بين البلدان التى يزداد موقفها حرجا تأتي انجولا التى تضاعفت احتياجاتها من المواد الغذائية عن العام الماضي ثم بتسوانا التى يعاني ٨٠٪ من سكانها من سوء التغذية وبعدها بوركينا فاسو التى يتضاعف فيها عدد السكان الذين يعانون من الجوع وجاء في هذا التقرير الشهرى الاخير ان عدد الذين يعانون من الجوع الآن يبلغ ٣ر٥ مليون نسمة منهم مائتا الف لا تصل اليهم اطلاقا اية مواد غذائية . ويؤكد التقرير ان الوضع يزداد خطورة في الدول التى اصابتها المجاعة واوضح التقرير ان اجمالي البلدان المتضررة من المجاعة والتى تتطلب استمرار امدادها

أخبار الثقافة

المسابقة الثقافية لاندية الرئاسة بالمنطقة الجنوبية

تنفيذا لخطة النشاط الثقافي بالرئاسة العامة لرعاية الشباب لموسم ١٤٠٥ ـ ١٤٠٦هـ ، ينظم المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الجنوبية دوري ثقافي بين اندية المنطقة بنظام خروج المغلوب من مرة واحدة .

ويشترط في الدوري ان يشترك كل ناد بفريق مكون من خمسة افراد من اعضاء النادي بحد ادنى ثلاثة افراد ، بحيث لا يزيد سن المتسابق عن ٢٥ سنة ، وان يكون سعودي الجنسية .

وتشمل المسابقة مجالات : الدين الاسلامي ، اللغة العربية وادابها ، العلوم والفنون ، الثقافة العامة والذكاء ، والنشاط الرياضي ، وتغطي الاسئلة سنوات الدراسة حتى الثانوي العام ، كما تتناول معلومات عن دول مجلس التعاون الخليجي ضمن الثقافة العامة . ويتضمن كل مجال سؤالين يخصص لكل منهما عشر درجات ، وتحدد اللجنة الوقت اللازم للاجابة عن كل سؤال قبل بدء المسابقة .

وتشارك في الدوري جميع اندية المنطقة الجنوبية التابعة للمكتب وعددها احد عشر ناديا .

أمسية نادي جدة الأدبي





د . حسن ظاظا

يستضيف النادي الادبي الثقافي بجدة ، مساء يوم الاحد القادم ، الدكتور حسن ظاظا ، والذي يلقي في جمهور النادي محاضرة بعنوان « اللغة في ازمة الفكر العربي المعاصر » .

المحاضرة تقام بقاعة المحاضرات بنادي الاتحاد الرياضي ، ويحضرها عدد كبير من المثقفين والكتاب ورجال الصحافة .

معرض التراث البحريني

ضمن خطة وزارة الاعلام البحرينية ـ ادارة التراث ـ للتعريف بالتراث البحريني وتطوير الخدمات السياحية ، يقام في الفترة من ١٨ الى ٣٠ من شهر سبتمبر الحالي معرض للتراث البحريني بمدينة سدني باستراليا .

يشتمل المعرض على جوانب تمثل التطور الثقافي والعمراني والاقتصادي في دولة البحرين ، حيث تعرض نماذج تراثية لعملات قديمة وصور للمباني الاثرية وزخارف تمثل اصالة التراث البحريني العريق .

جائزة بيروت الثقافية

في بيروت منحت ـ مؤخرا ـ جائزة بيروت الادبية التي يقررها الاتحاد العام للادباء العرب ، منحت الجائزة للكاتب اللبناني حسين مروة . الجائزة قيمتها ١٥ الف دولار .

تكونت لجنة تحكيم الجائزة من الاساتذة : د . احسان عباس ، ومحمود امين العالم ، وخليفة التليسي ، وابوبكر الشعاف .

مهرجان « بصرى » الثقافي الثامن

يقام حاليا في المدينة الاثرية بسوريا « بصرى » المهرجان الثقافي الثامن والذي سيستمر حتى اليوم الاول من شهر اكتوبر القادم .

يتضمن المهرجان انشطة ثقافية عربية وعالمية متباينة .. وتشترك في المهرجان ١٤ دولة عربية واجنبية بفرق فنية تقدم فنونها الفولكلورية .

اصدارات جديدة

مكة المكرمة في شذرات الذهب



غلاف الكتاب

عن مطبوعات نادي مكة المكرمة الثقافي ، صدر مؤخرا كتاب « مكة المكرمة في شذرات الذهب للغزاوي » ، وهو الكتاب الذي قام على اختياره وتصنيفه وتحقيقه كل من الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدي ، الدكتور محمد محمود الرياني ، والاستاذ معراج نواب مرزا .

والكتاب دراسة وتحقيق لبعض المعالم الجغرافية لمكة المكرمة من واقع الشذرات التي كان ينشرها بمجلة المنهل الشيخ احمد بن ابراهيم الغزاوي ، احد اعلام مكة المكرمة وابنائها البررة .

ويقع الكتاب في ٢٤٧ صفحة من القطع الكبير .

النفط وقضايا التنمية

في الكويت صدر حديثا عن دار كاظمة للنشر والترجمة والتوزيع كتاب جديد موضوعه « هموم النفط وقضايا التنمية في الخليج العربي » وهو من تاليف الدكتور على خليفة الكواري .

الكتاب مجموعة ابحاث علمية ومحاضرات كتبها المؤلف ما بين عامي ١٩٨٢م و ١٩٨٤م تناول فيها ظروف التنمية في الخليج ودور البترول في مسارها .

يقع الكتاب في ٢٢٤ صفحة من القطع المتوسط .

ادجار الان بو

عن حياة اشهر كاتب لروايات الرعب في العالم ، صدرت مؤخرا في بغداد عن وزارة الثقافة والاعلام ، ترجمة لكتاب « ادجار الان بو » تاليف ديفيد سنكلير ، نقل الكتاب الى العربية سلامة حجازي .

يلقى الكتاب الضوء على اكثر من جانب في حياة « بو » المثيرة للجدل . ويقع في ٢٩٦ صفحة من القطع الكبير .

●●●●●●●

في رسالة دكتوراة عن « محمد اقبال وموقفه من الحضارة الغربية »

.... اقبال يؤكد ان مناهج الغرب آلة للاستعباد ووسيلة للاستعمار .....

■ نوقشت مؤخرا في قاعة المحاضرات الكبرى بجامعة ام القرى بمكة المكرمة رسالة الدكتوراة المقدمة الى قسم الدراسات العليا الشرعية بكلية الشريعة والدراسات الاسلامية بالجامعة من الطالب خليل الرحمن عبدالرحمن وموضوعها ـ محمد اقبال وموقفه من الحضارة الغربية ـ وقد تكونت لجنة المناقشة من كل من : فضيلة الشيخ سيد سابق التهامي ـ رئيس قسم الدراسات العليا الشرعية بالجامعة عضوا وفضيلة الدكتور ظفر اسحاق الانصاري الاستاذ بجامعة البترول والمعادن .. عضوا .. وفضيلة الشيخ محمد قطب رئيسا .

وبعد مناقشة علمية هادفة اتسمت بالموضوعية والحوار العلمي البناء استمرت زهاء ثلاث ساعات منح الباحث درجة الدكتوراة في العقيدة الاسلامية بتقدير ممتاز .. وفيما يلي ملخص هذه الرسالة ومنهج الباحث في اعدادها :

يتضمن هذا البحث بعد المقدمة تمهيدا واربعة ابواب وخاتمة اما المقدمة فتشتمل على بيان اهمية الموضوع وسبب اختياري اياه وبيان الخطة التي التزمت بها في تسجيل البحث واما التمهيد فيتضمن الحديث عن المجتمع الذي عاش فيه محمد اقبال ، سياسيا وثقافيا ودينيا ويشتمل على ثلاثة العناوين التالية :

أ ـ قصة دخول الاسلام الهند وموجز احوال دعوته فيها حتى القرن الثاني عشر الهجري الموافق الثامن عشر الميلادي

ب ـ نظرة على الاوضاع السياسية بشبه القارة الهندية خلال القرنين الثامن عشر والتاسع عشر

ج ـ ثقافة مسلمي شبه القارة الهندية خلال العصر الذي عاش فيه محمد اقبال واما الباب الأول فعنوانه (حياة محمد اقبال واثاره) وهو يحتوي على الفصول الستة الاتية :

الفصل الاول : مولده واسرته والفصل الثاني دراسته في الهند والفصل الثالث دراسته في اوروبا والفصل الرابع احواله واعماله بعد عودته من اوروبا وجهوده في توعية المسلمين بالهند .

والفصل الخامس مرضه ووفاته وتواريخ اهم الاحداث في حياته والفصل السادس مؤلفاته واثاره واما الباب الثاني وعنوانه فلسفة اقبال واراؤه الاعتقادية فيتضمن الفصلين التالين : الفصل الاول : فلسفة اقبال والفصل الثاني : اراؤه الاعتقادية واما الباب الثالث : فعنوانه موقف اقبال من الفكر والحضارة الغربية وهو يشتمل على اربعة الفصول التالية : الفصل الاول الحضارة الغربية ونقد اقبال الاسس التي قامت عليها تلك الحضارة الفصل الثاني : نقده للفكر الغربي ومناهجه في السياسة والاقتصاد والاجتماع والفصل الثالث نقده للفكر الغربي في الدين والاخلاق والفصل الرابع نقده للفكر الغربي ومناهجه في التعليم والادب والفن .

اما الباب الرابع وعنوانه اثر فكر اقبال وموقف معاصريه منه ورايه في بعض معاصريه فيتضمن الفصلين التاليين : الفصل الاول : اثر فكر اقبال على الامة الاسلامية . والفصل الثاني اراء بعض معاصريه المسلمين في فكره وشخصيته ورايه في بعض معاصريه داخل العالم الاسلامي واما الخاتمة فتتضمن اهم نتائج البحث .

وبعض اهم النتائج التي توصلت اليها ما يلي :

اولا : من ابرز الدعاة المسلمين في شبه القارة الهندية على مر القرون ، الشيخ على بن عثمان الهجويري والشيخ معين الدين الاجميري والشيخ نظام الدين محبوب الهي ، والشيخ المجدد احمد السرهندي والملك اورنك زيب عالمكير واسرة الشاه ولي الله الدهلوي والشهيد سيداحمد البريلوي .

ثانيا : بدأ الانجليز في الهند بعد ثورة عام ١٨٥٧م يوالون الهندوس والسيخ ويضطهدون المسلمين اشد اضطهاد حتى ادى ذلك الوضع الى استقلال الهند وانقسامها الى دولتين الهند وباكستان في عام ١٩٤٧م .

ثالثا : من اكبر الحركات التعليمية والثقافية وابرزها التي نشأت وترعرعت بين المسلمين بالهند في اعقاب ثورة ١٨٥٧م حركة عليكرة او حركة السير احمد خان وحركة ديوبند وحركة ندوة العلماء .

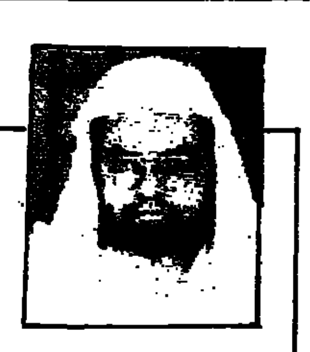
رابعا : تاريخ ميلاد اقبال الاصح المختار عندنا هو الثالث من ذي القعدة عام ١٢٩٤هـ الموافق التاسع من نوفمبر ١٨٧٧م وهو تاريخ رسمي لدى حكومة باكستان .

خامسا : كان اقبال يرى في بداية عهده توحيد صفوف المسلمين في ايقاظ شعور الذاتية فيهم وجمع شملهم على اساس وحدة الكلمة والعقيدة .

سادسا : يحيط فكر اقبال بكافة المجالات البشرية الاجتماعية ويتضمنها شعره ومحاضراته ومقالاته ورسائله . واساس فلسفة اثبات الذاتية فنجد ان معظم افكاره روافد وتتائج لنظرية الذات وقد استفاد في تكوين فلسفته للذاتية بتعاليم الكتاب والسنة وبفكر مولانا جلال الدين الرومي وببعض افكار نيتشه وفيشه وبرجسون .

سابعا : يستنكر اقبال فكرة وحدة الوجود ويؤيد بدلا منها وحدة الشهود للمجدد السرهندي واكبر دليل على وجود الله تعالى في نظره هو اخبار المصطفى (صلى الله عليه وسلم) بان الله تعالى خاطبه واوحى اليه كلامه .

ثامنا : يؤمن اقبال بان دين محمد (صلى الله عليه وسلم) هو دين الحياة واذا فقدت الامة اسوة رسول الله تفقد كيانها وبقاءها ومن ماثره الجليلة الخالدة جهوده في الرد على القاديانية الضالة



د . خليل الرحمن عبدالرحمن

تاسعا : يرى اقبال ان العبد بين الجبر والقدر في اعماله

عاشرا : اخطأ اقبال في رايه ان الجنة والنار حالتان لا مكانان ، ووصفهما في القران تصوير حسي لامر نفساني او بصفة او حال وتلك راي يعارض ما جاء به الكتاب والسنة وما اجمعت عليه الامة سلفا وخلفا ولكن ذلك الراي لا يمثل موقفه الشامل والاخير تجاه هذا الامر .

حادي عشر : يرى اقبال ان الاجتهاد والتطور في نظام التشريع لابد منه في بناء مجتمع صالح متطور وعلقنا على ذلك بان العودة إلى الاجتهاد مستحسنة ومطلوبة ولكن بنفس الشروط وبنفس الروح التي اجتهد بها فقهاؤنا القدامى فلابد من الاصرار على توفر شروط الفقهاء عند من يدعى الاجتهاد .

ثاني عشر : ان اجل عمل قام به اقبال انه وجه ضربة قاصمة الى الحضارة المادية الغربية كما يقول الاستاذ ابوالاعلى المودودي فان اقبالا يعتقد ان الحضارة الغربية على وشك الانهيار فان نظامها السياسي والاقتصادي سواء الراسمالي او الاشتراكي قائم على الاستغلال والمكر والافتراس والفوضى والمجتمع الغربي من ناحية الاخلاق والانسانية مجتمع جاهلي تماما فان المجتمع الذي لا يسترشد بالهدى المنزل من الله تعالى فغاية انجازاته ونهاية علومه المادة والالات بينما سيطرة الالة تميت القلوب وتقتل الانسان والمروءة وان معظم اهل الغرب لا يؤمنون بالله وبرسالاته في الحقيقة بل الههم الحقيقي هو المال والمادة .

ثالث عشر : يرى اقبال فرقا واضحا بين وظائف الرجل والمراة فان كلا منهما مختلف عن الاخر من الناحية الخلقية البيولوجية وان الحضارة الغربية لم تستطع منح الحقوق والحرية والامن والكرامة للمراة بقدر ما منحتها الشريعة الاسلامية قبل اربعة عشر قرنا .

رابع عشر : يرى اقبال كذلك ان مناهج الغرب التعليمية والتربوية تدور حول المادية والاباحية والالحاد وانها مؤامرة ضد الدين والاخلاق ، كما انها آلة غربية لاستعباد الشرق ووسيلة من وسائل الاستعمار الكبرى ويستنكر اقبال فكرة الفن للفن والادب للادب بل الفن او الادب في نظره خادم للحياة والذاتية الانسانية فكل ادب او فن استغل لجمع المادة او اثارة الشهوات او كان اداة للهو والتسلية فهو ضائع .

خامس عشر : لقد اعلن اقبال في عام ١٩٣٠م لاول مرة اقتراح دولة مستقلة للمسلمين في الهند ثم اصبح ذلك القرار قرارا رسميا لحزب الرابطة الاسلامية في ١٩٤٠م وكان ذلك القرار اساسا لقيام دولة باكستان المستقلة .

سادس عشر : تراجع اقبال في اخر عهده عن اجلاله لمصطفى كمال وثورته في تركيا ولكنه لم يتنبه لغموض وخفاء يوجد في شخصية السيد جمال الدين الافغاني ومدرسته .

سابع عشر : كان لاقبال اثر عظيم في المسلمين في الهند كما كان له اثر ملموس على الشباب المثقف في خارج شبه القارة الهندية ومازال اشعاره وافكاره توحي للمسلمين بمزيد من التمسك بالاسلام واحياء الشخصية الاسلامية الحية المتحركة التي تحقق الاسلام وتحقق لنفسها الكرامة والعزة .

محمد اقبال

ألف حكاية وحكاية

في سوق عكاظ .. او نحو وحدة مسرحية عربية





بقلم : فريد قائد

لازلنا نتحدث عن أزمة المسرح العربي ولازلنا نقارن مسرحنا الناشيء بالمسرح الاوروبي الضارب في القدم .. لكن مهرجان تونس المسرحي اطل ببشرى يمكن ان تكون النواة الاولى لعمل مسرحي عربي موحد الاهداف والغايات .

لقد ولدت فرقة « الممثلون العرب » لتنتج أول مسرحية لها وهي « الف حكاية وحكاية » بهدف تخطي الاقليميات مع الحفاظ على تعدد الالوان وعلى تقديم التراث العربي في اسلوب مشوق وبشكل مسرحي تبرز فيه الخصوصية العربية « الفرجة » .

هذا العمل بالاضافة الى كونه توجها عربيا تراثيا فهو فرصة لاتصال الفنانين بعضهم ببعض والتقائهم من شتى الاقطار .. هذه الخطوة طموحة للغاية ولكن ماذا يمكن ان نعرف عن الحاضر ولماذا العودة الى الاصل واستحضار الماضي ؟

يجب ان نعرف اولا ان العالم العربي يعيش التضارب بين الحداثة والتطور وأزمة التقاليد والتاريخ والذاكرة .. العالم العربي اليوم بين السياسة والايمان بين الذاكرة والتأريخ بين الحيرة والقلق والطاقات المبدعة .

لقد كثرت الفترات المؤلمة التي خطت تاريخنا منذ أول العصور فكانت سخرية الجاحظ وتولدت العودة الى بنية الأمور لتخفيف وطأة الركود والجمود الف « حكاية وحكاية » قصة حب ومثالية وعشق لا مجال للانتقام فيها وتتخللها المرارة والحزن العميق من اجل الحنين الى ماض كان للحلم فيه مكان وللخيال امكان .

هذا العمل الريادي من حيث امكانيات العاملين فيه وهم من المبدعين العرب تداعوا الى عمان ليقدموا عملا يبدو صعبا من حيث تداخل الموضوعات وتشابك اللوحات الفنية التي تتلاءم مع العمل الدرامي الصحيح ولكنه ليس إلا فاتحة درب طويلة وشاقة لا نعرف ابدا ما اذا ستكون عالم الحزن او عالم المزاح او غياب الأمل .. هذه المرتكزات التي يتسم بها عالمنا .

كل املنا هو ان ينسج رجالات مسرحنا على مثال هذه اللوحة الفنية الثقافية الهادفة التي تتاصل جذورها في تقاليد الثقافة العربية والتي تعود الى روائع « الف ليلة وليلة » والى غيرها من مصادر تاريخنا وتراثنا الاصيل وكذلك الى عينة من النماذج الرسمية والشعبية على حد سواء لتاريخنا الثقافي .

نحن اليوم والحق يقال في أشد الحاجة الى تثبيت قواعد التعاون والتآزر في شتى المجالات حتى تواجه اعداء امتنا وحتى تكون المواجهة على جميع المستويات .

قصة قصيرة

وتمضى الأيـــام

بقلم البريطاني : باتريك . ج . ماكيني

ترجمة : مروان نادر




ملات دموع التثاؤب عينيه .. تمنى لو ركن رأسه الى مسند المقعد . وغفا قليلا .. لكنه خشى ان يلتفت سائقه فيراه نائما . فجاهد في رسم سمة الجدية على ملامح وجهه .. كانت السيارة تزحف محشورة وسط مئات السيارات الاخرى . في ذلك الشارع المزدحم عادة في الصباح الباكر . شارع « البارك لين » . او هكذا يطلقون عليه ...وهو لا يستطيع ان يأمر السائق بالاسراع . يعرف جيدا الحكمة الانجليزية الشهيرة فماذا يستطيع هذا السائق المسكين فعله ..؟ هل يطير بالسيارة ؟.. لكن هذا البطء يدفعه الى الملل .. والملل يولد النعاس .. الذي يجعله يتثاءب .. والتثاؤب يملأ عينيه بالدموع .. فيبدو وكأنه يبكى .. وهذا لا يليق !

تشاغل بمراقبة السيارات وركابها .. جميعهم على عجل .. تماما مثله .. ربما لأنهم على مواعيد مهمة .. او اعمالا خطيرة في انتظارهم .. بينما معظمهم في الطريق الى ازدحام الشركات والبنوك والمؤسسات .. والثرثرة . والتلفونات . وان كان هو نفسه حريصا على الذهاب الى عمله مبكرا .. وبهذا يضمن الا يتأخر موظفوه في تلك الشركة والتي يقوم على ادارتها العليا .

ازعجه صوت منبه احدى السيارات .. صوت لحوح .. حاول سائقها افساح الطريق لسيارة اسعاف بيضاء تهرول بسرعة .. وصوت صفيرها يشق عنان السماء .. يدعو الجميع لافساح المجال لها .. بالخروج من هذه البحيرة المعدنية .. المليئة بالسيارات ..

- ...اك مع محاذاة السيارة التالية . ... راى بها وجهها صبوحا وجها مشرقا لطفلة .. رقيقة للغاية .. رنت اليه في ود .. انفرجت اساريره عن مشروع ابتسامة . التقطتها الطفلة على الفور .. فابتسمت ملوحة له .. واعمل نظره بتلك السيدة الجالسة بالقرب من الطفلة .. والتي كان من الواضح انها الأم .. كانت امرأة آية في الجمال والحسن .. ابتسمت له .. فرد عليها بواحدة أحر واكبر .. اتسعت ابتسامته وشعر بالحيوية تتدفق الى وجهه .. ورنا اليها بنظرة اخيرة قبل ان تسبق سيارته .. ثم رأى السائق يعدل من وضع المرآة .. فعاد الى قناع الجدية .. ولكن تلقائية الطفلة وأمها في السيارة الاخرى .. كانت قد اذهبت النعاس عن عينيه .

سرقه الوقت .. وظل يؤخر زواجه من « شيريل ».. في البداية كان طموحه ان يتابع دراسته العليا .. يحصل على درجة الدكتوراه في الاقتصاد .. فلهث وراء هذا الطموح .. وعندما انهى دراسته .. وحصل على وظيفة جيدة .. ارتقى درجات هذه الوظيفة حتى اصبح مديرا عاما لتلك الشركة .. كانت أمامه فرصة الزواج من « شيريل ».. هجرته هي ايضا باحثة عن شريك حياتها .. ورفضت الرجوع اليه عندما حاول ذلك .. وعلى غير توقعاته وحساباته . شعر بالندم الشديد .. لكنه ظل يأمل باليوم الذى سيقابل الشريكة المناسبة التي تستطيع ان تحل محل « شيريل ».. جميلة مثقفة وطيبة القلب .. ومتفهمة جدا على عكس « شيريل » التى لم تكن صبورة بما فيه الكفاية .. فانسحبت من ميدان حياته ..

والآن وقد تبوأ وظيفته الحالية .. وقد خصصت الشركة له سيارة كبيرة خاصة مع سائقها وعليه ان ينتظر الرياح القادمة .. رياح القلب .. فربما حملت معها رفيقة حياته .. على ان الشيب كان قد بدأ يغزوه .. وفرص الاختيار كانت قد تسربت .. وضاقت الدائرة بحيث لم يعد متاحا له سوى الزواج من عانس .. او ارملة .. او مطلقة !!.. وعندما راجع حساباته اكتشف انه قد بدد خمسين عاما من عمره أو يزيد ..

أخيرا وصل بعد عذاب الطريق الى مقر الشركة .. دخل خلال الابواب الزجاجية المتحركة شمالا ويمينا .. راى الموظفين والموظفات منكبين على مكاتبهم .. حياهم في وقار .. وقال في سريرة أعماقه .. كأنهم يعملون .. ثم عاد يلتمس لهم العذر .. لكنهم ايضا بشر مثلي .

رد تحية سكرتيرته .. في رصانة .. ادخلت له البريد اليومي .. وبعض الملفات .. فصرفها دون اهتمام ثم عاد متسائلا :

- ما هذا يا مرغريت ؟

دهشت مرغريت في هذا السؤال غير المتوقع .. لكنها اجابت في احترام :

- للتوقيع من طرفك مثل كل يوم .

رفع حاجبيه قائلا :

- أوه .. طبعا من اجل التوقيع الروتيني .. مثل كل يوم .. شكرا على أى حال .

مع خروج سكرتيرته مارغريت اخذ « بول ريتشاردسون » يحدث نفسه .. ان مركزه عند هذه الشركة لا يتجاوز الموافقة .. التوقيع على الاوراق الرسمية .. وفي البيت دفع الفواتير وغيرها ووضع التواقيع عليها .. وعند نادي الغولف اشتراك سنوى .. هذا هو ملف حياته اليومية ..

بدأ « بول ميشير بكآبة غامضة فشل في معرفة سببها .. لعلها رحلة المجيء من البيت الى العمل .. لكنها رحلة كل يوم .. ولسنوات طويلة .. تنهد ثم قرر ان يشغل نفسه بالعمل .. فتح الملفات الموضوعة أمامه .. قرأ بعض الاوراق والمذكرات الرسمية .. حاول القراءة ثانية .. تداخلت الكلمات امام عينيه ولم يقرأ .. وبقى وقتا يشعر باليأس وعزف عن العمل .. لقد عمل كثيرا .. طوال حياته يعمل ويلهث ولا يتوقف .. زادت كآبته .. عصره الأسى عصرا .. الى ان تذكر طفلة السيارة العابرة مع والدتها الجميلة جدا .. انفرجت ملامحه عن ابتسامة رقيقة .. ظلت وقتا .. ثم سرعان ما بدأت تذوب .. لينهض الى دورة المياه الملحقة بمكتبه .. تأمل وجهه في المرآة .. تذكر تماما .. مع تسرب السنين زاد الشيب في رأسه وتسللت التجاعيد اليه .. لم يتزوج .. لم ينجب أطفالا .. بالتعاسة .. لمعت عيناه بالدموع .. فتموجت صورته في المرآة .. ضغط جفونه بشدة .. ثم عاد الى مكتبه ودخلت السكرتيرة تخبره عن بعض الزوار الراغبين في مقابلته لأعمال مهمة .. طلب منها الاعتذار لهم .. وهنا احتجت مارغريت سكرتيرته في لباقة قائلة :

- لكنهم قادمون بموعد مسبق !!

رد في تخاذل يرجوها :

- اصرفيهم لأى سبب .. انني متوعك .. غير قادر على الكلام .. اشعر بالكآبة والبؤس اشعر انني مريض جدا .. احتاج للراحة .. والهدوء .. ثم أمرها بعدم ادخال اى انسان مهما كان ولأى سبب ..

- أريد ان اختلي بنفسي لبعض الوقت .

انصرفت مارغريت .. واختلى « بول » بنفسه .. لكن الوحدة ازعجته .. فنهض الى النافذة يراقب الطريق من خلف النافذة .. عندما يكون وحيدا تؤرقه الافكار ويعذبه النوم .. وعندما يجالس اصحابه واصدقاءه في نادى الغولف يشعر بالملل يكاد يقتله .. فماذا يفعل .. والى أين يذهب ويلجأ ..!!

وعلى غير العادة فوجيء به الموظفون ينصرف مبكرا .. ورغم تبكيره .. وجد طريق العودة ايضا مكتظا بالسيارات العائدة ايضا .. هز رأسه باستياء .. كأنهم تركوا أعمالهم لنفس الاسباب !! تخطته السيارات المسرعة .. كأن السعادة تنتظرهم في البيوت ..!!

لكنه بقي يراقب ثنائيات المشاة .. يتأمل وجه كل رجل يمشي مع امرأة .. يدور برأسه متابعا خطوات الاطفال على الرصيف .. ثم تذكر بتيه الكبير وحديقته الباردة .. لماذا يعود مبكرا ولا احد ينتظره ؟؟.. سيضاعف سأمه .. سيعتريه الاكتئاب .. وتمنى لو بقى في مكتبه .. لو قابل الزوار .. غير انه في المكتب شعر بأنه حبيس .. سجين .. ومن المؤكد ان هذا ما ينتظره في البيت ..!! مع دخول السيارة الى احد مشارف واحد من أكبر الاسواق التجارية في لندن .. تلفت الى واجهات المحلات والمتاجر الضخمة .. الاعلانات .. الالوان .. الملابس .. الاضواء الباهرة . وحاول ان يشيح بوجهه بعيدا كي لا تنجذب عيناه لأكثر الى تلك المباهج .. لكن أصوات دقات خافتة جذبته انتباهه .. فعاد ينظر .. واذا به بغتة .. لا يدرى لماذا .. يأمر سائقه بالتوقف .. وبالتقهقر الى الوراء .. قائلا في حزم : الى الوراء - الى الوراء - اكثر .. هنا .. نعم هنا .. قف أمام ذلك المتجر المتخصص بلعب الاطفال .. هبط .. رمق البائعة التي تعمل في المتجر بنظرة فاحصة .. استقبلته باحترام .. غير انه لم يبتسم وبقى على صرامته .. باحثا عن مصدر الدقات الخافتة .. التي سمعها .. وجد لعبة تعمل بالبطارية .. على شكل قرد ضاحك ممسكا بعصى يدق بها على طبلة معلقة في عنقه .. ادارتها البائعة من أجله من جديد .. راح يتأملها .. يتفرس فيها بوجه جامد المظهر .. وشعر بعاطفة ما تتحرك بداخله .. وفكر ان يشتريها .. ولكن لمن ؟؟. استحضر في ذهنه اقاربه الذى عندهم اطفال يهديها لهم .. لكنهم لا يقيمون في لندن .. أغلبهم بل جميعهم في شمال انكلترا .. انتبه الى نفسه واقفا بجسده الطويل .. وملامحه الصارمة بين مجموعة من الاطفال الذين تجمعوا لمشاهدة اللعب المختلفة الموجودة داخل المتجر .. ما بين مبهور .. وضاحك .. وماص لاصبه باك لأمه التى عرفت السعر فجذبته مبتعدة .. وخجل ان ينصرف دون شراء .. فدفع ثمن الدمية .. وحملها السائق الى داخل السيارة .. أحس برغبة عارمة في تشغيلها بنفسه .. في مشاهدتها وهى تدق له الطبلة .. انفرجت اساريره وكاد يبتسم لهذه الفكرة .. وأمام منزله الذى يقيم به .. فتح له سائقه باب السيارة ليترجل .. دخل منزله فورا .. واتجه من فوره الى غرفة نومه رأسا .. خلع حذاءه .. رفع « البيجما » من فوق سريره اخرج اللعبة من لفافتها .. وضعها امامه مطمئنا الى عدم وجود اى رقيب .. ثم ادارها .. فانطلقت القرد يحرك عصاه لتدق على الطبلة .. حملق فيها سعيدا برهة .. ثم انفرجت شفتاه عن ابتسامة عريضة .. تحولت الى ضحكة عالية .. والقرد يدق له الطبلة .. وهو يقهقه .. والقرد مازال يطبل .. وهو غارق في الضحك .. واستمر « بول » يضحك ويقهقه حتى اغرورقت عيناه بالدموع .. وضرب كفا بكف منبهرا من دقة صنع دمية القرد .. ومن حذق حركاته .. أشار اليه مشدودها .. كطفل صغير .

- يا لها من دمية .. يا له من قرد .. كأنه حقيقى .. كأنه حقيقى ..!!

ضحك ثانية .. ثم وجم فجأة متذكرا ماضيه .. فتهدل جسده مطرقا نحو الأرض .. متحسرا على ماضيه .. ثم عاد ينظر الى الدمية هامسا :

- كأنه قرد حقيقى ..

ملأت الدموع عينيه .. واستلقى على ظهره فوق السرير .. فسالت دموعه على جانب وجهه .. وهو يقول .. لقد أضعت خمسين عاما من عمرى .. هل عشت هذه السنوات الخمسين يا ترى ؟.. كأنني لم أعش هذه السنوات .. كيف سأعيش الباقى ؟!

ابيات مختارة

يُلحي على البخل الشحيحَ بماله
أفَلا تكونُ بماءِ وجهك أبخلا ؟
اكرِمْ يديك عن السؤال فإنَّما
قَدْرُ الحياة اقلُّ من أنْ تَسْألا
ولقد أضمُّ إليَّ فضْلَ قناعتي
وأبيتُ مشتمِلًا بها متزمِّلا
وأُرِي العدوَّ على الخصاصة شارةً
تصفُ الغِنىٰ .. فيخالني متموِّلا !
وإذا امرؤٌ افنىٰ الليالي حسرةً
واماني‍ًّا .. افنيتُهنَّ توكُّلا !

مهيار الديلمى
المتوفى سنة ٤٢٨هـ

من أعلامنا

أبوزيد الأنصارى

هو أبوزيد سعيد بن اوس الانصارى .. كان عالما ثقة بالنحو واللغة ، وهو من أهل البصرة .. اخذ عن ابي عمر بن العلاء .. وكان سيبويه اذا قال : « سمعت الثقة » فإنه يعنى أبازيد الانصاري !

وكان ابوزيد لفرط رغبته في استيعاب العلم يأخذ عن اهل الكوفة ايضا ، ولم يرو من البصريين عن الكوفيين احد سواه . فقد روى عن المفضل الضبى اكثر كتابه « النوادر في اللغة » على أن اكثر رواياته عن العرب انفسهم . وقد غلب عليه اللغة والنوادر والغريب . وكان يمتاز على رفيقيه ..أبي عبيدةوالأصمعي بالثقة فإنه كان اوثقهم كما كان الأصمعي احفظهم وابوعبيدة اجمعهم.وقدم أبوزيد بغداد حين قيام المهدى .

وقد الف كتباكثيرة في علوم الادب منها كتاب « النوادر في اللغة » وقد طبع في بيروت عام ١٨٩٤م . و« كتاب المطر »وتوجد منه نسخة خطية في المكتبة الاهلية بباريس وطبع في بيروت ايضا ، و« كتاب اللبن » ومنه نسخة خطية في المكتبة الخديوية بمصر .
وتوفي أبوزيد الأنصارى عام ٢١٥هـ رحمهالله

حركة مسرحية رائدة فى تونس

مسرح الهواة ينمو فى هدوء

اعداد : محمد بن رجب

تونس - مكتب المدينة :

شهد قطاع المسرح في تونس حركية غير عادية ، وكشفت المهرجانات الصيفية الدولية والمحلية عن مجموعة كبيرة من المسرحيات الجديدة التى شاهدها الجمهور لأول مرة ، ونستطيع ان نقول ان الحدث الثقافي في هذا الصيف تمثل في هذه الحركة المسرحية التى لم يسبق لها مثيل .

وقبل ان نتحدث عن هذه المسرحيات نتساءل عن اسباب هذا الازدهار ان جاز لنا التعبير .

السياسة الثقافية

والسبب الاول في رأينا يعود الى السياسة الثقافية التى انتهجها الاستاذ البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية فهو رجل من اهل الادب والفكر ، استطاع بتجربته ومعرفته العميقة بالوضع الثقافي والفنى ان يقدم الكثير لهذا الوضع تأسيسا واصلاحا .

فقد عمل الاستاذ البشير بن سلامة على بعث المسرح الوطنى الذى تمكن في ظرف مدة وجيزة بادارة الفنان المنصف السويسى ان ينتج عددا كبيرامن المسرحيات الجديدة ذات المستوى الطيب بشهادة النقاد المنتظمين في الصحف والمجلات التونسية .

ثم استطاع المسرح الوطنى ان يشترك في انتاج الكثير من المسرحيات مع فرق حرة وجهوية معروفة في الوسط الثقافي بجديتها ونشاطها وايمانها بضرورة خلق استمرارية في تطوير المهنة المسرحية في تونس .

كما يجب ان نشير الى ان الوزارة بعثت الى الوجود صندوقا لدعم الانتاج الثقافي في كل الميادين وهذا الصندوق ساعد الفرق على الانتاج بمدها بالامكانيات المادية التي تعوزها وكانت في الماضي سببا في جعل انتاجها منقوصا كما وكيفا .

ان هذه العناصر اذن هى التي جعلت من المسرح التونسى منتجا ومبدعا في آن واحد .

المسرح الوطنى

ونقدم للقاريء الكريم بعض المسرحيات تعميما للفائدة لأن هذه المسرحيات هامة . فنبدأ بانتاج المسرح الوطنى ، وبمسرحية « منطق الطير » خاصة .. وهى مسرحية عن منطق الطير لفريد الدين العطار وجون كلود كاريار ، اعدها للمسرح الفنان المسرحي والسينمائى المصنف ذويب بالتعاون مع الشاعر الشاب محمد العونى ، مثل فيها المنصف الازعر وآمال بوعلاق وفتحى سعدالله وناجى ناجح وجليلة برهان وغيرهم .

ونص هذه المسرحية يعود الى القرن الثانى عشر للميلاد بما ان مؤلفه الاصلي هو محمد فريد الدين العطار النيسابورى الذى يعرف بالعطر لانه كان يعمل بالعطارة والصيدلة . ولكنه لم يبق طوال حياته عطارا بل ان حادثة في حياته جعلته يتزهد ويدخل طريق الصوفية وتروى الاسطورة ان العطار كان ذات يوم في دكانه فجاءه هناك رجل فقير وطلب منه شيئا لله فلم يأبه العطار بهذا المتسول فوضع الفقير قدحة تحت رأسه واسلم الروح على اعتاب العطار . فتغير حال العطار وتخلص من متجره وشغل بعد ذلك بالرياضة الروحية والتأليف فكتب « تذكرة الاولياء » و« أسرار تامة » و« مصيبة ثامة » وغيرها كثير حتى قيل انها بلغت مائة واربعة عشر كتابا .

ولكن ما اقترن اسم كتاب بمؤلف ، ولا مؤلف بكتاب كاقتران منظومة « منطق الطير » بالشيخ فريد الدين العطار ، وهى منظومة شعرية في فن المثنوى وتحتوى على ما يقرب من الخمسة آلاف بيت .

وقيل ان العطار مات مستشهدا على يد المغول عند غزوهم لنيسابور وقد ناهز المائة والاربع عشرة سنة .

لماذا هذا النص ؟

لماذا الاختيار على نصه الأدبى « منطق الطير » الذى تم تحويله الى مسرحية ؟

ان اختيار هذا النصف والتفكير في اعداده للمسرح يطرح اسئلة عديدة ومحرجة ويضع صعوبات كثيرة ابرزها انغلاق النص من حيث انه يشكل فلسفة روحية عميقة تتمخض عن تجربة طويلة .

و« منطقة الطير » هو واحد من هذه النصوص العصية المغلقة والمدهشة ايضا بعمقها وجمالها .. عصى ومغلق كمنظومة تدلل اشاراتها على تماسك بعسر اختراقه والتعامل معه ، خاصة اذا كان المسرح هو الغاية .

ولكن هذا التعامل يصبح ممكنا اذا تناهى الى علمك ان احد عباقرة المسرح المعاصرين وهو « بيتر بروك » تناول وانجز هذا العمل بالذات مستعينا بالكاتب الفرنسى « جون كلود كاريار » الذى صاغ كتاب العطار الى حكاية مسرحية .

ومن الطبيعى ان نجد انفسنا بين هذا وذاك متفتحين على نتاج « بيتر بروك » والمسرح المعاصر عامة ، منتمين الى العطار والتراث الاسلامى خاصة .

وقد كان على المخرج ان يبقى موصولا بهذا وذاك وفي الآن نفسه مبتعدا عن هذا وذاك بحكم ان العمل الفنى يفرز دائما خصوصيات في التناول والطرح فتوصل الى اعداد نص يعتمد عموما البناء الدرامى الذى توخاه « بروك » لكنه يغرق من روح التصوف الاسلامى الذى اهمل في نص « كاريار » مع انه العمود الفقرى لكتاب « منطق الطير » للعطار .

ولقد كان الاخراج في « منطق الطير » نسفا للحدود والقيود وبحثا عن الذات ومحاولة التحام مع حقيقة كبرى . ومادام البحث عن الذات هو سفر داخلى فقد سقط مفهوم الديكور المبنى لانعدام المكان . وتم اختيار حصير مربع للدلالة على مجال هذا القصد كما يقول المخرج .

و« الطيور » عند العطار استخدام مجازى للحديث عن الانسان ومواكبة لهذا السياق استخدم المخرج بدوره طيورا اصطناعية ملازمة للممثلين حتى تبرز هذه الثنائية . والطيور علاوة على وظيفتها الدلالية تبدو معيقة للمثل تماما ، كما الجسد بالنسبة للانسان عند فريد الدين العطار . فالانسان محدود بطبيعة فانية - ومن هنا يصبح الجسد عبئا يعوق الانسان في البحث عن انسانيته والتحامه بما وراء الكون .

احترامـاتي

ذلك هو عنوان المسرحية الثانية . كتبها الصحفى التونسى من جريدة « العمل » محمد الفريقى واخرجها عبدالغنى بن طارة . تمثيل عليا حرار ، جميلة الظريف والحطاب الذيب .

تعالج المسرحية حب التظاهر ، فهو مرض من الامراض الاجتماعية ينتشر لدى غالبية الشعوب المتقدم منها والنامى على حد سواء . لكن المرض يتفشى اكثر لدى الشعوب والأمم التى تمر بتحولات حضارية في نسق سريع وغالبا ما تتدخل العوامل البيئية في حالات الانتقال من وضع اجتماعي الى آخر في تغذية مثل هذه الامراض .

و« احتراماتي » تتناول موضوع حب التظاهر بالتهويل الشنيع الاقرب الى اعمال الكاريكاتور قصد محاصرتها وعزلها ووضعها تحت المجهر كمرض اجتماعى غير مقيد بزمان أو مكان أو محصور في نظام معين .

وبالتالى فان هذه المسرحية تندرج في سياق المسرح الكوميدى الساخر الذى يندد بالمظاهر المرضية في المجتمع الانسانى .

الكواليس

هذه المسرحية انتجها المسرح الوطنى بالتعاون مع مسرح « الديدحانة » من القطاع الخاص ، كتبها حمادى السعيدى واخرجها المنجى بن ابراهيم ، ومثلها الثنائى المتميز خديجة السويسى (زوجة الفنان الكبير المنصف السويسى) ونور الدين بن عزيزة صاحب الفكرة الاساسية للمسرحية .

هذه المسرحية تنطلق من معاناة شخصية يعيشها الفنانون وتعكس واقعهم .

وكما قال أحد النقاد فان « الكواليس » نافذة مفتوحة وجه من خلالها الممثل والممثلة الدعوة الى الجمهور كي يدخل بيت الفنانين من الباب الكبير ويقترب بل يغوص في واقعهم وقضاياهم ومشاكلهم .. الفنانون الذين يظهرون امام الناس وهم يلبسون اكثر من قناع ويتحولون من شخصية الى اخرى يتراوحون بين السعادة والحزن ، لهم ايضا حياتهم الخاصة المليئة بالمرارة والمعاناة ، انهم يتخاصمون ، يحتارون ، يتناقضون ، ويعجزون ، ويتأملون .. ويضحكون ويبكون . وقد يخرجهم الفن من هذا الواقع . لكنه خروج مؤقت اذ لا بد لهم في النهاية ان يتركوا الشخصيات التى تقمصوها ليعودوا الى البيت وهناك يصطدمون بواقعهم الذى لا يستطيعون التمثيل فيه . ولا بد من الاشارة الى ان المسرح الوطنى انتج مسرحيات أخرى منها :

- يا ثروة في خيال . للمنصف السويسى .
- سنيا والأسد لحبيبة الجندوبى .
- ثعلب وثعليب للمختار .

أما الفرق الحرة والجهوية فانها انتجت ما لا يقل عن ٢٠ مسرحية جديدة في زمن قياسي نذكر منها :

- المجنون رقم ٧ للفنان عبدالقادر مقداد من فرقة قفصة وهى مسرحية كوميدية تعالج الكثير من القضايا الاجتماعية من خلال مجموعة من الاشخاص المرضى بعقولهم ويقيمون في المستشفى .
- المفنى . مسرحية لكمال العلاوى من فرقة المهدية . وهى مسرحية تعالج بعض المشاكل السياسية التى تحدث داخل الاحزاب .

مهرجان قربة

اما مهرجان قربة لمسرح الهواة الذى انتظم خلال النصف الثانى من شهر اغسطس الحالى فانه حمل الينا الكثير من الانباء السارة عن مستوى الفرق العاملة في قطاع الهواية وتم خلال هذا المهرجان عرض ما لا يقل عن ١٠ مسرحيات جديدة مستواها كان طيبا عموما .

مع الاشارة الى ان ظاهرة مسرح الهواة في تونس تعتبر فريدة من نوعها اذ يوجد في تونس اكثر من ٥٠ فرقة هاوية .






العراق



الامارات

لقاء الحسم بين العراق والامارات

● كتب رضوان غضنفر

يلتقي اليوم على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف منتخبا الامارات العربية المتحدة والعراق في مباراة الرد ضمن تصفيات الدور الثاني لدول غرب أسيا للتأهيل الى كأس العالم القادمة بالمكسيك ..

وكان المنتخبان قد التقيا في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي بملعب نادي الوصل بدبي في لقاء الذهاب الذي انتهى الى تقدم المنتخب العراقي بثلاثة اهداف مقابل هدفين .. وهذا يعني ان المنتخب العراقي هو الاقرب للتأهل للدور الثالث او القاء الحاسم مع المنتخب السوري الذي تأهل للمباراة النهائية بعد ان ابعد منتخب البحرين ..

هذا وكان المنتخبان العراقي والاماراتي قد أنهيا مرانهما الاخير عصر امس الخميس على ملعب الطائف الذي سيشهد اليوم هذا الحدث الهام ..

الفوز بفارق ثلاثة اهداف

الفوز الكبير الذي حققه المنتخب العراقي في مباراة الذهاب في دبي ٣/٢ يعني بلغة الاهداف وبموجب نظام الفيفا الفوز ٦/٢ لان الفريق الذي يحرز هدفا في خارج ارضه يكون مضاعفا ..

ومن هنا نقول بان فرصة الامارات للفوز واردة ولكن تحقيق التأهل للدور الثالث يحتاج الى معجزة والمعجزة ان يفوز منتخب الامارات بثلاثة اهداف نظيفة او اكثر وفي اعتقادي ان هذا الامر في غاية الصعوبة ..

كيف استعد الفريقان

المنتخب العراقي أقام معسكرا تدريبيا في الطائف بدعوة من الاتحاد السعودي لكرة القدم قبل الدورة العربية السادسة بالمغرب وبعدها ..

وكما هو معلوم ان المنتخب العراقي احرز الميدالية الذهبية في الدورة العربية بالمغرب وبعد عودته واصل اقامة معسكره بالطائف ولعب مباراتين مع منتخب المملكة خسرهما ٣/١ و ٢/ صفر ..

اما المنتخب الاماراتي فقد شارك في الدورة العربية بالمغرب وبعدها اقام معسكره التدريبي في البرتغال ولعب هناك اربع مباريات تجريبية ناجحة خسر الاولى امام منتخب البرتغالي ٢/١ .. وفاز في الثانية على فريق بلانيس ٢/صفر وخسر الثالثة امام فريق اتليتكو صفر /١ وكسب الرابعة والاخيرة وفاز على فريق سيتوبال ٢/ صفر ..

كيف وصل الفريقان للمباراة قبل النهائية

قسمت فرق غرب آسيا الى اربع مجموعات ..

● المجموعة الاولى (أ):

وضمت : السعودية والامارات وانسحبت عمان .

● المجموعة الاولى (ب)

وضمت : العراق وقطر والاردن وانسحبت لبنان بعد ان منيت بهزيمتين قاسيتين أمام المنتخب العراقي ..

مباريات الدور الاول

● لقاء واحد من دورين اقيم ضمن مباريات المجموعة الاولى (أ) حيث نجح منتخب الامارات في التعادل مع منتخب المملكة في مباراة الذهاب التي اقيمت في ستاد الملز بالرياض صفر/صفر وتمكن منتخب الامارات من الفوز في مباراة الاياب التي اقيمت على ملعب نادي الوصل بدبي بهدف وحيد احرزه فهد خميس لتتصدر الامارات المجموعة وتتأهل للدور الثاني ..

● اما بالنسبة لمباريات المجموعة الاولى ب فقد تمكن المنتخب العراقي من تصدر هذه المجموعة بجدارة بعد ان حقق النتائج التالية ..

■ فاز المنتخب العراقي على المنتخب الاردني في مباراة الذهاب التي اقيمت على ملعب مدينة الحسين الرياضية في العاصمة الاردنية عمان ٣/٢ وسجل اهداف العراق حسين سعيد هدفين ووميض منير هدفا بينما احرز هدفي الاردن راتب داؤود وجمال ابو عابد ..

وفاز المنتخب العراقي ايضا في مباراة الاياب التي اقيمت على ملعب نادي اليرموك بالكويت ٢/صفر سجلهما احمد راضي وكريم علاوي ..

■ وفاز المنتخب العراقي على المنتخب القطري في مباراة الذهاب التي اقيمت على ستاد حمد بالكويت ٢/١ ..

واكد المنتخب العراقي تفوقه في مباراة الاياب التي اقيمت على ملعب سولتيك في مدينة كلكتا بالهند وفاز ايضا بنفس النتيجة ٢/١ وسجل للعراق احمد راضي وكريم علاوي وسجل لقطر منصور مفتاح وقد حدثت عقب بنهاية هذه المباراة احداثا مؤسفة لا نود التطرق اليها ..

وبهذا فقد تصدر المنتخب العراقي فرق مجموعته بجدارة وتأهل للدور الثاني ..

مباريات الدور الثاني

بموجب نظام تصفيات الدور الثاني والقاضي بان يلتقي اول المجموعة الاولى أ مع اول المجموعة الاولى ب ..

فقد التقى منتخب الامارات العربية المتحدة مع المنتخب العراقي في مباراة الذهاب والتي اقيمت في مثل هذا اليوم من الاسبوع الماضي على ملعب نادي الوصل في دبي وانتهت الى فوز صريح حققه المنتخب العراقي ٣/٢ وقد سجل اهداف العراق حسين سعيد هدفين وناطق هاشم هدفا واحدا في حين سجل للامارات عدنان الطلياني وفهد خميس اما مباراة الاياب بين الفريقين فستقام عصر اليوم الجمعة في ملعب مدينة الملك فهد الرياضة بالطائف ..

مباريات الدور الثالث والاخير

كما هو معروف بان المنتخب السوري قد تأهل للمباراة النهائية وسيترقب نتيجة مباراة اليوم بين المنتخبين العراقي والاماراتي لانه سيلاقي الفائز منهما في لقاء حاسم من دورين للتأهيل الى نهائيات كأس العالم القادمة بالمكسيك ..

وأغلب الظن ان المباراة النهائية ستجمع الى جانب الفريق السوري الفريق العراقي الذي اصبح قاب قوسين او ادنى من هذه المباراة وقبل الختام نشير الى ان منتخب الامارات سيلجأ اليوم الى الاداء الهجومي والهجومي بغية رد الاعتبار اولا ولعل وعسى تحدث مفاجأة ويفوز بفارق ثلاثة اهداف ويتأهل في حين ان المنتخب العراقي يود ان يؤكد فوزه الاول ويثبت ان انتصاره في دبي لم يكن ضربة حظ ولا شك ان اعصاب لاعبي المنتخب العراقي ستكون الاهدأ نظرا لفوزهم في مباراة الذهاب وبهذا الفارق من الاهداف فضلا عن ان الفريق العراقي يتفوق بالخبرة وقوة الاجسام واللياقة البدنية في حين ان المنتخب الاماراتي سيعتمد على النواحي التكتيكية ..

عموما نأمل ان نستمتع بلقاء ملتهب نظيف يسعد الجماهير ..

الفريقان والحكام

يقود مباراة اليوم بين العراق والامارات طاقم حكام محايد من سويسرا حيث سيتولى الحكم الدولي اندريه دينا مهمة حكم الساحة والحكمان الدوليان انزو بيدوزي وماركو رافاليا مهمة حكمي التماس ..

يمثل المنتخب العراقي : رعد حمودي وخليل علاوي وناطق هاشم وعدنان درجال وكاظم مطشر وعماد جاسم وعلى حسين وحارس محمد وشاكر محمود (او كريم علاوي) وحسين سعيد واحمد راضي وباسل كوركيس ..

ويمثل منتخب الامارات : عبدالقادر حسن وبدر صالح وعادل حديد وخالد عبدالعزيز وحسن على وخالد اسماعيل وفهد عبدالرحمن وعبدالله سلطان (او سعيد عبدالله) وعبدالرزاق ابراهيم وعدنان الطلياني وفهد خميس (او عبدالعزيز محمد)..





التواتي

مدرب اليد الاتحادية

استعدادنا سيكون خليجيا

كتب/ سعد مشيخ :

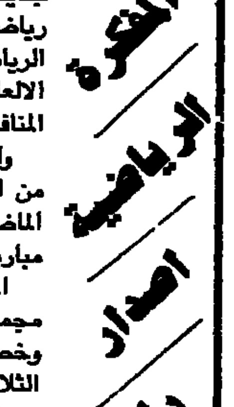
تحدث مدرب فريق كرة اليد بنادي الاتحاد الحبيب التواتي عن استعدادات الفريق لدوري الموسم القادم :

بدأت تمارين الفريق منذ حوالى ثلاثة اسابيع تقريبا وقد انتظم معظم اللاعبين المتواجدين في التمارين التي بدأت بواقع ساعتين يوميا ركزنا خلالها على رفع المستوى اللياقي لدى اللاعبين بعد فترة الراحة التي قضوها ومن ثم جاء التركيز على الفنيات والخطط التكتيكية المباشرة وقد ظهر معظم اللاعبين بحالة جيدة في الفترة السابقة .

بالنسبة للمعسكر فقد كان من المفروض ان يقام في المانيا الغربية لكن الغيناه لعدة عوامل غياب بعض اللاعبين المشاركين مع منتخبات المملكة فهناك خمسة لاعبين في المنتخب منهم فؤاد مرزوق ـ حسن عابد ـ سويعد احمد ـ بدر سالم ـ امان سعيد بالاضافة الى اربعة لاعبين في منتخب الشباب واربعة في منتخب الاشبال كما انه نظرا لتاخر دوري هذا العام كان من الصعب علينا ان نقيم معسكرا في فترة الحج فاللاعبون لن يستفيدوا من هذا المعسكر .

نحن في انتظار انتهاء دورة ابطال الاندية المقامة الآن في سوريا حتى نتمكن من اجراء مباريات ودية مع بعض هذه الفرق في منطقة الخليج وقد بدأت الاتصالات مع بعضها من دولة الكويت والامارات والبحرين وسوف نستعيض بهذه المباريات عن المعسكر .

عموما برغم قصر مدة الاستعداد الا اننا سنحاول بقدر الامكان الظهور بمستوى جيد في دوري هذا العام حتى نحقق مركزا جيدا واتمنى في الختام ان تحقق امنية الجماهير الاتحادية بتحقيق البطولة .



طرحت في الاسواق « المفكرة الرياضية » وهي اصدار جديد للزميل حسني ابو اليزيد وتضمنت المفكرة معلومات رياضية سجلت بطريقة (السندوتش) عن بعض الاحداث الرياضية العالمية والعربية الهامة واستعراضا لقوانين بعض الالعاب مع معلومات مفيدة عن نجوم الرياضة وتواريخ المنافسات العالمية والعربية ومكان اقامتها .

ولم تنس (المفكرة) دورة الخليج التي اخذت نصيبها من اهتمام المؤلف فسجلت رصدا لاحداث الدورات السبع الماضية وترك المؤلف للقارىء مساحة لرصد نتائج وهداف مباريات البطولة الثامنة .

المفكرة تحمل مسابقة رياضية للقارىء عبارة عن مجموعة اسئلة وضع لكل سؤال اكثر من جواب مرافق وخصصت لها جوائز ثمينة جدا حيث ستتاح امام الفائزين الثلاثة الاوائل فرصة حضور نهائيات الاولمبياد القادمة في سيول واما المتسابقون من الرابع وحتى السادس فسيدعون في رحلة الى اسبانيا والمفكرة يحتاجها كل رياضي ولهذا شهدت اقبالا في المكتبات الرياضية .

كارلوس البرتو :

الخبرة هزمتنا في الاولى وأملنا .. [illegible] .. في لقاء اليوم

كارلوس

الطائف ـ يحيى اليامي :

قبل مباراة اليوم التي ستقام على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية بالطائف كان لنا لقاء مع كارلوس البرتو ، مدرب منتخب دولة الامارات ..

● في بداية اللقاء تحدث كارلوس عن المباراة الماضية امام العراق فقال :

لقد كنا نتمنى الفوز على ارض الامارات لكي تكون فرصتنا افضل في مباراة اليوم ، ولكن ماحصل ان عامل الخبرة المتوفر في المنتخب العراقي كان افضل فرجح كفتهم في اللحظات الاخيرة من المباراة ، والنتيجة العادلة هي تعادل الفريقين

وانا شخصيا راض عن اداء المنتخب في تلك المباراة لان اللاعبين اعطوا مالديهم من امكانات ومهارات ..

وليس هناك اي سبب للهزيمة

● ولكن ماهو استعدادكم لمباراة اليوم ؟

استعدادنا بدأ بعد المباراة السابقة مباشرة وبعد ان اخذ اللاعبون راحة « يوم » ومعنويات اللاعبين مرتفعة وهم مصرون على تغيير نتيجة المباراة وهانحن جئنا قبل المباراة باربعة ايام من اجل ان يتعود اللاعبون على جو الطائف لان المنطقة مرتفعة وجوها بارد عن دبي واتوقع ان يؤدي اللاعبون مباراة كبيرة واملهم الفوز « بهدفين / صفر » حتى يتأهلوا ونحن مدركون للمطلوب منا جميعا ..

من اجل لقاء المنتخب

الاتحاد يتدرب مساء اليوم في الطائف



● الاتحاد قدم

غادر جدة صباح اليوم متوجها الى الطائف فريق الاتحاد لكرة القدم لاداء مباراتين مع منتخب المملكة الاول غدا عصرا والثانية يوم الاثنين عصرا على استاد مدينة الملك فهد الرياضية ..

هذا وسينزل الفريق الاتحادي في بيوت الشباب ، حيث سيؤدي تدريبا مسائيا على الملعب الرديف بعد لقاء منتخب العراق والامارات ..

كما وضع السيد بوب هلوتون برنامجا لفريقه لاداء هاتين المباراتين

الفريق الاتحادي سيغادر مدينة الطائف مساء يوم الاثنين حيث سيمنح اللاعبون اجازة لمدة يومين على ان تستانف التدريبات مرة اخرى على ملاعب بترومين ..

اليوم فى ممتاز وأولى السلة :

الاهلى والنصر فى قمة صراع الاسبوع

طموح الرياض هل يفاجىء الاتحاد على ارضه ؟

الهلال والفتح وأحد وفرص الفوز المتوقع

● كتب ـ وهيب خليل

تستأنف اليوم الجمعة مباريات الدورى العام لكرة السلة بقسميه (الممتاز والدرجة الاولى) منطلقة من المحطة الثانية بعد ان كان افتتاح الموسم فى الاسبوع الماضى والذى جاءت نتائجه كما توقعنا فى الممتاز بفوز أحد على الهلال ـ والاهلى على الوحدة ـ والاتحاد على الخليج ـ والنصر على الفتح ـ والرياض على هجر ..

ولقاءاتهم اليوم كالتالى

الاهلى ـ النصر

تقام على صالة جدة فى الخامسة والنصف مساء ..

يدخل كلا الفريقين اللقاء بعد ان حقق كل منهما اول كسب له فى الاسبوع الماضى على الوحدة بالنسبة للاهلى .. وعلى الفتح بالنسبة للنصر ولكل منهما نقطتان .

ـ اقوى واعنف لقاءات الاسبوع يجمع الاهلى بالنصر على ارض الاول فى لقاء على درجة بالغة من الاهمية والحساسية فالنصر وصيف بطل الدورى الماضى والاهلى الخامس فى محاولة تعويض وتاكيد .. تعويض للمستوى السيىء الذى ظهر به الفريق فى الموسم الماضى ـ وتأكيد لفوزه على النصر فى مسابقة كأس الموسم الماضى ايضا فى الثوانى القاتلة ..

والارض والجمهور بطبيعة الحال لصالح الاهلى الذى سيرمى بكل ثقله اليوم للكسب امام خصم يحسب له الف حساب وهو الفريق النصراوى ذو الجماعية والسرعة والحماس ..



الرياض ـ سلة

يتساوى الطرفان تقريبا فى القامة والتسجيل وصناعة الالعاب ويتفوق الاهلى فى الخبرة والبديل .. والنصر فى السرعة والجماعية والروح الحماسية والتصويب الخارجى معتمدا على نجومية كل من البحيص والجاسر وفخرى خميس ..

ـ يعاب على النصر كثرة ارتكاب افراده للاخطاء الشخصية مما يعرض الفريق للاحراج فى اللحظات الحاسمة لقلة البديل .. والحال بالمثل فى الاهلى الذى يعاب على ادائه الفردية وعدم تطبيق الخطط بالصورة المطلوبة ..

ـ يفوز النصر اذا تحفظ نجومه من ارتكاب الاخطاء وضبط العامل النفسى والاكثار من التصويب الخارجى ذى (الثلاث نقاط) وتكرار غزو المنطقة ..

ـ ويفوز الاهلى اذا حافظ افراده على انتظام التسجيل والتعاون مع الجناحين من صانع الالعاب والارتكاز (الاتانى)..

المهم ان اللقاء كما اسلفنا غاية فى التكافؤ والاهمية وسيكون نقطة انطلاق للكاسب فى بورصة الدورى ..

الاتحاد ـ الرياضى

تقام على صالة جدة فى الرابعة والربع عصرا ..

يدخل الفريقان اللقاء بعد ان حقق كل منهما فوزه الاول فى الاسبوع الماضى على الخليج بالنسبة للاتحاد .. وعلى هجر بالنسبة للرياض ..

لقاء قوى وعلى قدر من الاهمية يجمع بين الاتحاد وبطل الدرجة الاولى الصاعد فريق الرياض صاحب المستوى الجيد والاداء الجماعى .

لا تختلف اهمية اللقاء عن سابقه ـ من حيث تكافؤ الفرص وحساسية الموقف فالاتحاد يسعى لكسب فرصة الارض والجمهور لصالحه للمضى مبكرا بتوازن افضل امام طموح الرياض وتطلع افراده لاحتلال مركز مرموق فى الترتيب ..

ـ الاتحاد ظهر مهزوزا فى لقائه الماضى امام الخليج بعكس ما كان متوقعا له كفريق استعد خارجيا وداخليا .. فى حين قدم لقاء كبيرا امام هجر تدل على ذلك نتيجته المرتفعة لصالحه ٩٦ ـ ٧٤ ..

يتساوى الطرفان فى قلة البديل والسرعة والحماس ويتفوق الرياض فى الخبرة والجماعية والاتحاد فى القامة والارض والجمهور ..

ـ يصعب التكهن بالنتيجة لتكافؤ الفرص وان كان البعض يرشح الاتحاد اذا استغل افراده قامتهم دون ارتكاب الاخطاء الشخصية تباعا ..

ـ يبرز من الاتحاد نجماه حسن عطا الله وعلى السنحانى .. ومن الرياض قائده محمد خير الله وخالد المحيا كلاعب ارتكاز فارع القامة ..

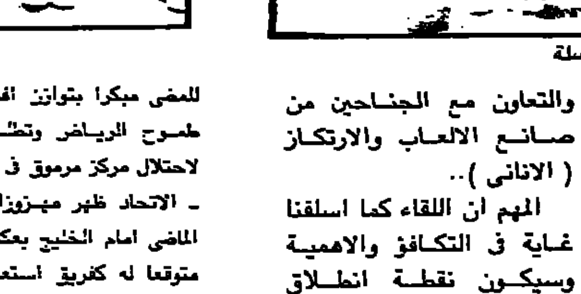
الهلال ـ الوحدة

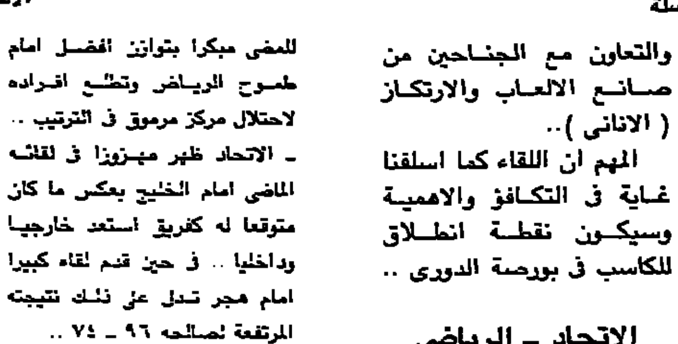
تقام على صالة الدرعية بالرياض فى الخامسة والنصف مساء ..

يدخل الفريقان اللقاء بعد هزيمة كل منهما فى الاسبوع الماضى امام أحد بالنسبة للهلال .. والاهلى بالنسبة للوحدة ..

الهلال بثوبه الجديد والساعى لايجاد الانسجام المطلوب بين افراده والقادمين له من فريق الشباب والخليج يسعى لتحقيق كسبه الاول على الوحدة اليوم مستغلا وضع الفريق الوحداوى غير مستقر والذى انكشف على حقيقته فى الاسبوع الماضى من قصر فترة الاستعداد والمشاكل الداخلية اضافة الى الاصابات ..

ـ الغالبية تتوقع كسب الهلال الافضل بديلا وخبرة وتوازنا زيادة على عامل الارض والجمهور لصالحه ..





الاهلى ـ سلة

هجر ـ الفتح

تقام على صالة الاحساء فى الرابعة والربع عصرا .. كلا الفريقين ايضا خسر لقاءه الماضى امام الرياض بالنسبة لهجر .. وامام النصر بالنسبة للفتح ولكل منهما نقطة ..

قمة الاحساء السلاوية تجمع بين فتح المبرز وهجر الهفوف فى لقاء له طابعه المميز من حيث التنافس التقليدى بينهما وان كانت الغالبية ترشح فوز الفتح الافضل خبرة وسرعة وبديلا ..

يبرز من الفتح (صقراه) فهد وخالد .. ومن هجر الصيخان والمجحم عبدالمحسن .. فهل يكون الفوز الاول للفتح ام يقول الهجراويون كلمتهم ؟

الخليج ـ أحد

تقام على صالة الدمام فى الخامسة والنصف مساء ..

يدخل سيد السلة السعودية فريق أحد اللقاء بعد تحقيقه لاول كسب له على تجميعه نجوم الهلال الجديدة ساعيا لبدء مشواره الثامن فى زحمة البطولات المحلية ..

فى حين خسر الخليج لقاءه الاول امام الاتحاد بوضعه المهزوز وغير المطمئن للاستمرار فى الممتاز اذا لم يتداركه مبكرا ..

اللقاء من طرف واحد تقريبا هو فريق احد الذى لن يجد صعوبة فى كسب الخليج رغم كون اللقاء على ارضه وبين جمهوره لجميع الفوارق التى لا يسع المجال لذكرها فنيا ..

الدرجة الاولى

كما يدخل الدورى العام لسلة الدرجة الاولى اليوم اسبوعه الثانى من المسابقة بعد نتائج جيدة ظهر بها الاسبوع الماضى بفوز الربيع على القادسية والترجى على النهضة والصفا على الاتفاق والانصار على مضر وعكاظ على رأس تنورة ..

لقاءات اليوم على النحو التالى

● الانصار ـ القادسية/ على صالة المدينة المنورة فى الرابعة والربع عصرا ..

● النهضة ـ الربيع/ على صالة الراكة بالخبر فى الخامسة والنصف مساء ..

● الترجى ـ عكاظ/ على صالة الراكة بالخبر فى الرابعة والربع عصرا ..

● رأس تنورة ـ الصفا/ على صالة الراكة بالخبر فى الثالثة ظهرا ..

● مضر ـ الاتفاق/ على صالة الدمام فى الرابعة والربع عصرا ..

مدير المنتخب الاماراتى

نحن فى موقف حرج ولكن الفوز ليس صعبا

الاستاذ سعيد البردان مدير المنتخب الوطنى لدولة الامارات العربية تحدث عن استعداد منتخبه لمباراة اليوم فقال : الفريق مستعد من جميع النواحى معنويا وبدنيا واعتقد ان المباراة ستكون جيدة وذات مستوى يليق بفريق الامارات ولن نقل فى المستوى عن المباراة الاولى .

ووضعنا الآن اصعب من الفريق العراقى فاما ان نكون او لا نكون (اما الفوز بـ٢/صفر) او مغادرة كأس العالم فأملنا بالله كبير وتحقيق هدفين ليس صعبا .

طالما لدى اللاعبين العزيمة والاصرار والحمد لله الامور كلها ميسرة واللاعبون المصابون والذين لم يشاركوا فى المباراة الاولى سوف يشاركون اليوم (مبارك وخليل غانم) وسيكون الفريق كاملا بنجومه ونتوقع خيرا ان شاء الله .

شباب الاهلى يتعادلون مع جوازات جدة

● من حماد حسن العبدلى

تعادل فريق جوازات جدة مع شباب الاهلى ١/١ فى المباراة التى اقيمت بينهما عصر الاربعاء الماضى على ملعب الاهلى . بادر فريق الجوازات بالتسجيل بواسطة نجم المباراة يوسف سليمان .

مع بداية الشوط الثانى نظم الاهلى صفوفه ليسجل هدف التعادل الذى انتهت به المباراة .

---

١٠ مباريات اليوم بالشرقية

الدمام ـ ابوخلدون :

تقام اليوم عشر مباريات ضمن مباريات دورى اندية المنطقة الشرقية للدور الاول لكرة القدم والسلة والطائرة واليد كالاتى :

● فى كرة القدم للدرجة الثانية مضر مع النعيرية على ملعب الصفا فى الساعة ٣٫٣٠ عصرا

● فى كرة القدم للدرجة الثانية الساحل مع الخويلدية على ملعب الصفا فى الساعة السابعة مساء

● فى كرة القدم لدرجة الاشبال الترجى مع العلمين على ملعب التآلف فى الساعة ٣٫٣٠ عصرا

● فى كرة السلة لدرجة الاشبال الهداية مع العلمين على ملعب الخليج فى الساعة ٣٫٣٠ عصرا

● فى الكرة الطائرة للدرجة الثانية الابتسام مع النعيرية على ملعب الصفا فى الساعة الرابعة عصرا

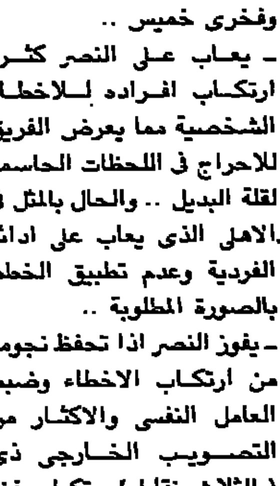
● فى الكرة الطائرة لدرجة الشباب المحيط مع العلمين على ملعب الخفجى فى الساعة الثالثة عصرا

● فى الكرة الطائرة لدرجة الشباب الهداية مع الترجى على ملعب الراكة فى الساعة السادسة مساء

● فى كرة اليد للدرجة الثانية التآلف مع الساحل على ملعب التآلف فى الساعة السادسة مساء

● فى كرة اليد لدرجة الشباب الخليج مع المحيط على ملعب الخليج فى الساعة السادسة مساء

● فى كرة اليد لدرجة الاشبال مضر مع العلمين على ملعب الراكة فى الساعة ٣٫٣٠ عصرا



















هاوثون | بايزيد | عبدالله غراب | اسماعيل حكمي

فيما غادروا اليوم الى الطائف

هــاوثــون : تجـربــة قـويــة واتوقعها ساخنة

بايزيد : مصلحة المنتخب اولا .. واظهار مستوانا ثانيا

الـغـراب : سـعـدت بلقـاء المنتخب .. والمهم بطولة القارتين

الحكمى : اشعر بالفخر ونحن نشارك الابطال للاستعداد

● كتب جمال عارف

لاول مرة يلتقى منتخب المملكة بفريق سعودى يلتقى منذ اجل الاستعداد للقاء الكبير امام المنتخب الكاميرونى فى مباراة الرد لتحديد بطل القارتين .

[المدينة] التقت بمدرب الاتحاد السيد بوب هاوثون وعدد من لاعبى الفريق الذين سبق وان مثلوا منتخب المملكة فى السابق .

تجربة قوية مع ابطال آسيا

السيد بوب هاوثون عندما سألته المدينة عن المباراتين اللتين سيلتقى فيهما فريقه بابطال اسيا قال : لاشك انها تجربة قوية ومع ابطال اسيا .. واعتقد ان النتيجة لا تهم .. كما اننى اتمنى ان تكون التجربة لصالح المنتخب .. وفريقى على استعداد فنى ولياقى .. وهى فرصة طيبة للاعبينا لاثبات وجودهم مع عمالقة الكرة فى المملكة .

واضاف : سألعب بطريقة جديدة تتناسب مع اداء المنتخب ، اما توقعاتى للمباراة فاتوقعها قوية ساخنة وسيقدم فريقى العرض الذى يجب ان يقدمه مع ابطال المملكة .

الهدف مصلحة المنتخب اولا

كابتن فريق الاتحاد ولاعب منتخب المملكة سابقا احمد بايزيد اشار بانه سعيد وزملاؤه بلقاء منتخب المملكة .. وسيحاول ان يقدم زملاؤه المستوى الذى ترضى به الجماهير خصوصا وان اللعب مع منتخب المملكة سيكون من اجل مصلحة المنتخب الذى يستعد لمباراته الهامة امام المنتخب الكاميرونى .

اتمنى بان تخرج المباراة بالفائدة لمنتخبنا وتظهر مستوى الفريق الاتحادى قبل الدخول فى المناسبات الرسمية .

فرصة طيبة

عبدالله غراب والذى سبق له انه مثل منتخب المملكة فى عدة مناسبات ظهر سعيدا بلقاء فريقه امام منتخب المملكة الذى يستعد لمباراته امام الكاميرون حيث قال : حقيقة فرحت كثيرا باختيار الاتحاد للقاء المنتخب وهى فرصة جيدة لنا لاثبات نجاح معسكرنا فى السويد كما ان المهم ان يستفيد المنتخب من هذه التجربة .. وكلنا امل ان تخرج المباراة بالفائدة له اولا وللاتحاد ثانيا .

شرف كبير للاتحاد

نجم الاتحاد ولاعب المنتخب السابق اسماعيل حلمى عبر عن سعادته بهذا اللقاء الذى يهدف بلاشك استعداد منتخبنا للقاء الرد الهام امام المنتخب الكاميرونى فقال : اشعر بالفخر والاعتزاز ونحن نشارك الابطال استعدادهم للقاء الهام امام الكاميرون .. وسنحاول ان نقدم المستوى الذى يطمح فيه كل مشجع .

وكل امنياتى ان نوفق مع المنتخب .

مدرب المنتخب العراقى : كارلوس اوراقه مكشوفة ولاجديد لديه

مدرب المنتخب العراقى واثق ناجى ليس جديدا على تدريب المنتخب حيث كان مدربا له عام ٦٩م وهاهو يعود اليه مرة اخرى .

الكابتن واثق ناجى .. تحدث عن خبراته الطويلة وتهرب من الحديث عن المباراة فهو كما يقول لا يحب الشهرة وهو راض بما هو فيه واثق من مواليد ١٩٣٧م .

امام اصرار المدينة تحدث واثق فقال :

مباراتنا اليوم مع الامارات اتوقع ان تكون جميلة بين الطرفين وان كانت العوامل تشير الى ان العراق هو الافضل والاقوى ومتمتع بمعنويات عالية ونحن نخشى المنتخب الاماراتى فى جوانب معينة لان النتيجة مهمة للمنتخبين وان شاء الله نوفق ولا اخفيك باننا جئنا للطائف التى نعتبرها بلدنا ومدينتنا ونعتبرها مثل بغداد ونحن لا نرضى بغير الفوز وهذا قد يكون فى بال الفريق المنافس .. ولو كان الفريقان من بلد واحد لظهرت نفس المشاحنات الفنية لتحديد الفريق الاول . فالمنافسة شريفة ومشروعة ونحنا على اطمئنان تام ، والاطمئنان اطمئنان محسوب ولكل شىء حسابه .

ولا احب ان ادخل فى التفاصيل لان لكل مدرب ولكل فريق وكل ادارة حسابات خاصة مع مدربيها ولاعبيها .. وليس هناك من شىء يخفى بين الفريقين فهم يعرفون عنا الشىء الكثير ونحن نعرف عنهم الشىء الكثير .

واكبر دليل اننا لا نعتبر ان فلانا يلعب او فلانا لا يلعب بل نقيم المبادىء العامة ، الخطوط العامة كم تبقى درجة التنفيذ .

● وبشكل عام عصارة افكار كارلوس البرتو او الكرة البرازيلية الممزوجة باليوغسلافية التى تعتمد على الهجوم المفاجىء السريع موجودة فى الفيلم الاخير للمباراة .. وهذا اكبر دليل على ذلك و(كارلوس) ليس عنده سلاح اخر .. وما عنده من معلومات هو فى ايدينا .

اسلوب المحاربة او اسلوب اللعب او التكتيك فالعراقيون على بينة منه .. وكارلوس استفاد عندما عمل فى الكويت والكويتيون اعطوه اسرار الكرة اليوغسلافية فمزج بين الكرة البرازيلية واليوغسلافية ولو سألت عن (كارلوس) فى البرازيل فسيقولون لك ان اسلوبه وطريقته تختلف عن الكرة البرازيلية فى بعض النواحى . ومن حقه الافتخار بوطنه .

● لن يؤثر غياب عناد على المنتخب

فى أولى مباريات دورى الرس

انقلبت الموازين واصبح الفائز مهزوما !

الرس ـ محمد النيف

اقيمت فى نهاية الاسبوع الماضى اولى مباريات دورى الدرجة الاولى لكرة القدم فى الرس .. كانت الاولى بين الخلود والموج حيث لعب الفريقان مباراة هادئة فى شوطها الاول وسجل الخلوديون هدفهم فى وقت مبكر الا انهم ضاعوا بعد ذلك فى لعب عشوائى بعد ان كان بامكانهم الحفاظ على هدفهم وتعزيزه بآخر كما ان خروج الحارس من مرماه مهد الطريق للاعبى الموج لتسجيل هدف التعادل .. وقد اضاف الموج هدفه الثانى ليحاول الخلوديون تنظيم صفوفهم .. وتحسن اداؤهم قليلا وسجلوا هدفا الغاه الحكم (!!) لينتهى اللقاء بفوز الموج ٢/١ ويكسب اول نقطتين فى رصيده وجرى اللقاء الثانى يوم الجمعة بين الحزم والجواء فى مباراة مماثلة تماما لسابقتها فانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبى بعد لعب هادىء من الطرفين وفى الشوط الثانى تغير مجرى اللعب فسجل لاعبو الجواء هدفهم الاول وكادوا ان يحققوا الفوز لولا خطأ حارس مرماهم الذى اخذ ينظر الى الكرة وهى تعانق شباكه اثر ضربة حرة مباشرة لعبها الحزماويون وبهذا الهدف زاد حماس الفريق الحزماوى فسجلوا هدفهم الثانى فى الدقائق الاخيرة من المباراة لتنتهى لصالحهم ٢/١ .. قاد المباراة الاولى (الحميميدى) وقاد الثانية (السلامة) كما ظهر كلا اللقاءين بصورة جيدة ولم يظهر كل من الخلود والحزم والجواء بمستوياتهم المعهودة فيما قدم لاعبو الموج مستوى جيدا وخاصة الظهير الايمن (١٩) والجناح الايمن (١١) رغم صغر سنيهما .

جــورج فيــرا فى الطائف

الطائف وصل الى الطائف المدرب البرازيلى جورج فيرا الذى ستيولى الاشراف على المنتخب العراقى الاول وكذلك المدرب (ايدو) الذى سيتولى تدريب منتخب الشباب ويرفقتهم مدربا اللياقة البدنية وذلك لحضور مباراة العراق والامارات التى ستجرى بالطائف .



منتخب قطر



منتخب شباب المملكة

اليوم اربع مباريات فى ختام ربع النهائى لكأس فلسطين

منتخبنا والجزائر على صدارة المجموعة .. وغموض فى المجموعة الثانية

الجزائر : خاص بالمدينة
مساء اليوم تختتم مباريات الدور ربع النهائى لبطولة كاس فلسطين الثانية للشباب بكرة القدم فتقام اربع مباريات

ففى نطاق مباريات المجموعة الاولى تشهد العاصمة الجزائرية مباراتين الاولى بين منتخب شباب المملكة ومنتخب الشباب الجزائرى ونتيجة هذه المباراة تحدد بطل المجموعة بعد ان ضمن كلا الفريقين تأهلهما لدور نصف النهائى ويكفينا التعادل لتصدر المجموعة بفارق نسبة الاهداف حيث ان منتخبنا فاز على فلسطين ٤ صفر وعلى قطر ١ / صفر فى حين ان الفريق الجزائرى فاز على فلسطين ٤ : ١ وعلى قطر ١ / صفر .

اما المباراة الثانية فى المجموعة الاولى فهى تحصيل حاصل وستكون بين شباب قطر وشباب فلسطين ونتيجة هذه المباراة لن تقدم ولن تؤخر بعد ان ضمنت الجزائر والسعودية التأهل .

اما على صعيد المجموعة الثانية فستقام فى مدينة تلمسان مباراتان فى غاية الاهمية ونتيجتها توضح مواقف الفرق فى هذه المجموعة التى مازال الغموض يكتنفها نظرا لتداخل النتائج وتعادل الفرق الاربعة بالنقاط (لكل فريق منهم نقطتان) المباراة الاولى ستقام بين شباب سوريا وشباب العراق والتعادل فى مصلحة الفريق السورى الذى مازال يتصدر فرق المجموعة بفارق نسبة الاهداف فى حين ان المنتخب العراقى سيسعى للفوز للتأهل ولرد اعتباره بعد خسارته المفاجأة من الامارات .

والمباراة الثانية ستقام بين شباب الامارات وشباب قطر وكلاهما متعادلان فى النقاط وحتى فى نسبة الاهداف وفوز احدهما فى مباراة اليوم هو ضمان لتأهله لدور نصف النهائى بغض النظر عما تسفر عنه مباراة العراق وسوريا بقى ان نشير الى ان يوم السبت هو يوم راحة فى حين تبدأ مباريات دور نصف النهائى بعد غد الاحد على ضوء نتائج مباريات اليوم .

مواقف الفرق فى المجموعة الاولى

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
السعودية	٢	٢	–	–	٥	–	٤
الجزائر	٢	٢	–	–	٥	١	٤
قطر	٢	–	–	٢	–	٢	–
فلسطين	٢	–	–	٢	١	٨	–

مواقف الفرق فى المجموعة الثانية

الفريق	لعب	فاز	تعادل	خسر	له	عليه	نقاطه
سوريا	٢	١	–	١	٥	٣	٢
العراق	٢	١	–	١	٣	٣	٢
تونس	٢	١	–	١	٣	٤	٢
الامارات	٢	١	–	١	٣	٤	٢

احمد اليافعى :
ادخل الدورى بثلاثة اشبال !!

كتب عيضة حمدان
فى حوار خاطف مع الاستاذ احمد اليافعى مدرب اشبال كرة القدم بالنادى الاهلى تحدث عن استعدادات الفريق لدورى المنطقة الغربية فقال : ان التمارين تسير بصفة يومية منتظمة وتلاقى قبولا من جميع اللاعبين غير ان هنالك نسبة كبيرة من اللاعبين الاشبال يدخلون النادى لأول مرة كما ان معظم لاعبى الفريق للموسم الماضى قد انتقلوا الآن للعب ضمن صفوف فريق الشباب لتجاوزهم السن القانونى المسموح به لدرجة الاشبال لذا فلم يعد هناك سوى ثلاثة لاعبين من الموسم الماضى . لذا فان المهمة ليست باليسيرة اذ لابد من عملية اختبار دقيقة لجميع اللاعبين حسب مستوياتهم ولياقتهم وسنهم للزج بهم فى المباريات الرسمية .

وحول المباريات الودية قال : لقد تقدمت بطلب لادارة النادى على اساس ان يتم اجراء مباراة واحدة فى كل اسبوع على ان يتم التدرج فى هذه المبارات لتحقيق الفائدة المرجوة من وراء هذه المباريات اضف الى ذلك ان كثرة التمارين تؤدى الى شعور اللاعبين بالارهاق والملل الأمر الذى يؤثر على مستواهم العام بعكس المباريات التى توفر لهم المناخ المناسب لكى يقدموا جهدهم ويظهروا مهاراتهم ومستوياتهم كما وانها تكون لى فكرة عن كل لاعب على حده وما هى نقاط الضعف التى لديه حتى يمكن شرحها له ليعمل على تلافيها فى المباريات المقبلة وسوف يستمر اقامة مباراة واحدة كل اسبوع حتى يحين موعد دورى المنطقة ليصل بذلك الفريق ككل الى مستوى لياقى ومهارى جيد .

واختتم اليافعى حديثه بالتمنى على الله ان يتم تحقيق البطولة لهؤلاء الاشبال كما عودوا جماهيرهم عليها .

احمد اليافعى

اليوم الشباب وسدوس

الرياض ـ مندوب المدينة :
يلتقى عصر اليوم على ملعب القادة بالرياض فريقا الشباب وسدوس وذلك فى نطاق دورى المنطقة الوسطى للاشبال .. وهذه هى المباراة الثانية لكل فريق فى الدورى الذى انطلق مع بداية الشهر الحالى .

عدى فى الطائف

الطائف ـ وصل صباح امس الى الطائف عدى صدام حسين لحضور اللقاء الكبير الذى يقام بين منتخب الامارات الشقيق والمنتخب العراقى الشقيق .

حمدان بن زايد فى مباراة اليوم

يحضر مباراة الاياب التى ستقام اليوم فى الطائف بين الامارات والعراق الشيخ حمدان بن زايد رئيس الاتحاد الاماراتى لكرة القدم .

العراقيون لا يتكلمون

اوضح المدرب العراقى واثق ناجى بان اى حديث عن المباراة يجب ان يكون معه اما اللاعبون فالحديث معهم ممنوع اطلاقا .

تدريبان غامضان للعراق والامارات

تدرب امس المنتخب العراقى على ستاد مدينة الملك فهد الرياضية الرئيسى كما تدرب منتخب الامارات على الملعب الرديف وكانت جميع التدريبات مركزة على اللياقة اما التشكيلة فلازال يشوبها الغموض لرغبة كل مدرب فى عدم كشف اوراقه وطرقه .



سلة الشباب تهزم الشعلة

الرياض ـ حمود العصيمى
رغم شطب فريق كرة السلة الاول بنادى الشباب الا ان الجماهير الشبابية تعقد امالا كبيرة على شباب النادى واشباله لتعويضهم ما فات خاصة وان مستوى قاعدة السلة الشبابية مطمئن للغاية فقد لعب شباب الشباب مباراة امام الشعلة ضمن دورى المنطقة الوسطى قدم خلالها الفريق عرضا جيدا وتمكن الشباب من كسبها بـ ٦٩ ٣٦ وكان الشوط الاول قد انتهى بسيطرة شبابية وبـ ٣٦ نقطة مقابل ١١ وكان لاعبو الشباب هم المسيطرون على المباراة التى اقيمت بصالة المنز طوال شوطيها

ردود فعل اعتزال العمدة ..
إصدقاؤه فى المنتخب يبدون استعدادهم للمشاركة فى تكريمه

● من مندوب المدينة .
المدينة المنورة ـ كان لقرار الاعتزال الذى اتخذه قائد احد ونجمه الاول عبدالله فودة « العمدة » ردود فعل غير قليلة بين محبى احد والعمدة وزملائه فى الوسط الرياضى نتيجة للشعبية الكبيرة التى يحظى بها وتقدير الكل له خلال مشواره الطويل مع الكرة لاعبا وقائدا فى احد والهلال والمنتخب لعطائه المتجدد وعشقه للكرة .

العمدة تلقى خلال الايام الاخيرة التى اعقبت اعلانه الاعتزال الكثير من الاتصالات الهاتفية من زملائه اللاعبين داخل وخارج المدينة الى جانب الكثير من الاتصالات من جماهير احد للاعراب عن تقديرها له وتمنياتها له بالتوفيق والنجاح فى القادم من ايامه . وقد كان من بين اللاعبين الذين اتصلوا بالعمدة اصدقاؤه من لاعبى المنتخب حيث ابدى جميعهم استعدادهم التام للمشاركة فى حفل اعتزال العمدة ومساهمتهم فى انجاح التكريم بما يتفق ومكانة العمدة بين لاعبى الكرة فى المملكة .. وكان من بين المتصلين اللاعبون صالح النعيمة وسمير عبدالشكور ويوسف خميس وناصر المنصور .

ومن جهة اخرى فان العمدة حتى الآن لم يقرر ما ستكون عليه علاقته بالرياضة بعد اعتزاله الا ان اتجاهه للتدريب يمثل الاتجاه الاقوى له خاصة بعد اعلان ادارة احد فى اجتماعها التى وافقت فيه على طلب العمدة بالاعتزال تمسكها به ليساهم بخبرته واخلاصه لاحد فى خدمة النادى وليست انسب من مساهمته فى التدريب خاصة بعد انضمام زميله لاعب الوسط الفنان على دقل الى الجهاز الفنى للكرة ومشاركته للكابتن محي شرتح فى تدريب فريق الاشبال ووجود زميله الاخر محمد ابو سكيت مساعدا لمدرب الفريق الاول ومدربا للشباب .

العمدة

كأس افريقيا للاندية ابطال الكؤوس
طلب الاهلى يسبب انقساما داخل الاتحاد الافريقى

القاهرة (ا.ف.ب) علم اول امس الاربعاء فى القاهرة ان طلب النادى الاهلى المصرى اللعب على ارض محايدة مع نادى النصر الليبى الطرابلسى خلال مباراتيهما فى الدور قبل النهائى من الكاس الافريقية الحادية عشرة للاندية ابطال الكؤوس قد ادى الى حدوث انقسام بين اعضاء اللجنة التنفيذية للاتحاد الافريقى لكرة القدم .

وتقوم اللجنة منذ صباح الثلاثاء الماضى بدراسة برقية الاهلى القاهرى التى استند فيها الى توافر ركن الضرورة القهرية التى تنص عليها لائحة الاتحاد وذلك نظرا للظروف السياسية السائدة بين مصر وليبيا والتى تحول دون لعبه مباراة الذهاب فى بنغازى يوم ١٨ اكتوبر المقبل .

وقد ابد ايدنيكاتى تسيما اثيوبيا رئيس الاتحاد هذا الطلب خلال اجتماع الثلاثاء الماضى الذى عقدته اللجنة التنظيم والنظام الا ان عددا من اعضاء اللجنة التنفيذية يرى انتفاء ركن الضرورة القهرية مما لا يوجب اقامة المباراة على ارض محايدة .

ومن المقرر ان تجتمع اللجنة التنفيذية الموسعة التى تضم ايضا اعضاء لجنة التنظيم والنظام من جديد للفصل فى هذه المشكلة العويصة . وقد وجه تسيما تفاديا لهذا المازق برقية الى الاتحادين المتنازعين يطلب منهما الاتفاق فورا فيما بينهما بشأن ترتيبات اقامة لقائى الناديين .

جدير بالذكر ان هذه اول مرة يواجه فيها الاتحاد الافريقى لكرة القدم مشكلة من هذا القبيل منذ تشكيله عام ١٩٧٥

فى بطولة افريقيا لليد
الجزائر تفوز على مصر

لواندا ـ ا ف ب ـ فيما يلى نتائج مباريات الدور قبل النهائى لبطولة افريقيا للامم المتحدة لكرة اليد التى اقيمت يومى السبت والاحد ..

رجال
فازت الجزائر على مصر ٢٤ ١٧
فازت تونس على الكونغو ١٩ ١٢
فازت الكونغو على مصر فى المباراة التى اقيمت بينهما لتحديد الفائز بالمركز الثالث ..

سيدات
فازت ساحل العاج على الكاميرون ٢٢ ١٦
فازت الكونغو على نيجيريا ٢٣ ١٨
فازت الكاميرون على نيجيريا ٢٤ : ١٤ فى المباراة التى اقيمت بينهما لتحديد الفائز بالمركز الثالث ..

نتائج تصفيات المنطقة الاوروبية .. المجموعة الثانية لكأس العالم

باريس (ا ف.ب) فيما يلى نتائج المجموعة الثانية فى تصفيات المنطقة الاوروبية لكأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم على اثر مباراة تشيكوسلوفاكيا والبرتغال ١ صفر التى اقيمت اول امس الاربعاء فى براغ ومباراة السويد والمانيا الاتحادية ٢ ٢ التى اقيمت امس كذلك فى ستكهولم .

نتائج المباريات السابقة :
٢٣ ٥ ٨٤ السويد مالطة ٤ صفر
١٢ ٩ ٨٤ السويد البرتغال صفر ١
١٤ ١٠ ٨٤ البرتغال تشيكوسلوفاكيا ٢ ١
١٧ ١٠ ٨٤ المانيا الاتحادية السويد ٢ صفر
٣١ ١٠ ٨٤ تشيكوسلوفاكيا مالطة ٤ صفر
١٤ ١١ ٨٤ البرتغال السويد ١ ٣
١٦ ١٢ ٨٤ مالطة المانيا الاتحادية ٢ ٣
١٠ ٢ ٨٥ مالطة البرتغال ١ ٣
٢٤ ٢ ٨٥ البرتغال المانيا الاتحادية ١ ٢
٢٧ ٣ ٨٥ المانيا الاتحادية مالطة ٦ صفر
٢١ ٤ ٨٥ مالطة تشيكوسلوفاكيا صفر صفر
٣٠ ٤ ٨٥ تشيكوسلوفاكيا المانيا الاتحادية ١ ٥
٥ ٦ ٨٥ السويد تشيكوسلوفاكيا ٢ صفر
٢٥ ٩ ٨٥ تشيكوسلوفاكيا البرتغال ١ صفر
٢٥ ٩ ٨٥ السويد المانيا الاتحادية ٢ ٢

الترتيب :

	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
١ـ المانيا الاتحادية	٥	٣	–	٢	٨	٤	٦
٢ـ السويد	٦	٢	٢	٢	١٠	٨	٦
٣ـ البرتغال	٦	٢	٢	٢	٤	٤	٦
٤ـ تشيكوسلوفاكيا	٦	٢	٢	٢	٤	٩	٦
٥ـ مالطة	٥	٠	٢	٢	٢	٣	٤

مباريات متبقية
١٢ ١٠ ٨٥ البرتغال مالطة
١٦ ١٠ ٨٥ تشيكوسلوفاكيا السويد
المانيا الاتحادية البرتغال
١٧ ١١ ٨٥ المانيا الاتحادية تشيكوسلوفاكيا
مالطة ـ السويد

نتائج تصفيات المنطقة الاوروبية .. المجموعة السادسة لكأس العالم

باريس (ا ف ب) فيما يلى نتائج المجموعة السادسة فى تصفيات المنطقة الاوروبية لكأس العالم ١٩٨٦ لكرة القدم على اثر مباراة الاتحاد السوفييتى والدانمرك ١ صفر التى اقيمت اول امس الاربعاء فى موسكو .

نتائج المباريات السابقة
١٢ ٩ ٨٤ ايرلندا الجنوبية الاتحاد السوفييتى ١ صفر
١٢ ٩ ٨٤ النرويج سويسرا صفر ١
٢٦ ٩ ٨٤ الدانمرك النرويج ١ صفر
١٠ ١٠ ٨٤ النرويج الاتحاد السوفييتى ١ ١
١٧ ١٠ ٨٤ سويسرا الدنمرك ١ صفر
١٦ ١٠ ٨٤ النرويج ايرلندا الجنوبية ١ صفر
١٤ ١١ ٨٤ الدنمرك ايرلندا الجنوبية ٣ صفر
١٧ ٤ ٨٥ سويسرا الاتحاد السوفييتى ٢ ٢
١ ٥ ٨٥ ايرلندا الجنوبية النرويج صفر صفر
٢ ٥ ٨٥ الاتحاد السوفييتى سويسرا ٤ صفر
٢ ٦ ٨٥ ايرلندا الجنوبية سويسرا ٣ صفر
٥ ٦ ٨٥ الدانمرك الاتحاد السوفييتى ٤ ٢
١١ ٩ ٨٥ سويسرا ايرلندا الجنوبية صفر صفر
٢٥ ٩ ٨٥ الاتحاد السوفييتى الدانمرك ١ صفر

الترتيب

	لعب	فوز	تعادل	هزيمة	له	عليه	نقط
١ـ الدانمرك	٦	٥	١	–	٢٠	٦	١١
٢ـ الاتحاد السوفييتى	٦	٣	١	٢	١١	٦	١
٣ـ ايرلندا الجنوبية	٦	٣	–	٣	١	٨	٦
٤ـ سويسرا	٦	٢	١	٣	١	٩	٥
٥ـ النرويج	٦	–	١	٥	٣	٢٠	١

مباريات متبقية
٩ ١٠ ٨٥ الدانمرك سويسرا
١٦ ١٠ ٨٥ النرويج الدانمرك
١٦ ١٠ ٨٥ الاتحاد السوفييتى ايرلندا الجنوبية
٣١ ١٠ ٨٥ الاتحاد السوفييتى النرويج
١٣ ١١ ٨٥ سويسرا النرويج
١٣ ١١ ٨٥ ايرلندا الجنوبية الدانمرك

فرق حائل تلعب فى المعسكر الدائم

● حائل ـ رشيد المطير

انتهت اخيرا الازمة حول مكان اقامة مباريات دورى منطقة حائل لكرة القدم فبعد الاجتماع الذى عقد فى نهاية الاسبوع الماضى بالمكتب الرئيسى لرعاية الشباب بين مسؤولى الاندية تقرر اقامة المباريات على ملعبى قفار والطائى ولكن اتضح اخيرا ان ملعب الطائى الترابى مشغول بتدريبات الفريق استعدادا للدورى الممتاز اما ملعب قفار فهو غير قانونى ولا يصلح اطلاقا لاقامة المباريات ونظرا لوجود ملعب فى المعسكر الدائم على طريق حائل القصيم فقد تقرر اخيرا اقامة المباريات على الملعب المذكور وقد اكد مصدر مسؤول فى المكتب الرئيسى ان الملعب قانونى وجيد الامكانيات وسنحاول والكلام للمصدر ان نقدم الدورى مدة عشرة ايام من اجل ان تقام يوميا مباراة واحدة فقط لعدم وجود اضاءة لاقامة مباراتين .

كلام الى يفهموه

تمثل المواعيد التى حددها اتحاد كرة السلة لمباريات دورى ممتاز واولى الناشئين ازعاجا غير عادى للذين يرغبون فى متابعة المباريات من الجماهير والصحافة كذلك

فكرة السلة وخاصة عندما تكون مبارياتها على مستوى الناشئين لم تصل بعد الى الشعبية التى تفرض على الجمهور مغادرة منزله فى عز الظهيرة . وفى الوقت الذى يمثل وقت الراحة له . او الوقت الذى يفترض تناول الغداء فيه او تلبية دعوة لقريب او صديق او استقبالهما فى منزله .. تفرض عليه مغادرة منزله من اجل الذهاب الى صالة الدرعية او الدمام مثلا لمشاهدة واحدة من مباريات الدورى .

واذا اردنا نشر اللعبة وتعميمها فاننا مطالبون اولا باختيار الاوقات المناسبة لمبارياتها .. والواحدة والنصف ظهرا او الثانية والنصف التى حددها اتحاد السلة لاقامة المباريات لا تحقق الانتشار المطلوب للعبة ولا تجعل الدافع قويا لدى اللاعبين الذين هم فى امس الحاجة للتشجيع والاهتمام .

نحن نعرف ان اتحاد السلة مرتبط بمواعيد محددة لاقامة انشطته على الصالات الموزعة بين كافة الاتحادات الا انه كان فى مقدور مسؤولى الاتحاد استغلال الفترة الحالية لاقامة المباريات فى اوقات مناسبة اكثر نظرا لكون اكثر الاتحادات الاخرى لم تبدأ نشاطها بعد . بالاضافة الى التنسيق مع مكاتب الرئاسة خلال الدورى لامكانية تغيير موعد المباريات وفقا لظروف الصالات فليست الصالات جميعها مشغولة بنشاط معين فى وقت واحد محدد مسبقا ـ الى جانب اختلاف نوعية المشاركة واعداد الفرق من مدينة الى اخرى .. وسلامتكم .

خالد مرشد

الاعلام العربي في لوس انجلوس

لوس انجلوس - محمد احمد منش

نشرت صحيفة نقابة الصحفيين العرب الامريكيين الشهرية في عددها الاول الصادر في اول شهر سبتمبر الحالي حديثا عن الاعلام في لوس انجلوس واوضحت ان عام ١٩٨٥ م يعتبر مختلفا في نشاطه الاعلامي في منطقة لوس انجلوس بعض الشيء حيث شهد ولادة اول نقابة للصحفيين العرب الامريكيين في الولايات المتحدة الامريكية ، كما شهد ولادة الاذاعة العربية التي تبث برامجها في تمام الساعة الثالثة بعد ظهر كل يوم سبت من محطة اف ام ١٠٧ وذلك لمدة سنة كاملة .

هنالك ايضا « اربيان كلاسيك » اذاعة اخرى تبث على نفس المحطة برنامجا ثقافيا من الساعة ٤٥ر١١ ولمدة ساعة كاملة كذلك البث التلفزيوني لبرنامج « الاسلام » الذي يقدم من القنال ١٨ في الساعة الخامسة والنصف من مساء كل يوم سبت والذي يعده ويقدمه المركز الاسلامي في لوس انجلوس . وشهد العام ايضا بث برنامج تلفزيوني من ذات القنال بعنوان « الشرق الاوسط » والذي يقدم بين الساعة الواحدة والثانية من بعد ظهر كل يوم سبت .

هذا بالاضافة الى التلفزيون العربي الامريكي الذي اصبح يبث لمدة ساعة وربع الساعة من القنال ١٨ وذلك بعد احتفاله بالعيد السنوي الثالث على تاسيسه ، والبدء في اذاعة الصوت العربي التابعة له في الساعة الثامنة من مساء كل يوم اربعاء غير محطة اف ام ٩٣٠٠٥

كذلك هناك خطوات جادة تجرى الآن لتطوير البرنامج التلفزيوني الثقافي الاسلامي الذي يقدم من القنال ١٨ .

ان هذه الخطوات المتلاحقة من النشاط الاعلامي في منطقة لوس انجلوس تبشر بانطلاقة اعلامية خيرة ، تزداد قوة وصلابة لو تضافرت الجهود جميعها لانجاحها ، لما فيه خدمة الجالية العربية المنتشرة على الساحة الامريكية .

ازدهار ثقافي وفني في جمعية ابها وتقدير خاص لنجاح معرضها الثاني للصناعات الوطنية

تعاون الفنون الشعبية بين الجمعية وفرع جامعة الملك سعود بأبها

الجمعية تستعد للمشاركة في حفل قاعدة الملك خالد الجوية بخميس مشيط

ابها - مكتب المدينة :

تلقت الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون فرع المنطقة الجنوبية بابها شهادة تقدير من الغرفة التجارية والصناعية بابها وذلك نظير مشاركتها في المعرض الثاني للصناعات الوطنية والذي اقيم بابها في الفترة من ٢٥ ذي الحجة الى السادس من محرم الجاري بقرية باحص السياحية الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير .

وكانت الجمعية قد شاركت بجناح خاص بالصناعات الوطنية التقليدية القديمة بالمنطقة وقد ضم الجناح الكثير من الصناعات اليدوية التي كانت تستخدم بمنطقة عسير بصفة خاصة حيث شملت المصنوعات الجلدية والفخارية والحجرية والنحاسية والمصوغات الفضية القديمة والملبوسات النسائية والرجالية وتأتي هذه المشاركة الاولى من نوعها على مستوى معارض الصناعات الوطنية بالمملكة . كما تلقت مكتبة الفرع اطلس المياه في المملكة العربية السعودية من مكتب معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ دعما لروادها وتلقت الجمعية ايضا خطابا من فرع جامعة الملك سعود بابها يطلب فيه التعاون معها في سبيل اعداد فرق للفنون الشعبية بالجامعة من طلابها للمساهمة في نشاطاتها وسوف يقدم الفرع كافة التسهيلات لشباب فرع الجامعة واعدادهم لذلك .

ومن جهة اخرى يستعد بعض فناني الفرع للمشاركة في الحفل الفني الثقافي الذي سوف تقيمه قاعدة الملك خالد الجوية بالخميس تكريما لبعض افراد قواعدنا الجوية الباسلة وبعض من منسوبي قواعد دول مجلس التعاون الخليجي وذلك بناء على رغبة القاعدة في ذلك وكان الفرع قد ساهم في الفترة الماضية بحفل اقامته مدينة الملك فيصل العسكرية تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وشارك الفرع ايضا في احياء امسية فنية ثقافية بلواء الملك خالد الرابع بالمنطقة الجنوبية .

ومن ناحية اخرى سوف يشارك فنانو الفرع التشكيليون في المعرض السعودي المعاصر الثامن الذي تعد له وتشرف عليه الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب حيث وزعت الجمعية الاستمارات الخاصة بالمشاركة في هذا المعرض على فناني وفنانات المنطقة .

ويستعد الفرع حاليا لاقامة نشاطاته الاعتيادية الخاصة بالفترة القادمة وذلك عبر لجانه الثقافية والفنية وغيرها وستقدم اللجنة الثقافية امسية شعرية عن حياة وشعر المرحوم الشاعر الشعبي على بن برقاء الشهراني كما ستقدم اللجنة ايضا امسية قصصية ومناظرة ادبية لاحد الاصدارات الادبية المحلية ذكر ذلك لكل الفنون مدير الجمعية الاستاذ احمد عسيري ..

سمو الامير فيصل بن بندر بن عبدالعزيز

الدكتور عبدالرحمن ال الشيخ وزير الزراعة

الفنان محمد عبده يفتتح معرض ساوند ٨٥

تقليد جديد لأول مرة

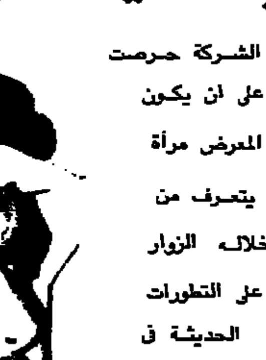
كتب مصطفى عمارة :

يفتتح الفنان محمد عبده مساء بعد غد الاحد السوق السعودي للالكترونيات والمعدات الصوتية والسمعية « ساوند ٨٥ » الذي تنظمه الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بفندق الهوليداي ان بجدة .

وهذا يعتبر تقليدا جديدا ان يشارك فنان في افتتاح معرض ..

حيث يهتم المعرض بكل الاجهزة الصوتية والسمعية الحديثة .

وصرح الاستاذ انس ابوالسمح مدير عام الشركة السعودية للمعارض والاسواق الدولية بان الشركة حرصت على ان يكون المعرض مرآة يتعرف من خلاله الزوار على التطورات الحديثة في مجال الصوتيات والسمعيات والالكترونيات هذا ويستمر المعرض لمدة خمسة ايام .



محمد عبده



ويقولوا ..

ان مسؤولا « قديما » في الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون تولى منصبا مهما في احد فروع الجمعية الرئيسية قد ارسل خطاب اعتذار عن المشاركة في نشاطات الجمعية خلال الشهور الثلاثة المقبلة ..

ويقولوا ..

انه اقترح في نفس خطاب الاعتذار اسم زميل له « اعلامي » معروف عين حديثا مسؤولا في فرع الجمعية ليتولى مهام عمله بدلا عنه ..

ويقولوا ..

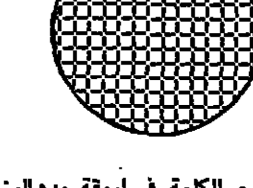
ان مدير الفرع « بالنيابة » اعتمد فورا هذا الترشيح وكلف الزميل بالقيام باعباء ومسؤوليات عمله الجديد ..

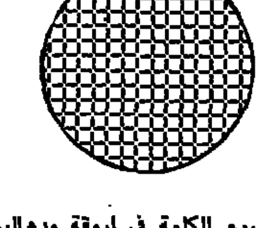


المشرفون على الصفحات الفنية والمحررون الفنيون نادرا ما يجتمعون هكذا في واحدة من المناسبات الفنية .. وعدسة « كل الفنون » سجلت هذه اللقطة للزملاء هشام ضيقة عرب المشرف على فنون البلاد وعبدالرحمن بحير المشرف على فنون الجزيرة واحمد صادق ديلب من « كل الفنون » بالمدينة في حوار فني اكيد .. مع فنجانين من القهوة . وشاهي !!

ويبدو صديقنا « هشام » يتكلم واحمد ديلب يستمع وعبدالرحمن بحير يراقب باعجاب !!

تصوير : محمد سليم





كلمات جريئة

قد تضيع الكلمة في اروقة ودهاليز المادة لان بعض فنانينا رعاهم الله يركضون خلف الكلمات المدفوعة . وحتى لو كانت تلك الكلمات لاتمت الى الغناء بصلة .. وقد تضيع عذوبة كلمات شعراء الاغاني غير المدفوعة لتبقى مسطورة بين طيات اوراق ذلك الشاعر وحتى ليكون له بعد ذلك المقدرة ومعايشة الوضع للكلمات المدفوعة .. ماراى الفنانين بفنهم . وهل تضيع مثل تلك الكلمات لتعاني اهات العذاب او ماهو السبيل الى تذوق الاذان واشتاقها بكلمات تتمثل فيها الشفافية والعذوبة وسلموا لي على اللي ..

جريئة

أ ب ج د هـ و ز

[أ]

●● الاحظ كغيري من المتابعين للنشاط الموسيقي والغنائي العربي بشكل عام والمحلي بصفة خاصة فاري ركودا وهبوطا اصاب الاغنية في اكثر من مكمن وموقع .. فلا اجد تلك القيمة الشاعرية المعبرة والمصورة عن احاسيس ثرية غنية بالعواطف والمعاناة والتجربة والثقافة ولا صورا موسيقية والحانا مجسمة لتلك المعاني ومعبرة عنها ذلك التعبير السليم الدقيق المبدع .. ناهيك عن اصوات المطربين والمطربات والمؤدين الذين .. الله لا يوريك !!

[ب]

●● باستثناء ما تقدم .. تطربني جدا وتشجيني رائعة بدر بن عبدالمحسن « صوتك يناديني » الاغنية القصيدة التي سكب فيها « بدر » كل معاناته وابداعاته ومواهبه .. فجعل منها لوحة شعرية نابضة بكل احاسيس الحب والشجن .. ولقد ابدع الفنان الكبير محمد عبده في صياغة لحنها وادائها بشكل عذب سلس فجعل منها اغنية الموسم وربما لعدة مواسم قادمة .. للمعلومية « صوتك يناديني » ظلت لاربع سنوات هاجس ومحور تفكير محمد عبده الذي لحنها اول مرة .. ويبدو انه لم يقتنع تماما بهذا اللحن فاعاد تلحينها مرة ثانية .. وظل يعدل وينسق ويربط وينسج ويحذف ويضيف من مشاعره الجديد خلال عام كامل حتى خرج لحن الاغنية بالشكل والصورة التي نسمعها بها الآن .. ولهذا نجحت وتفوقت الاغنية ..

[ج]

●● جميل جدا ان نشعر « كصحافة فنية » ان هناك تجاوبا ومتابعة دقيقة من المسؤولين في اجهزة الاعلام المختلفة لما نطرحه من اراء وافكار ونقد يعني ما تقدمه هذه الوسائل الاعلامية للناس ولهذا يجب ان تكون مساهماتنا هذه موضوعية عادلة ودقيقة كي تجد رد الفعل المناسب لدى المعنيين والمسؤولين .. ويجب ايضا - وهذا هو الاهم - ان لا تحركنا اهواء شخصية بحتة او ضغوط من اجل مصالح معينة ذاتية .. او من اجل « تصفية حسابات » قديمة !!

[د]

●● دفع امامي فوق مكتبي بحوالي اربعين ورقة وقال : خذ !

- قلت : ماهذا .. قال تمثيلية اخذتها وفحصتها فاذابها ورق ابيض نظيف .

قلت له ولكنها بدون كتابة ..

قال .. انها تمثيلية صامتة !!

قلت له اذن اكتب المضمون او فكرة عامة ..

قال اقول لك انها تمثيلية صامتة كيف اكتب كلاما لتمثيلية بدون كلام !!

- ضحكت وقلت له ولماذا كل هذا الكم من الورق .. الا يكفيك ان تقدم لي ورقة واحدة فقط !!

- افترسني بعصبية وقال : وهل تريد مني ان اختصر افكاري !!

[هـ]

●● همم الرجال المخلصين قادرة على عمل المستحيلات .. وتحقيق افضل الانجازات .. طالما توفرت العزيمة الصادقة وغلف الحب كيان الجميع .. مسؤولين وعاملين وافرادا .. اكتب هذا الكلام لشباب جمعية الثقافة والفنون في القصيم الذين يستعدون لاقامة اول عرض مسرحي هناك مساء الاربعاء القادم « الحراريز » في زمن قياسي نسبي وبامكانات اعلم انها محدودة ولكنها خطوة على الطريق الصحيح تستحق منا الدعم والتشجيع والمؤازرة .. تحية صادقة للاخ الاستاذ علي العبدالله الخليفة .. مدير جمعية القصيم ولكل شباب الجمعية بهذه المناسبة الطيبة مع امل كبير في التوفيق والنجاح ولنا معهم لقاء ان شاء الله يوم الاربعاء القادم .

[و]

●● وردة .. واحدة لم تعد تكفي لتملأ حديقة الغناء العربي .. سواء بالحان محمد عبدالوهاب او غيره .. حديقة الغناء العربي خلت من تلك الباقة لجمعية من مجموعة الزهور التي كانت تفوح رائحتها العبقة العطرة على كل الارض الطيبة .. وبالمناسبة .. زمان « يافيروز » لبنان .. زمان !!

[ز]

●● زميلنا « الدولي » الصديق عبدالله باجبير .. اغنية صباح اسمها « عالبساطة البساطة » وليس « عالبطاطا البطاطا » .. كما كتبت وعموما المسالة لا تفرق كثيرا !!

جلال ابوزيد

تاريخ تطور المسرح العربي • نجيب الريحاني •

تبقى ادواره الى اليوم كتحد لجميع ممثلي الكوميديا .. !!

في عام ١٩٤٣م انتقل الريحاني بفرقته الى مسرح « دار الاوبرا » حيث مثلت هناك مسرحية بعنوان « حسن ومرقص كوهين » وهي مقتبسة عن مسرحية فرنسية مشهورة هي « المقهى الصغير » لكاتبها « تريستان برنار » ..

وتعتبر هذه المسرحية من اروع مسرحيات الريحاني فهي تشهد بلوغه قمة تطوره كساتيريست اجتماعي .. والساتير تعني « نقدا للعادات والتصرفات بطريقة ساخرة ولاذعة » وقد حول الريحاني هذه الفودفيل « الملهاة » الى واحدة من اكثر ساتيراته الاجتماعية اتقانا وبيئتها في اصلها الفرنسي هي مقهى ولكن الريحاني حولها الى مخزن ادوية كبير او صيدلية واضاف اليها شخصيات من مجتمع القاهرة تلك الايام كاليونانيين والسوريين والتركيين وغيرهم ..

وقد حققت هذه المسرحية شعبية كبيرة وظلت تمثل عدة اشهر انتقلت خلالها الفرقة الى مسرح « ريتس » ثم الى الاسكندرية وبعض مدن الاقاليم المصرية وسافرت الفرقة لتمثيلها في فلسطين ..

في اواخر عام ١٩٤٣ واوائل ١٩٤٤ بدات علامات الاعتلال تظهر على صحة الريحاني فاغلق المسرح فترة ثم عاود نشاطه مرة اخرى بتقديم بعض مسرحياته القديمة والتي كانت الواحدة منها تستبدل كل ثلاث او اربع ليال بمسرحية اخرى ..

وفي صيف عام ١٩٤٤م وقع عقدا مع « دولت ابيض » زوجة الفنان جورج ابيض للتمثيل بمسرح صيفي انشاته في الاسكندرية وعلى الرغم من انه كان يعيد تمثيل بعض مسرحياته القديمة الا ان الجمهور كان يملأ قاعة المسرح كل ليلة بل كان المتفرجون يشاهدون المسرحية الواحدة اكثر من مرة ..

في عام ١٩٤٥ قدم الريحاني مسرحية جديدة بعنوان « الا خمسة » وذلك على مسرح « ريتس » وظلت تعرض بنجاح كبير لمدة ثلاثة اشهر ومثلت في دار الاوبرا بحضور الملك فاروق ملك مصر في ذلك العهد ..

ومسرحية الا خمسة معروفة لدى الجمهور السعودي فقد عرضها التلفزيون عدة مرات ولكن الريحاني ليس بطلها فقد مثل دوره فيها الفنان « عادل خيري » ابن صديقه « بديع خيري » ولكنه برغم اجتهاده لم يكن قادرا على اداء هذا الدور ببراعة الريحاني ويرجع ذلك الى ان هذه الادوار كانت مرسومة بدقة للريحاني فلم تكن لتناسب احدا سواه وليس هذا السبب وحده بل ان احدا لم يستطع ان يحيي حضور الريحاني المدهش على المسرح .. وتبقى ادواره الى اليوم كتحد لجميع ممثلي الكوميديا كما قالت الدكتورة « ليلى ابويوسف » ...

نجيب الريحاني

اعداد / علي عبدالله الشاذلي

دراسة فنية

فن ابي الفرج الاصفهاني

مانسون

ابتعدت الاوبرا الامريكية تماما على وتيرة الاسلوب الايطالي الروسية الاستعراض الغنائي بالرغم من الموضوعات التي تعالجها والتي كانت تستمد من التراث الادبي الامريكي ، حتى جاء (مانسون) واخرج اوبرا (ميري ماونت) عام ١٩٣٤ ، وهي تقوم على رواية خيالية ... وموسيقاها كثيرة الجلبة وعلى جانب كبير من الاصطلاح ولا تنم عن اي معنى من معاني الابتكار او اية ملاءمة للعمل المسرحي الذي تعالجه ، وتعتبر اوبرا (ميري ماونت) نقطة تحول في اسلوب الاوبرا الامريكية . فلاول مرة اخرجت بامريكا مسرحيات انفصلت تماما من آثار المحاكاة الاوروبية وبرزت بكل صفاتها الامريكية المحلية .

مانسون من رواد فن الاوبرا بامريكا

ابوعواد

اذارجعنا الى مقدمة كتاب الاغاني وجدنا فيها الغاية من تاليفه وراي الاصفهاني في فائدته والباعث على تاليفه ..

تدل المقدمة على ان « ابا الفرج الاصفهاني » جمع في هذا الكتاب ما حضره وامكنه جمعه من الاغاني العربية قديمها وحديثها ، ونسب كل ما ذكره منها الى قائل شعره ، وصانع لحنه . وطريقته من ايقاعه ، واصبعه التي ينسب اليها من طريقته ، واشتراك ان كان من المطربين . وقد يتخلل هذا كله شيء كثير من الجد والهزل والاخبار والسير والاشعار المتصلة بايام العرب المشهورة واخبارها الماثورة ..

سلك ابو الفرج في « كتاب الاغاني » مسلك المحدثين فقد كان ينشيء الاخبار بالفاظه ، واذا لم تكن الاخبار من انشائه نبه على ذلك . وقد كان يحرص في هذه الاخبار على الامانة العلمية . وكان ينتقد بعض الرواة الذين نقل الاخبار عنهم : والمهم في هذا كله ان « اباالفرج » احاط بمفردات اللغة فاختار منها ما يناسب غايته ومذهبه في كتاب الاغاني ..

وجارى « ابوالفرج » عصره في تطور اللغة ولم يجمد على حال من الاحوال فاشتق الفاظا جزلة المعاني ..

اما خصائص فنه - فيقول الاستاذ شفيق جبري - كان راسها الوصف بكلمة واحدة بحيث يتم المعنى . فهو يستطيع ان يصور حالة من حالات الانسان بلفظ واحد . من ذلك : « وان تكون ضحكة للناس ... وكان لباسا .. وكان حيننا » الاغاني مكتبة فنية متكاملة ..

نشا « ابوالفرج » في بيت يعرف اهله الادب ويجعلونه احاديثهم . وقد ايدت ذلك اخبار وردت في الاغاني .. وكان والده يحب الغناء وعمته كان لها ذوق في الغناء والشعر ..

فاذا ان للتربية اثر - كما يقول شفيق جبري في كتاب ابو الفرج الاصفهاني - فقد يجوز ان يكون لتربية ابي الفرج الاصفهاني الاولى اثر غير قليل في انصرافه الى الادب وعنايته بالغناء . فقد كان له باع طويل في الغناء وهذا امر يؤيده تاليفه فيه . من ذلك رسالته الى بعض اخوانه في علل النغم . وقد ذكرها في الاغاني . ومن ذلك دخوله في مناقشات بين المطربين واراؤه معروفة ومسجلة في كتاب الاغاني ..

ابوعواد

بعد التحية

شباب في التسعين

ويفتح الشوق والتوق ذراعيه ليحضن خواطرنا ..
كما يفتح النور عيوننا ونواظرنا ...
وتخفق الكلمة العذبة فينا ونخفق فيها ...
ونطوف في واحاتها وروابيها ...
ونختلج معا شجوا وشجى
لقد ذهب الليل ، وولى الدجى ..
ياصباح الحياة على القلب والعقل والحجى ..

●● لقطات :

لاتتخيلوا - ياأصدقاءنا - ان الحياة يمكن ان تكون كئيبة بعد سن السبعين ..

ابدا لايمكن ان تكون الحياة كئيبة الا لاولئك الذين فقدوا الحماس للعمل وللأمل ، فهؤلاء تشيخ ارواحهم حتى وهم في الثلاثين

ولقد رأيتهم بعيني هاتين . في احدى ضواحي الغناء في بريطانيا .. شيوخا جاوزوا الثمانين من العمر يعيشون في مناخات خضراء من الرعاية والحنان ... رأيت بعضهم يكتبون ، وبعضهم يرسمون ، وبعضهم يعزفون . كانوا جميعا من مخلفات الحرب العالمية الثانية ، ومع ذلك ؟ ومع ذلك لم تكن حياتهم ابدا هما مقيما او انتظارا للوداع ... تذكرت قول استاذي دولة الاستاذ احمد محمد نعمان ذات يوم قبل ٣٠ سنة :

عمري بقلبي لا بعد سنيني
فلا سخرن غدا من التسعين
عمري الى الخمسين يهرع مسرعا
والروح ثابتة على العشرين

مشاهد ورؤى :

كانت الشيخوخة تفترس منهم التجاعيد على الوجوه .. ولكن قلوبهم خالية من التجاعيد ... الذكريات في قلوبهم غضة ندية ، كاندى واروى ماتكون عليه غضاضة العمر وريان الصبا ... فبعضهم يمتطون الخيول ، ويمارسون انواعا من الرياضة ويحبون الحياة ويعشقون وينتظرون الغد ...

وسألت احدهم : الا تشعر ياجدي انك اخذت نصيبك من الحياة ؟

قال : كلا يابني ، فمازال لدى الكثير لاعطي ... ومادمت قادرا على العطاء فلا كفاية ولا عناء .

وانطلقت من فمه « الادرد » ضحكة برز فيها فمه كمغارة مظلمة ..

قال لي . تساقطت اسناني ... ولكن رغبتي في الحياة لم تسقط .

بين شباب وشيخوخة

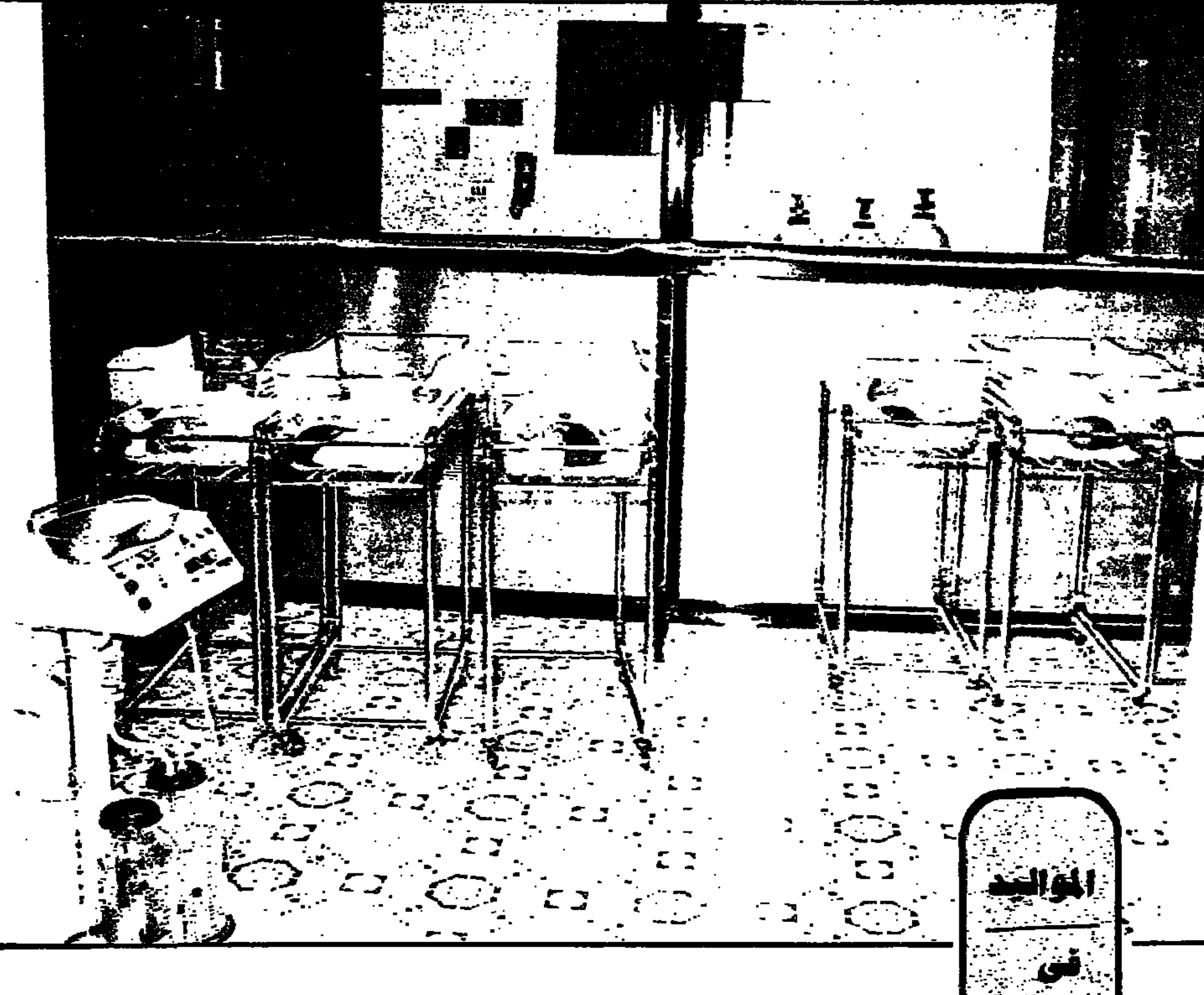
ورأيت شبابا في سن العشرين .. في عيونهم بريق الحقد على الحياة ... كل شيء في عيونهم قابل للاغتيال حتى الضياء كانوا يودون ان ينشبوا اظافرهم واحقادهم في كل شيء ... في الاعناق ... في الاعماق ... في المآقي والاحداق ... وتطيرت .

اجل في غياب المثل الخلقية العليا وفي غياب الوازع الديني ، كل شيء يمكن ان يحدث ... وتساءلت وانا اتفجع .

ياالهي ... ماهذا ؟ ايحمل هؤلاء الشباب في جنوبهم قلوبا ام قنابل زمنية ؟

ياأخوتنا ... املأوا قلوبكم بنور الله ينطفىء الظلام في داخلكم وتحسون بنعمة النور .

احمد شريف الرفاعي



المواليد في عالم نظيف

في مركز الولادة ورعاية الامومة والطفولة بمكة المكرمة .. يجد الصغار من المواليد كل رعاية واهتمام منذ لحظة رؤيتهم النور .. حتى يطمئن الاطباء المختصون الى مشاركتهم الكبار في عالمهم ..

يساعد على ذلك التجهيزات المتكاملة المتوفرة للمركز من اسرة وحاضنات وغرف انعاش وما الى ذلك من مستلزمات المواليد ..

دراسة معالجة زحف الرمال على الطرق الطويلة

● جدة - صديق علي

تجري وزارة المواصلات ووزارة الزراعة والمياه الدراسات اللازمة لمعالجة زحف الرمال على الطرق الطويلة التي تربط مناطق المملكة بخطوط معبدة وتتعرض خلال فصل الصيف الى زحف الرمال المصاحب للغبار الشديد الذي يؤدي الى عدم الرؤية ووضوحها للمسافرين عبر هذه الطرق .

وحرصا على سلامة المواطنين والمقيمين فيجري حاليا وضع الدراسات من اجل ايجاد الحلول المناسبة لوقف زحف الرمال سواء بزراعة المناطق التي يكثر بها زحف الرمال او بعمل حواجز

ادارة البريد تقرر اعادة مراسم الزواج !

لندن - قرر العروسان مارك كيري وساندرا اللذان يبلغان من العمر ٢١ عاما لكل منهما ان يعيدا مراسيم حفل زواجهما في مدينة نوتنجهام البريطانية ..

وقد تلقى اصدقاء العروسين اللذين لم يمض على الاحتفال بعقد قرانهما سوى شهرين دعوات جديدة لحضور (الحفل المعاد) ..

وشملت الدعوات وصيفات العروس ومرافقي العريس واقارب العروسين .. وتقرر ان يقام الحفل في نفس مكان الحفل الاول ..

السبب : ان صور الزفاف ضاعت في البريد !!

دورة في « الانتاج الحيواني » لمزارعي الوسطى

● من عبدالرحمن القاضي :

عنيزة : ينظم مركز التدريب الزراعي بالقصيم (عنيزة) بالتعاون مع خبراء منظمة الاغذية والزراعة الدولية والجامعة الامريكية ببيروت في الحادي والعشرين من شهر محرم الجاري دورة خاصة في مجال الانتاج الحيواني .

وتهدف هذه الدورة الى اعداد كوادر وطنية من المزارعين الفنيين يمكن الاعتماد عليهم في مشاريع تنمية الثروة الحيوانية وسيلتحق بهذه الدورة مزارعون من مناطق الاحساء والخرج بالاضافة الى القصيم .

ويشمل البرنامج المعد للدورة نظم انتاج الحليب وتناسليات الابقار الحلابة والتلقيح ورعاية العجول الرضيعة ورعاية وتغذية الابقار الحلابة وماكينات الحلب وتشغيلها وصيانتها كذا تربية الاغنام وانتاجياتها من الصوف واللحم .

صرح بذلك للمدينة الاستاذ عبدالعزيز الصالح الرميح مدير مركز الابحاث الزراعية والمشرف على مركز التدريب الزراعي بالقصيم (عنيزة) .

مذبحة ضحاياها ١٢ الف كلب !

لندن - اسفرت الحملة المكثفة التي شنتها بلديات ايرلندا الشمالية على الكلاب الضالة والتي لا تحمل رخصة من البلديات عن اعدام ١٢ الف كلب وحذرت البلديات جماعات الرفق بالحيوان ان الحملة ستستمر حتى ينصاع اصحاب الكلاب لقانون الكلب لعام ١٩٨٣ والقاضي باصدار رخصة لكل كلب .

ويقضي القانون الذي اصدرته ٢٨ بلدية في ايرلندا الشمالية بالحصول على رخصة للكلب مقابل ٥ جنيهات استرلينية على ان تعلق بشكل اسطواني على رقبة الكلب وتحمل عنوان صاحبه .

وفي نطاق هذه الحملات فان بلديات ايرلندا الشمالية تقبض على اي كلب لا يحمل رخصة توضح عنوان سيده واذا لم يتقدم احد لاستلامه في ظرف خمسة ايام فان المجلس البلدي يقوم باعدامه فورا .. ولذلك فقد تدافع الايرلنديون على مكتب رخص الكلاب حيث تم اصدار ٨٦ الف رخصة

حكاية الأيام

●● تنتشر الفراشات في الليل .. تتعلق بالنور .. تتحرك وسطه .. وبينه .. تتراقص فترة طويلة .. وفجأة تهدأ حركتها وكأنها تتوب تدريجيا كلما التصقت بالنور ..

بين الفراشات الكثيرة تقتده فراشة واحدة اختارت لنفسها مكانا بعيدا عن بقية الفراشات .. بعيدا عن النور والضوضاء .

الليل والفراشات

يتابع هدوءها . وصمتها .. ويقرر ان يتحرك من مكانه باتجاهها فجميع الفراشات الاخرى التي تدور حول النور لا تشده اليها !

يقف امامها .. تلتقي نظراتهما .. يكاد يحكي لها قصة قديمة حدثت له .. واثناء محاولته الحديث يتذكر شيئا هاما فيعود للوراء . نظراتهما مازالت مشدودة لبعض .. وحوار سريع تبوح به « نظرات العيون » قبل ان يودعها بكلمة او تودعه هي بكلمة !!

وهمنا وطمنا :

●● تدخلين ساحة الشوق مثل السهام .. تعبرين حواجز الخوف .. تقتحمين محطات الانتظار .. وتختبئين في مشاعري فرحك وحزنك ورضاك وغضبك .. ويصبح الشوق وهمنا وحلمنا .. وحكايتنا الجميلة !

علي خالد الغامدي

ثرثرتي عنك عشق متواصل .. وحنيني لك قراءة في اوراق الشوق ، واللهفة !

● خاطرة صحفية :

المذيع محمد العوين استطاع ان يكون خليفة المذيع سليمان العيسى في التلفزيون حركة ونشاطا

« عمر النساء » :

●● حمل لنا احد المواطنين مشكلة والدته التي تريد ان تلتحق بمدارس محو الامية في جدة ولكن الطرق امامها « مغلقة » ..

يقول انه فوجىء عندما ذهب لادارة محو الامية . « بعقبة » تمنع تحقيق هذه الرغبة فوالدته عمرها « ٥٥ » عاما . ولكي يقبلوها يجب الا يزيد عمرها عن « ٤٥ » عاما » ..

وهو - اي المواطن - لا يكاد يصدق ان هناك مثل هذا التحديد في مدارس محو الامية . ويطلب - ايضاحا « لمسألة تحديد العمر فقد بذل هو واخوته جهودا استمرت شهورا طويلة لاقناع والدتهم بالدراسة . وعندما نجحوا في اقناعها فشلوا في قبولها في مدارس محو الامية ؟!!

اعداد التقرير الاول لمشروع تطوير مصادر المياه بالغربية

● جدة - حسين الزهراني :

تم الانتهاء خلال الايام القليلة الماضية من اعداد التقرير الاول من مشروع بحث مصادر المياه في المنطقة الغربية من حيث الامكانات والوقع واعادة الاستعمال والذي تنفذه كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز .

وذكر مصدر مسؤول بالكلية ان الهدف الرئيسي من هذا البحث هو دراسة مصادر المياه في المنطقة وسيتناول المشروع عدة نواح من اهمها دراسة تقدير وتقييم كميات المياه المتطلبة والمتوفرة ومن ثم الملوثة حاليا ومستقبلا وذلك من خلال دراسات تفصيلية للمياه السطحية والجوفية عن طريق استخدام المعلومات الموجودة ومن خلال التجارب المعملية والحقلية المتعلقة بهذا الغرض .

واستطرد ذات المصدر وفي ضوء ذلك فانه يمكن دراسة التوازن الهيدرولوجي ومن خلال نظام المعطيات والنتائج في المنطقة الغربية .

كما يشمل المشروع ايضا دراسة نوعيات المياه وذلك لايجاد الظروف الملائمة اقتصاديا وبيئيا للظروف المحلية لمعالجة تلك المياه قبل وبعد استعمالها .

وحول النتائج المتوخاة من الجزء السابق من هذا البحث قال المصدر انها ستكون بالاضافة الى عدة برامج تجريبية ومراقبة وادارية ستكون بمثابة القاعدة لعمل خطة متكاملة لاعادة استعمال المياه في المنطقة

واشار بقوله ويتوقع ان يكون هذا البحث نافعا ومجديا للمنطقة الغربية التي اشير في الخطة الخمسية الثالثة انها سوف تستعمل ٣٣٠ مليون متر مكعب سنويا من المياه الملوثة في سنة ١٤٢٠هـ

بل ان البحث سيكون نواة ايضا لاي جزء من المملكة يأخذ في عين الاعتبار اعادة استعمال المياه مستقبلا

الطنطاوي : في المستشفى العسكري

فضيلة الشيخ علي الطنطاوي صاحب اطول وانجح برنامج تلفزيوني حتى الآن « نور وهداية » دخل المستشفى العسكري بجدة حيث اجرى عملية جراحية تكللت بالنجاح .

عدد كبير من محبي الشيخ الطنطاوي اجروا اتصالات شخصية وهاتفية للاطمئنان على صحته .

علي الطنطاوي

مكتبة متنقلة تدخل ١٠٠ مدرسة بالشرقية

● كتب احمد سعيد مصلح .

قامت مكتبة متنقلة تابعة لاحدى الشركات الوطنية خلال العامين الماضيين بزيارات لمائة وثلاث مدارس في مختلف المراحل بالمنطقة الشرقية .

وقد استفاد من خدمات هذه المكتبة ٤١ الف طالب وطالبة حيث تم توزيع ٢١ الف نسخة من ملحق « افتح ياسمسم » و ٤٠ الف نسخة من رسوم الاطفال والكتب الاخرى جرى توزيعها بالمجان لهؤلاء الطلاب والطالبات

وتأتي هذه الخطوة ضمن خدمات متطورة تقوم بها الجهات الاخرى لخدمة الطلاب والطالبات وتثقيفهم في كل مكان .

المدينة
عضو في الهيئة الدولية للتحقق من الانتشار الصحفي ABC
جريدة يومية جامعة
تملكها وتصدرها مؤسسة المدينة للصحافة
أسسها عام ١٣٥٦هـ علي وعثمان حافظ
المدير العام: أحمد صلاح جمجوم
رئيس التحرير: غالب حمزة أبو الفرج
نائب رئيس التحرير: يحيى محمد باجنيد
مدير التحرير: علي خالد الغامدي
جدة - حي شرفية
شارع الصحافة
ص.ب ٨٠٧ الرمز البريدي ٢١٤٢١
التحرير والادارة وكلاء العلم وكالة المدينة للاعلانات
ت ٦٧١٢٤٠٠ (٥ خطوط)
تلكس 401356 MADINA SJ
المكاتب داخل وخارج المملكة
LONDON
BONN
WASHINGTON
طبعت بمطابع دار العلم للطباعة والنشر - جدة